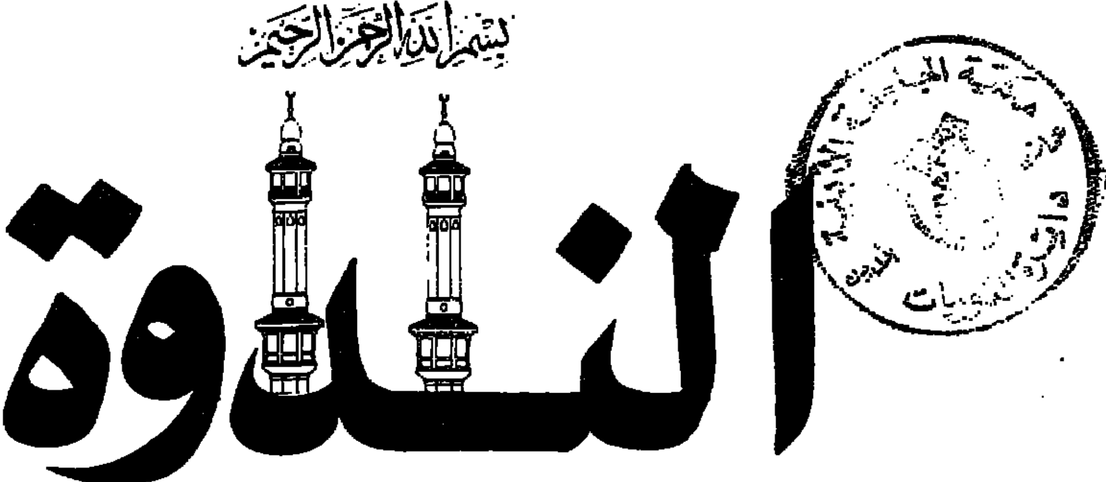
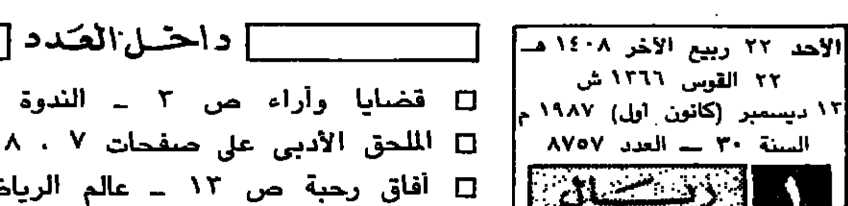
بسم الله الرحمن الرحيم





الاحد ٢٢ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ
٢٢ القوس ١٣٦٦ ش
١٣ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٧٥٧
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH.
SUNDAY
Dec. 13. 1987
١٦ صفحة



داخل العدد

□ قضايا وآراء ص ٣ ـ الندوة الاقتصادية ص ٦
□ الملحق الأدبي على صفحات ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١
□ آفاق رحبة ص ١٣ ـ عالم الرياضة ص ١٤ ، ١٥

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

بأغلبية ١٢٤ صوتاً

الجمعية العامة توافق على عقد المؤتمر الدولي وتندد باجراءات العدو الصهيوني في القدس والاراضي المحتلة

مجلس الامن يبحث المجازر الاجرامية لسلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ ادانت الجمعية العامة للأمم المتحدة بشدة سياسة النظام الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة وبوجه خاص في مدينة القدس الشريف كما اعربت عن تأييدها باغلبية ساحقة لعقد المؤتمر الدولي للسلام بالشرق الاوسط .

وقد وافقت الجمعية العامة باغلبية ١٢٤ صوتاً مقابل ثلاثة اصوات وامتناع سبع دول عن التصويت على قرار يقضي بعدم شرعية الاجراءات التي يتخذها العدو الاسرائيلي لفرض قوانينه على مدينة القدس وادانت الدول التي نقلت مقار بعثاتها الدبلوماسية الى المدينة منتهكة بذلك قرارات مجلس الامن الدولي

وايدت الجمعية العامة باغلبية ١٢٤ صوتاً مقابل ثلاثة اصوات

هي الولايات المتحدة والعدو الاسرائيلي وهندوراس وامتناع ٢٢ دولة عن التصويت بينها عشر دول اعضاء في السوق الاوربية المشتركة ـ قرارا قدمته الدول العربية يؤيد مبدا عقد مؤتمر دولي للسلام بالشرق الاوسط يضم الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن والاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية

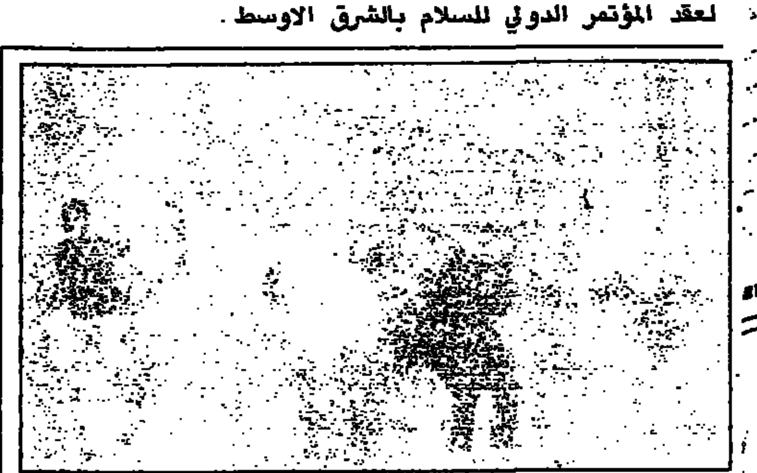
كما تمت الموافقة باغلبية ٩٩ صوتاً مقابل ١٩ صوتاً وامتناع خمس دول عن التصويت على قرار شديد اللهجة يدين التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والعدو الاسرائيلي ويدعو جميع الدول الى عزل اسرائيل

ومن جهة اخرى عقد مجلس الامن الدولي ليلة امس جلسة طارئة لمناقشة الاعمال الاجرامية التي ارتكبها في الضفة الغربية من فلسطين المحتلة لعدو الاسرائيلي خلال الايام القليلة الماضية وقد جاء هذا الاجتماع بعد اربعة ايام من الاعمال القمعية الاجرامية التي ارتكبها الصهاينة ضد المتظاهرين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وقد وصف مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة السيد زهدي لبيب الطرزي في كلمة امام المجلس ـ الجنود الصهاينة بالوحوش . وقال ان على الامم المتحدة اجبار اسرائيل على الانسحاب من الاراضي المحتلة

وكانت منظمة التحرير قد اعلنت ان الجنود الصهاينة قتلوا رميا بالرصاص ١٢ متظاهراً فلسطينياً منذ الثلاثاء الماضي بينهم العديد من الاطفال .

واوضحت المنظمة في رسالة بعثتها لرئيس مجلس الامن تطالبه فيها بعقد الاجتماع ـ ان العشرات من المواطنين الفلسطينيين اصيبوا في مذبحة ارتكبها الصهاينة في مخيم (بلاطة) للاجئين مشيرة الى ان العدو منع سيارات الاسعاف من دخول المخيم حيث استعان المقيمون في المخيم بمنظمة الصليب الاحمر الدولي للمساعدة في اخلاء الجرحى . واضافت المنظمة ان الجنود الاسرائيليين اقتحموا مستشفى النساء في مدينة نابلس والقوا القبض على اقارب القتلى والجرحى الفلسطينيين وقد اجل المجلس اتخاذ قراره الى يوم غد ـ الاثنين بعد ان استمع الى مندوبي المنظمة والعدو الصهيوني



● شباب نابلس يرفعون العلم الفلسطيني ويقذفون جنود الاحتلال خلال الاشتباك الذي وقع بين الجانبين امس .. ـواس ـ أ ب، ..

٤ شهداء و ٥٠ جريحاً خلال ٤ أيام

تصاعد الانتفاضة الشعبية ضد قوات الاحتلال

عمان/ تصاعدت حدة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مساء امس حيث افادت الانباء الواردة من هناك الى عمان ان ستة مواطنين فلسطينيين اصيبوا بجروح خطيرة اثر اطلاق جنود الاحتلال الاسرائيلي على مظاهرة في غزة

وذكرت هذه الانباء ان المتظاهرين الفلسطينيين في مدينتي خان يونس بقطاع غزة والخليل بالضفة الغربية القوا زجاجات حارقة على سيارات الاحتلال العسكرية

٤ شهداء و ٥٠ جريحا

في غضون ذلك واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي فرض حظر التجول واقامة الحواجز واغلاق الشوارع في اغلب مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع حيث استمرت على الرغم من ذلك المظاهرات الصاخبة ضد الاحتلال وخاصة في مخيمات جباليا والشاطيء وبلاطه والدهيشة ومدن غزة والخليل وخان يونس ودير البلح ورفح

وذكرت مصادر المستشفيات الفلسطينية ان الحصيلة تصل الى ٢٨ جريحا بالرصاص بينهم خمسة في حالة خطيرة وبذلك تكون الاراضي المحتلة قد شهدت خلال اربعة ايام استشهاد اربعة فلسطينيين واصابة خمسة اخرين

وفي الضفة الغربية خرجت المظاهرات في عدة

البقية ص ٢

كلمة الندوة

البلاغ المطلوب من واشنطن !

■■ قالت الانباء يوم امس أن الادارة الامريكية أبلغت دول الخليج بموقف الرئيس ريجان خلال محادثات القمة الامريكية ـ السوفيتية بشأن الموقف في الخليج والحرب العراقية ـ الايرانية . وكيف ان واشنطن اتخذت موقفا يدعو الى اتخاذ قرار ثان في مجلس الامن ينص على معاقبة الطرف الذي يرفض قرار المجلس (رقم ٥٩٨) . الى جانب الموقف الامريكي ايضا بالنسبة للقضية الافغانية ..

وهذا موقف معروف للولايات المتحدة إزاء القضيتين الافغانية والخليجية . وفي صراع الدولتين العظميين . اتخذت واشنطن هذا الموقف . بعد أن تبدل وتغير اكثر من مرة ـ ازاء الحرب العراقية ـ الايرانية . بشهادة «ايران جيت» كما انه موقف خاضع للمساومة مع موسكو بالنسبة لافغانستان .. والايام القادمة كفيلة بكشف الحقائق

غير ان الدول الخليجية خاصة ، والعربية عامة تود لو أن واشنطن تكرمت واطلعتها على حقيقة الموقف الامريكي من قضية فلسطين ، والنزاع العربي ـ الصهيوني .. كما عرضه الرئيس الامريكي في القمة الامريكية ـ السوفيتية الاخيرة . وما أحاط بالقمة من اجراءات وتصرفات أمريكية ـ أزاء هذه القضية ، طرح المزيد من علامات الاستفهام حول هذا الموقف . وكيف انه لا يزال مستمرا في العداء للحق العربي والفلسطيني . والانحياز المطلق الى جانب العدوان الصهيوني "

■■ واذا كانت موسكو قد تمسكت بشروطها ومواقفها . ومراوغتها . بالنسبة لافغانستان والقرار (رقم ٥٩٨) ـ فان واشنطن تمسكت هي الاخرى بموقفها المنحاز الى الكيان الصهيوني في كل مواقفه المتعنته والمتغطرسة بالنسبة للحق العربي في فلسطين .. ولم تكتف بهذا التاييد المنحاز . بل اردفت ذلك باعلان الكونجرس قراره بطلب اغلاق مكتب مراقب منظمة التحرير في الامم المتحدة . بعد اغلاق المكتب الاعلامي الفلسطيني في واشنطن . وليلة امس زادت على ذلك كله بالتصويت ضد الاجماع الدولي على ادانة الاجراءات الصهيونية البشعة في الاراضي المحتلة . وفي سلسلة القرارات التي اتخذتها الجمعية العامة ـ لم يكن يصوت ضد تلك القرارات الا تل ابيب وواشنطن ":

ويبدو أن أمريكا لم تقتنع بكل ذلك بل أعلنت مجددا أنها ستوقع هذا الاسبوع مع تل ابيب اتفاقية للتعاون ـ تضع الكيان الصهيوني في مستوى دول حلف الاطلسي

هذه المواقف الامريكية الجديدة ، تضاف الى سلسلة مواقفها السابقة الداعمة والمؤيدة للباطل والعدوان الصهيوني ، تؤكد من جديد ان الولايات المتحدة ، لا يمكن ان تكون حكما او وسيطا في قضية فلسطين والشرق الاوسط ، بل طرف منحاز الى جانب الكيان الصهيوني .

■■ وفي اعتقادنا أن هذه المواقف الامريكية ، لا تحتاج الى دليل على حقيقة السلوك الامريكي في الشرق الاوسط ، وأن واشنطن في رفضها لعقد المؤتمر الدولي ، انما تتيح لتل ابيب مواصلة حرب الابادة داخل الارض المحتلة ، وخارجها ـ واذا كنا نشهد اليوم الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة ، ورد سلطات تل ابيب الوحشي عليها ، فان روح العدوان والتوسع هو الذي يدفع الطغمة العسكرية في الكيان الصهيوني لشن عدوان جديد اليوم او غداً على جنوب لبنان او البقاع . وكلما استمر الاحتلال هنا أو هناك ، فان المتوقع قيام معارك جديدة ، ومجازر ضد اهل الارض والحق المغتصب ، تساهم فيها واشنطن ، بمنع التوصل الى السلام العادل ـ على الاقل ، الى جانب كل صور الدعم التي تقدمها لتل أبيب

مغادرة الميرغني

جده/واس ـ غادر جده مساء امس زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني السيد محمد عثمان الميرغني والوفد المرافق له بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام قابل خلالها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله وعدد من المسؤولين بالمملكة . وادى خلالها مناسك العمرة وكان في وداعه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي نائب قائمقام جده حميد بن حمادي بن مساعد وسفير السودان لدى المملكة عيسى مصطفى سلامه ومندوب عن المراسم الملكية

خادم الحرمين يهنيء علي صالح بمناسبة بدء تصدير النفط اليمني

الرياض ـ واس ـ اجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود اتصالا هاتفيا امس مع اخيه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة اعرب خلاله عن تهانيه الحارة بمناسبة تصدير اول شحنة من النفط اليمني

وقد تمنى خادم الحرمين الشريفين لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح ان يحقق الشعب اليمني بقيادة فخامته مزيدا من النماء والرخاء والازدهار .

ويهنيء بذكرى استقلال كينيا

الرياض ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس دانيال اراب موي رئيس جمهورية كينيا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده





وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن ابلغ التهاني مقرونة بتمنياته لفخامته بالصحة والسعادة ولشعب كينيا الصديق التقدم المطرد

الملك فهد يشكر العذل والمشاركين في ندوة الهندسة الوراثية

الرياض ـ واس.ـ اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لمعالي رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العذل وجميع المشاركين في الندوة المحلية عن

البقية ص ٢

خادم الحرمين يعزى مبارك في ضحايا حادث القطار والحافلة

الرياض ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله ببرقية تعزية لفخامة الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في ضحايا حادث تصادم القطار مع احدى حافلات المدارس وما نتج عنه من اصابة بعض الطلاب وفيمايلي نص البرقية ـ

«صاحب الفخامة الاخ العزيز الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية حفظه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فقد علمت ببالغ الاسى النبأ الشديد حادث القطار مع احدى حافلات المدارس وما نتج عنه من اصابة بعض الطلاب في بلدكم العزيز وامام هذا الحادث المؤلم لنا جميعاً فانني باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمي شخصياً ابعث لفخامة الاخ العزيز ولاسر الطلاب ولشعبكم الشقيق مواساتي وتعازي الحارة في هذا الحادث المؤسف وارجو الله القدير ان يرعى اسر الطلاب المتوفين بعنايته ورعايته ويعوضهم خيراً فيما فقدوه ويعجل بالشفاء للطلاب الجرحى . كما ارجو الله القدير ان يجنب بلدكم العزيز كل سوء ومكروه وتقبلوا تحياتي

اخوكم
«فهد بن عبدالعزيز آل سعود»

ابو غزاله يزور الكويت غداً

القاهرة ـ يبدا نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري المشير عبدالحليم ابو غزاله غداً ـ الاثنين زيارته لدولة الكويت

وتاتي هذه الزيارة التي تستمر يومين تلبية للدعوة التي تلقاها الوزير المصري من وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح

٣ هجمات للمجاهدين

بيشاور ـ شن المجاهدون الافغان هجوما كبيرا في التاسع من ديسمبر الحالي على القوات السوفيتية الغازية باقليم «خي» بمحافظة (ننجرهار) .

واوضحت وكالة انباء المجاهدين الافغان امس ان الهجوم اسفر عن تدمير مركز عسكري للعدو واعطاب ثلاث دبابات وقتل طاقمها جميعا

وفي الخامس من ديسمبر هاجم المجاهدون عدة مراكز لجيش نظام كابل العميل في محافظة «باكتياي» حيث استسلم اربعة جنود من جيش نظام كابل وقتل جندى اشارة روس

كما شن المجاهدون هجوما بالصواريخ على معسكر كبير للجيش السوفيتي بمدينة «غزني» في الثالث من ديسمبر مما اسفر عن اصابة العشرات من الجنود الروس واشتعال النيران في المعسكر .

ابو النصر يقدم صورة من اوراق اعتماده لعبدالمجيد

القاهرة ـ تسلم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى نسخة من اوراق اعتماد السيد اسعد ابو النصر سفير المملكة الجديد لدى جمهورية مصر العربية

واعرب السفير ابو النصر عقب تسليم صورة من اوراق اعتماده عن امله في تطوير العلاقات التى تربط بين البلدين الشقيقين

وكان السفير اسعد ابو النصر قد وصل الى القاهرة امس الاول لتسلم مهام منصبه بعد عودة العلاقات بين البلدين في اعقاب قرارات قمة عمان

أمريكا تزود البحرين بصواريخ «ستنجر»

واشنطن/ وافق مجلس الشيوخ الامريكي امس ـ السبت على بيع صواريخ (ستينجر) ارض ـ جو مستجيبا بذلك لضغوط البيت الابيض .

وتبلغ قيمة الصفقة سبعة ملايين دولار وتمت الموافقة عليها «بشرط ان تتخذ البحرين الاحتياطات المناسبة لحماية هذه الصواريخ التى يحملها الافراد»

ويتعين على البحرين ان تبيع الصواريخ مرة ثانية الى الولايات المتحدة اذا تمكنت من الحصول على نظام اخر للدفاع الجوي

انجاز دراسات خط أنابيب النفط بدول مجلس التعاون

دبي ـ صرح السيد سعيد احمد الشنفرى وزير النفط والمعادن في سلطنة عمان بانه تم الانتهاء من الدراسات الفنية الخاصة بخط انابيب النفط المزمع اقامته بين دول مجلس التعاون بما في ذلك تحديد مسارات الخط وتكلفته . واشار الى ان هذه الدراسة هي قيد البحث حاليا في الدول الاعضاء بالمجلس تمهيدا لاتخاذ قرار بشان المشروع .

واعرب الوزير العماني في حديث نشر هنا امس عن عدم موافقة بلاده على رفع سعر النفط عن مستواه الحالي وهو ١٨ دولار مؤكدا ان ذلك من شانه ان يؤدى مع وجود فائض نفطي في الاسواق ـ الى تدهور الاسعار مع حلول الصيف القادم .

مشروع اتفاق في مؤتمر الاوبك حول مواصلة العمل باتفاقية يونيو

فيينا ـ الوكالات ـ انهى وزراء النفط بمنظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» الليلة الماضية جلسة مغلقة كانوا قد عقدوها في وقت سابق لبحث الامور المتعلقة باتفاق جديد حول الاسعار ومستوى الانتاج

وقد اجل الوزراء بحث صيغة الاتفاق الجديد الى جلسة يعقدونها اليوم الاحد

جلسة مسائية

هذا وقد عقد مؤتمر وزراء الدول المصدرة للنفط جلسة مغلقة مساء امس لبحث مشروع الاتفاق حول اسعار النفط ومستوى الانتاج

وقد عقدت الجلسة عقب مشاورات جانبية استمرت طوال اليومين الماضيين في محاولة للتوفيق بين موقفي العراق وايران حيث يطالب العراق بحصة مساوية لحصة ايران بينما ترفض ايران هذه الفكرة كما تطالب بزيادة سعر البترول بنسبة دولارين وسبعين سنتا للبرميل الواحد

واكد السيد عصام الجلبي وزير البترول العراقي في تصريحات قبيل الجلسة انه اذا اعطى العراق حصة مساوية لايران فان العراق سيوقع مع بقية دول المنظمة اتفاقا جديدا حيث انه لم يوقع على اتفاق ديسمبر الماضي للاوبيك حول الانتاج والاسعار

ويذكر ان حصة ايران الحالية تبلغ مليونين و ٣٦٩ الف برميل يوميا وحصة العراق مليونا و ٥٤٠ الف برميل

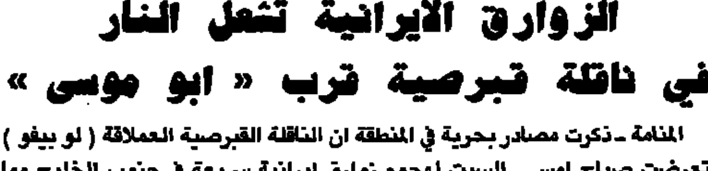
من ناحية اخرى اكد عدد من وزراء من منظمة اوبيك ومن بينهم معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية وهيرنانديز غريزانتي وزير البترول الفنزويلي في تصريحات للصحفيين انه لم يتم التوصل بعد الى اتفاق جديد بين وزراء المنظمة واشاروا الى ان البحث لازال جاريا بغرض التوصل الى صيغة تفاهم تقود الى الاتفاق .

ويبدو ان العقبة المتعلقة بموقفي العراق وايران حول حصتيهما في الانتاج لازالت قائمة حتى الاون وتحول دون التوصل الى اتفاق . الا ان مصادر المؤتمر اشارت الى امكانية تمديد العمل بالاتفاق الحالي للاوبيك اذا لم يتم التوصل الى حل وسط يرضي العراق وايران

وصرح وزير بترول الجابون ايتيان تشيوبا بان وزراء اوبيك وافقوا خلال الجلسة التى عقدوها الليلة الماضية بعد اجراء مشاورات ثنائية مستفيضة على الابقاء على سقف الانتاج الحالي وهو ١٦,٦ مليون برميل يوميا وكذلك على السعر الحالي الرسمي وهو ١٨ دولارا للبرميل

وقال ان العراق سيبقى خارج الاتفاق وان تظل حصته كماهي عليه .

وذكرت مصادر المؤتمر بان تصريح الوزير الجابوني يعني تجديد الاتفاقية الحالية والتى كانت قد وقعت في يونيو الماضي وان جلسة اليوم الاحد تستهدف اعطاء مهلة لوزير النفط الايراني للاتصال بحكومته واجراء مشاورات معها حول اتفاق اوبيك الجديد .



الزوارق الايرانية تشعل النار في ناقلة قبرصية قرب « ابو موسى »

المنامة ـ ذكرت مصادر بحرية في المنطقة ان الناقلة القبرصية العملاقة (لو بيفو) تعرضت صباح امس ـ السبت لهجوم زوارق ايرانية سريعة في جنوب الخليج مما ادى الى نشوب حريق كبير على ظهرها .

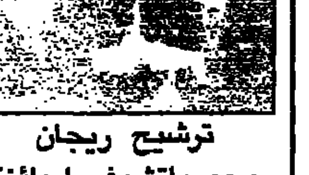
وقد وقع الهجوم في الساعة ٢٠ر٩ بالتوقيت المحلي على مسافة عشرة اميال من جزيرة (ابو موسى) التي تحتلها ايران في مواجهة سواحل دولة الامارات العربية المتحدة ولم تحدد المصادر ما اذا كان الهجوم قد اسفر عن سقوط ضحايا من بين افراد الطاقم

وتتبع الناقلة التي تبلغ حمولتها ٢٣٢ر١٦٤ طنا ـ الشركة القبرصية (ترودوس شيبينج كومباني)

وكان اخر عدوان ايراني على الناقلات قد وقع يوم الاحد الماضي واستهدف الناقلة الدانماركية (اشيل مايرسك) وسفينة ترفع علم سنغافورة (نورمان اتلانتيك) وقد لقي احد بحارة الناقلة الدانماركية مصرعه واصيب بحار ايطالي بجراح . اما السفينة نورمان اتلانتيك التي تعرضت للهجوم بعد ذلك ببضع ساعات في مضيق هرمز فقد اتت عليها النيران تماما وغرقت يوم الاربعاء الماضي بعد انفجارها

وذكرت مصادر بحرية في الخليج أنه تمت السيطرة بعد ظهر امس على الحريق الذي شب على ظهر ناقلة البترول القبرصية العملاقة «لو بيفو» .





ترشيح ريجان وجورباتشوف لجائزة نوبل للسلام

واشنطن ـ الندوة بدات حملة يقوم بها عدد من الاكاديميين والعلماء النوويين لترشيح الرئيس ريجان والزعيم السوفيتي جورباتشوف لجائزة نوبل للسلام بسبب مساعيهما للتخلص من الاسلحة النووية

وقد تشكلت لجنة تاسيسية للقيام بحملة اعلامية لجمع التواقيع ونشر الاعلانات في الصحف والمجلات . كما تحاول اللجنة ممارسة الضغوط على اعضاء مجلس الشيوخ كي لا يعرقلوا عملية ابرام المعاهدة

بشارة يغادر المنامة

المنامة/ غادر المنامة مساء امس السيد عبدالله يعقوب بشارة امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد زيارة قصيرة للبحرين استغرقت يوما واحدا في اطار جولة له في دول المجلس .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد بشارة اجرى خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين البحرينيين تناولت المواضيع المدرجة على جدول اعمال مؤتمر القمة الثامن لدول مجلس التعاون الذي سيعقد في الرياض في ٢٦ ديسمبر الجاري اضافة الى القضايا التي تهم مجلس التعاون والتطورات الراهنة في المنطقة

مبارك : لم أتلق ردا على عرضي بزيارة دمشق

ابو ظبي ـ وصف الرئيس حسني مبارك الخلاف المصري ـ السوري بانه (سحابة سوف تمر وتزول) .. مؤكدا ترحيب مصر باعتماد اسلوب الحوار والنقاش لازالة كل الخلافات التي لا تتفق مع مصالح البلدين ومصالح الامة العربية .

واشار الى انه عرض على الرئيس السوري حافظ الاسد ان يذهب لزيارته في دمشق ويتفاهم معه من اجل كل الخلافات (الا انه لم يتلق ردا بهذا الصدد)

واكد الرئيس المصري في حديث لصحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس ان (معاهدة السلام مع الكيان الصهيوني لم تنقض اتفاقية الدفاع العربي المشترك ولن تنقضها) وقال (اننا لا نقبل التفريط في شبر ارض او نتفاوض بشان القضية الفلسطينية من وراء ممثلي الشعب الفلسطيني) .

وركز مبارك على ضرورة تحقيق التضامن العربي من اجل حل القضية الفلسطينية ووضع حد للحرب العراقية ـ الايرانية .. موضحا انه لن يمكن حل المشاكل التي تهدد العالم العربي الا اذا تناسى العرب خلافاتهم

ونوه في هذا الصدد بالنتائج التي اسفرت عنها قمة عمان على صعيد جمع الكلمة العربية مجددا دعوته لعقد مؤتمر القمة العربي كل ستة اشهر لرسم طريق العمل المشترك

واشاد الرئيس حسني مبارك في حديثه بالجهود التي يقوم بها الملك حسين عاهل الاردن لتحقيق المصالحة العراقية ـ السورية معربا عن اعتقاده بان هذه المصالحة يمكن ان تسهم في وضع حد للحرب العراقية ـ الايرانية

كما اشاد بالعلاقات القائمة بين مصر ودول الخليج العربية بصفة عامة ووصفها بانها علاقات لم تهتز ابدا وتصلح نموذجا للعلاقات الطيبة بين الدول العربية

ونفى الرئيس مبارك وجود اي غيوم في العلاقات المصرية ـ السودانية كما نوه بعلاقات مصر مع الاتحاد السوفيتي مشيرا الى انه تمت مؤخرا اعادة جدولة الديون بين البلدين بعد ان ظلت مصر لمدة ست سنوات لا تدفع هذه الديون او اي فوائد عنها



● مبارك ● الاسد

ماذا يدور في العالم

واشنطن تتحدث عن تطور الموقف السوفيتي بشأن أفغانستان

المسؤولون الاميركيون يؤكدون ان موسكو تواصل « اللعب على الحبال » في الخليج

واشنطن ـ الوكالات ـ ذكر مسؤولون امريكيون ليلة امس ان القمة الامريكية ـ السوفيتية لم تسفر عن اى ثغرة ملموسة بصدد افغانستان ولكن هذا لايستبعد بعض التطور في الموقف السوفيتي حول هذه المسألة .

واكد مسؤول في وزارة الخارجية طلب عدم ذكر اسمه انه « يوجد تطور في الموقف السوفيتي » ولاحظ بشكل خاص ان الاتحاد السوفيتي اعرب عن استعداده لقبول تزامن بين انسحاب قواته من افغانستان ووقف المساعدة الامريكية للمجاهدين .

وقال مايكل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الامريكية للشؤون السياسية خلال مؤتمر صحفي انه خرج من المناقشات حول افغانستان مع المسؤولين السوفييت بنتيجة ان « موسكو لاتعلق انسحابها على تسوية مسبقة للمشكلات الداخلية الافغانية اى الشكل الذى يمكن ان تتخذه الحكومة الانتقالية في كابل .

كما اشار الى وجود « علامات » على ان السوفييت يمكنهم التوقف عن اى نشاط عسكرى في افغانستان حالما يبدأ انسحاب قواتهم باستثناء اجراءات الدفاع الذاتي وتأمل واشنطن في ان يعلن جورباتشوف تاريخا محددا لانسحاب قواته .

مفاوضات كوردوبيز

واكد ارماكوست الذى تباحث امس الاول مع دييجو كوردوبيز وسيط الامم المتحدة ان الجلسة المقبلة للمفاوضات غير المباشرة في جنيف التي اجراها كوردوبيز يمكن ان تكون « هامة للغاية في حالة وجود جدول زمني مقبول من كل الاطراف » ومن المنتظر ان تستأنف هذه المفاوضات في فبراير او مارس القادمين واعلن الزعيم الافغاني اعتزامه اقتراح جدول زمني للانسحاب خلال ١٢ شهرا او اقل .

وكان كوردوبيز قد حضر الى واشنطن للاطلاع على طبيعة المناقشات الامريكية ـ السوفيتية حول هذه المسألة بمناسبة القمة قبل ان يتوجه الى موسكو اليوم الاحد

ويذكر في الدوائر الدبلوماسية في الامم المتحدة ان كوردوبيز اجرى في الاسبوع الماضي مباحثات سرية في روما مع محمد ظاهر شاه ملك افغانستان السابق لمناقشة احتمال تشكيل حكومة انتقالية ورفض متحدث باسم الامم المتحدة تأكيد او نفي رحلة كوردوبيز



ثلاثة من اعضاء الكونجرس الامريكي يتشاورون خارج مبنى الكونجرس ليلة امس بعد الاجتماع مع الرئيس الامريكي ريجان الذي اطلعهم على نتائج مفاوضاته مع الزعيم السوفيتي جورباتشوف .
« واس ـ ا ب »

الحرب العراقية ـ الايرانية

ومن جهة اخرى اتهم مسئول امريكي كبير ليلة امس الاتحاد السوفيتي بلعب دور مزدوج في موقفه حيال النزاع الايراني ـ العراقي في الوقت الذى دعت فيه الولايات المتحدة مجلس الامن من جديد الى الشروع في اعداد عقوبات ضد ايران

واشار ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط الى ان المناقشات الخاصة بالنزاع الايراني ـ العراقي خلال قمة ريجان جورباتشوف لم تسفر عن نتائج كبيرة .

وصرح ميرفي في كلمة عن السياسة الامريكية في الخليج خلال مؤتمر حول الشرق الاوسط بان « الموقف السوفيتي لم يتطور الى ابعد من التأكيد بان ايران في حاجة الى مزيد من الوقت » لقبول القرار (رقم ٥٩٨) لمجلس الامن الداعي الى وقف اطلاق النار بين العراق ـ وايران .

واضاف « اننا نعتقد ان المواقف السوفيتية تعكس جهود موسكو » في اللعب على الحبلين بتجنب اتخاذ اجراءات في الامم المتحدة تؤثر على العلاقات السوفيتية ـ الايرانية وفي الوقت نفسه امتصاص الانتقادات المتزايدة للولايات المتحدة ضد موسكو

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد صرح يوم الخميس الماضي خلال مؤتمره الصحفي بان الاتحاد السوفيتي « لايرى ان الموقف قد حان للشروع في اعداد قرار ثان يتضمن عقوبات ضد الطرف الذى يرفض وقف اطلاق النار » .

نتائج اتصالات دي كويلار

وصرحت فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية امس بان النتائج التي توصل اليها خابيير بيريز دى كويلار امين عام الامم المتحدة تعزز اقتناع الولايات المتحدة بوجوب التحرك سريعا لفرض حظر على الاسلحة المرسلة الى ايران لارغام هذا البلد على وضع حد لنزاعه مع العراق .

وكان دى كويلار الذى فشل في جهوده لاحلال السلام بين ايران والعراق قد سلم يوم الخميس الملف الى مجلس الامن مشيرا الى انه يتعين اعطاء « دفعة جديدة قوية » للعملية فاتحا بذلك الطريق امام توقيع عقوبات ضد ايران ومن المقرر ان تبدأ رئاسة مجلس الامن التي يتولاها الاتحاد السوفيتي في ديسمبر الحالي مشاورات ثنائية هذا الاسبوع مع باقي اعضاء المجلس .

واشار مايكل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الامريكية للشؤون السياسية الى ان هذه المشاورات ستكون بمثابة اختبار وقد رفض الاتحاد السوفيتي حتى الان الشروع في مناقشات بشأن قرار يتضمن توقيع عقوبات .

امريكا اللاتينية

وفي غضون ذلك اعلن جيم رايت رئيس مجلس النواب ليلة امس ان الرئيس رونالد ريجان وميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي ناقشا امكانية قطع مساعداتهما الى الطرفين المتحاربين في نيكاراجوا لمساعدة عملية السلام في امريكا الوسطى .

واكد رايت ان الرئيس ريجان اعلن هذا النبأ خلال لقائه مع رئيسي الكونجرس وصرح رايت بان « جورباتشوف اكد لريجان انه في اطار عملية السلام سيقبل السوفييت العدول عن صفقات لاسلحة هجومية الى نيكاراجو ويسحبوا طاقمهم العسكرى وكان ريجان راضيا تماما بهذا الموقف » .

وفي الوقت نفسه ذكر مصدر برلماني اخر ان الجنرال كولين باويل مستشار البيت الابيض لشؤون الامن واصل مساعيه لدي الكونجرس للحصول على اموال اضافية للكونترا الذين سيكونون في حاجة اليها بعد اسبوعين .

ومن جهة اخرى اكدت رايت انه ارسل هذا الاسبوع خطابا الى جورج شولتز وزير الخارجية لكي تلتزم الولايات المتحدة للسماح بتجاوز العقبة الحالية امام المناقشات بين الحكومة النيكاراجوية و الكونترا .

مسؤول صيني في زيارة الامارات

ابوظبي ـ وصل الى ابوظبي امس قادما من بكين مسؤول بوزارة الخارجية الصينية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين في اطار جولة في عدد من دول المنطقة .

وسيجري المسؤول الصيني وهو (بانج كوتشانج) مباحثات مع عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية بدولة الامارات حول تطورات الوضع في منطقة الخليج وموقف بلاده من استمرار التصعيد في الحرب العراقية ـ الايرانية .. بالاضافة الى العلاقات بين الصين والامارات .

صورة اخرى من المواجهة التي وقعت امس بين شباب نابلس بالضفة الغربية وجنود الاحتلال .. وقد ارتفعت الاصابات بين سكان الضفة وقطاع غزة برصاص الاحتلال خلال الايام الاربعة الماضية الى اربعة شهداء وخمسين جريحا .. « واس ـ ا ب »

رئيس « اطباء بلا حدود » :

موسكو تخوض معركة خاسرة في افغانستان

اسلام اباد ـ ذكر برنار كوشنيه رئيس « منظمة اطباء العالم » الانسانية الفرنسية امس السبت في اسلام اباد بعد عودته من زيارة لافغانستان لمدة ثلاثة اسابيع ان « خرافة الجيش الاحمر تنهار وان الحرب في افغانستان خاسرة بالنسبة للسوفييت » .

وصرح برنار كوشنيه بان « الحرب لم تعد حرب عصابات » واكد انه شاهد عن قرب المعارك الدامية التي يخوضها المجاهدون امام القوات السوفيتية ـ الافغانية التي تحاول تحرير مدينة « خوست » التي يحاصرها المجاهدون الافغان في اقليم « باكتيا » على بعد ١٨٠ كم الى الجنوب من كابل منذ ثلاثة اسابيع .. وقال « لقد شاهدت وصول طوابير المجاهدين الى خوست وهى تمنع السوفييت والافغان من تجاوز الجبال لتحطيم حصار المدينة » .

واضاف رئيس « اطباء العالم » قائلا : لقد واجهت القصف كما كنت شاهدا على الهجمات الجوية المكثفة نهارا وليلا واكد ان طائرات الهليكوبتر الحكومية لم تكن تشاهد تقريبا .

وقد عاد كوشنيه يوم الجمعة الماضي من « وارداك » وسط شرقي افغانستان حيث تعمل منظمته في مستشفى جراحى منذ عدة سنوات وقد ذكر ان « الامل يتمثل في الاشخاص الذين حاربوا في الداخل » .

الملك حسين والشيخ جابر الاحمد خلال اجتماعهما امس في الكويت . « ق . ن . ا »

الملك حسين يجري محادثات مع أميري الكويت والبحرين

المنامة ـ الوكالات ـ عقدت في المنامة مساء امس جلسة المباحثات الرسمية بين الجانبين البحريني برئاسة الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين والاردني برئاسة الملك حسين عاهل الاردن .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان المباحثات تناولت العلاقات الثنائية والمستجدات على الساحة العربية وخاصة ما يتعلق منها بتنفيذ قرارات مؤتمر القمة العربي غير العادى الذى عقد في عمان خلال الشهر الماضي اضافة الى التطورات الراهنة في المنطقة وفي مقدمتها الحرب العراقية ـ الايرانية .

وحضر المباحثات عدد من كبار المسؤولين البحرينيين واعضاء الوفد الرسمى المرافق للملك حسين .

وكان الملك حسين قد اجرى امس محادثات مع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وجرى خلالها بحث الحرب العراقية الايرانية والاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ـ وقد غادر الملك حسين الكويت بعد ذلك الى المنامة ضمن جولة له في دول الخليج العربية تشمل البحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .

هذا ومن المقرر ان يصل الملك حسين الى الدوحة اليوم الاحد في زيارة قصيرة لدولة قطر ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

مقتل واصابة اثنين من قوات لحد

حاصبيا ـ ذكرت اذاعة « صوت الامل » التابعة لجيش لبنان الجنوبى العميل للعدو ان احد افراد هذا الجيش لقى مصرعه واصيب اخر بجراح ليلة امس في هجوم للمقاومة اللبنانية .

واوضحت الاذاعة ان قنبلة انفجرت لدى مرور دورية تابعة لجيش لبنان الجنوبى على طريق « بيت ياحون ـ برعشيت » في منطقة الشريط الحدودى في جنوب لبنان واسفرت عن سقوط قتيل وجريح .

وقد اعلنت المقاومة امس السبت مسئوليتها عن هذه العملية عبر موجات اذاعتها

خسائر ايرانية

بغداد ـ كبدت القوات المسلحة العراقية خلال عملياتها في جبهات القتال امس القوات الايرانية خسائر جسيمة بالافراد والمعدات والاسلحة ..

وقال ناطق عسكرى في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية تمكنت من قتل اربعة افراد وتدمير ١١ موضعا للمشاة وحرق كدسين للعتاد وتدمير اربع عجلات ورشاشة وثلاثة مراصد وموضع للاسلحة ..

واضاف ان القوات الايرانية قصفت الاحياء السكنية في مدينة خانقين بالمدفعية بعيدة المدى ..

القوات الكورية في حالة تأهب استعدادا للانتخابات

سيئول ـ تبدا في كوريا الجنوبية يوم الاربعاء المقبل انتخابات الرئاسة التي يتنافس عليها مرشح الحكومة (روه تاي وو) ومرشح المعارضة .

وقد وضعت القوات المسلحة الكورية الجنوبية في حالة تأهب من اجل توفير جو امني سليم للانتخابات حيث اصدر وزير الدفاع اوامره لوحدات من الجيش بزيادة نشاطاتها تحسبا لاية اعمال استفزازية تقوم بها كوريا الشمالية الشيوعية او عملاؤها في الداخل من اجل افساد جو هذه الانتخابات .

وكانت قوات الشرطة قد وضعت في الاونة الاخيرة في حالة استنفار بسبب اعمال الحقف التي سادت الحملات الانتخابية للمرشحين حيث اغارت ليلة امس على عدد من الجامعات الكورية في سيئول لمنع الطلاب من افساد جو الانتخابات

اخبار الخليج والعالم العربي

الامارات تدعو بكين للمساهمة في مساعي تنفيذ القرار « رقم ٥٩٨ »

ابو ظبي ـ اكدت دولة الامارات العربية المتحدة مجددا على ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف اطلاق النار بين العراق وايران وانهاء الحرب القائمة بينهما منذ اكثر من سبع سنوات .

جاء ذلك خلال اجتماع وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات السيد راشد عبدالله ظهر امس مع مدير ادارة غرب اسيا وشمال افريقيا بوزارة الخارجية الصينية يانغ تشانغ الذى يزور الامارات حاليا .

وقد حث الوزير الاماراتي خلال الاجتماع الصين باعتبارها احدى الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولى ـ على بذل الجهود من اجل تنفيذ القرار المذكور .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية بان الجانب الصيني اكد استعداد بلاده للعمل على تحقيق هذا الهدف وبذل الجهود الممكنة من خلال علاقاتها الثنائية مع العراق وايران وكذلك من خلال مجلس الامن الدولى .

كما اعرب الجانب الصيني عن استعداده لمناقشة اى مشروع قرار جديد في مجلس الامن لتعزيز سبل تنفيذ القرار رقم ٥٩٨

صدور الأحكام في أحداث يناير ٨٦ في اليمن الجنوبية

عدن ـ ذكر مصدر رسمى ان المحكمة العليا في اليمن الجنوبية اصدرت مساء امس في عدن حكما غيابيا بالاعدام ضد على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية السابق .

واضاف المصدر ان احكاما بالاعدام صدرت ضد ٣٤ من انصار الرئيس السابق الذى عزل بعد الاشتباكات الدامية التى دارت بين فئات في الحزب الاشتراكى باليمن الجنوبية في يناير عام ١٩٨٦ وبين هؤلاء ١٩ شخصا صدرت الاحكام ضدهم غيابيا .

وافاد المصدر ان ٦٧ منهما حكم عليهم بعقوبات بالسجن وسمح لتسعة وعشرين شخصا بطلب العفو وبرئت ساحة ستة متهمين .

وقد قرا هذه الاحكام مصطفى عبدالخالق رئيس المحكمة العليا وذلك قبل الموعد المحدد مبدئيا للنطق بالاحكام باربع وعشرين ساعة .

وكان رئيس المحكمة قد اعلن يوم ٨ نوفمبر ان الحكم في هذه القضية التى بدأت جلساتها يوم ٢ ديسمبر عام ١٩٨٦ سيصدر يوم ١٣ ديسمبر الحالى .

مصفاة ثانية للنفط في اليمن

ابوظبي ـ صرح السيد احمد المحنى وزير النفط والثروة المعدنية في الجمهورية العربية اليمنية بان بلاده تدرس حاليا انشاء وحدة مصفاة استراتيجية ثانية خلال السنوات القادمة لاستيعاب النفط المستخرج من الابار الجديدة .

واكد في حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة امس ان بلاده لن تقوم بعملية مقايضة النفط بالسلع والاحتياجات المختلفة .. موضحا ان النفط اليمني سيباع في السوق الحرة .

واستبعد الوزير اليمني قيام بلاده بانشاء صناعات بتروكيماوية في الوقت الحاضر .. وقال ان مثل هذه الصناعات اصبحت موجودة في كل الدول الخليجية وبشكل كاف .. مما يجعل قيامنا بانشاء صناعات بتروكيماوية اخرى لا يخدم اهدافنا ومصالحنا .

واشار الى ان الجمهورية العربية اليمنية ستسعى الى التوسع في عمليات البحث والتنقيب عن النفط بهدف زيادة الانتاج خلال الفترة القادمة .. وقال ان بلاده اتفقت مع البنك الدولي على تصنيفها من الدول الاقل نموا في العالم حتى عام ١٩٩١ .

استراتيجية للنقل الجوى والطيران المدني

بغداد / بدأت في بغداد امس اعمال الدورة الثلاثين للجمعية العمومية لمجلس الطيران المدني للدول العربية .

وتناقش الجمعية استراتيجية النقل الجوي والطيران المدني العربي وتنظيم اعمال الملاحة الجوية وخدمات الطيران والتقرير السنوي وميزانية المجلس بالاضافة الى العديد من المواضيع الفنية التى تسهم في رفع مستوى خدمات الطيران المدني العربي .

ويشارك في اعمال الدورة التى تستمر اربعة ايام ممثلون عن سلطات الطيران في الاقطار العربية الاعضاء في مجلس الطيران العربي والامانة العامة للاتحاد العربي للنقل الجوي والمنظمتان الاقليمية والاتحادات الدولية المعنية بشؤون الطيران المدني .

برقية من نصيف الى ريجان وجورباتشوف

حول حقوق المسلمين في فلسطين وافغانستان ووقف حرب الخليج

مكة المكرمة ـ بعث معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي برقيته الى كل من الرئيس الاميركي رونالد ريجان والسكرتير العام للحزب الشيوعى السوفيتى بمناسبة اجتماع القمة بينهما وهذا نصها .

فخامة الرئيس رونالد ريجان .. معالي السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفيتى ميخائيل جورباتشوف .. واشنطن .. الولايات المتحدة الامريكية .

بمناسبة انعقاد القمة الثنائية في العاصمة الامريكية فانني باسم الشعوب والاقليات الاسلامية الممثلة في رابطة العالم الاسلامي اناشدكم ان تتحملوا مسؤولياتكم الدولية تجاه صيانة السلم والامن والاستقرار في العالم وفقا للاسس والمبادىء الانسانية العادلة .. وان تنصفوا الشعوب الاسلامية المضطهدة باعطائها حريتها وحقها في تقرير المصير .

وانطلاقا من الاهداف والسياسة التى تتبناها هذه المنظمة الاسلامية العالمية والقائمة على الاهتمام البالغ بامور المسلمين وحل مشكلاتهم وقضاياهم وتحقيق مصالحهم فانها تطالبكم بما يلي :

اولا ـ تسوية قضية القدس وفلسطين بما يضمن للشعب الفلسطيني استعادة حقوقه المشروعة بقيادة منظمة التحرير ممثلة الشرعى الوحيد واسترجاع مقدساته واراضيه وايقاف الاعتداءات التى ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني داخل الارض المحتلة وجنوب لبنان بالسلاح الامريكي والمعونات الامريكية المستمرة وكذلك ايقاف محاولة هدم المسجد الاقصى وتشريد وابادة الشعب الفلسطيني الاعزل .. كما نستنكر ادراج موضوع اليهود السوفييت في مباحثات الطرفين لما في ذلك من تعد على حقوق الشعب الفلسطيني .

ثانيا ـ انهاء الحرب العراقية الايرانية وتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ـ بشأن هذه الحرب المؤسفة واجبار حكام طهران على تنفيذ هذا القرار لاحلال السلام في المنطقة .

ثالثا ـ نطالب بانسحاب سوفيتى كامل من كافة اراضي افغانستان ومنح الشعب الافغاني حريته وحقه في اختيار الحكم الذى يرتضيه بعيدا عن اى تدخل او ضغط اجنبى .

رابعا ـ انصاف الشعوب والاقليات الاسلامية الواقعة تحت سيطرة الحكم الشيوعى مما تعانيه من الظلم والاضطهاد والضغوط واعطائها حقها في تقرير مصيرها وحرية ممارسة العبادة .

خامسا ـ نستنكر الممارسات العنصرية التى ترتكبها حكومة جنوب افريقيا ضد حقوق الانسان .

ولفخامتكم فائق احترامنا ..

الامين العام لرابطة العالم الاسلامي
د / عبدالله عمر نصيف

● د / عبدالله نصيف ●

صواريخ ورادارات أمريكية حديثة لمصر

القاهرة ـ وافق الكونجرس الامريكى على تزويد مصر بالصواريخ الامريكية « تو ـ ٢ » المضادة للدبابات والدروع وهى احدث انواع الصواريخ المتطورة الموجودة بقوات حلف شمال الاطلسى .

وذكرت صحيفة « الجمهورية » انه تم التعاقد مع الولايات المتحدة لحصول مصر على الرادار « تى ـ بى ـ اس ٣٧ » والذى يعتبر من احدث انواع الرادارات في العالم لاكتشاف وتحديد مواقع المدفعية المعادية وتوجيه النيران اليها .

وقالت الصحيفة ان البحرية المصرية تمكنت من تطوير الصواريخ الساحلية طراز (سويكا) ليناسب اطلاق الصاروخ البحرى الاحدث طرازا « سى ـ ١٥ » باضافة اجهزة حاسبة لتطوير نظام ادارة النيران ونظام التعيير لتقليل زمن التعمير .

ووافقت بريطانيا على انشاء ورشة للطوربيدات البريطانية « ستنج ـ راى » لاختبار وتحضير وتجميع الطوربيدات بمصر والطوربيدات (ستينج ـ راى) احدث طراز من الطوربيدات البريطانية الباحثة عن الغواصات وسفن السطح .

مؤكدا قوة العلاقات بين البلدين

علي صالح ينفي وقف المساعدت السعودية لليمن

صنعاء ـ واس . نوه رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد/ علي عبدالله صالح بعمق العلاقات الاخوية بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية مشيرا الى ان علاقات بلاده بالمملكة علاقات اخوية متميزة وحميمة فضلا عن كونهما بلدين جارين تربطهما اواصر الدم والعقيدة الواحدة والمصالح المشتركة .

ونفى العقيد علي عبد الله صالح في حديث صحفي نشر في صنعاء امس نفى اي تخفيض في مساعدات المملكة لليمن .

واوضح الرئيس اليمني ان قمة عمان غير العادية تعد حدثا هاما في العلاقات العربية ـ العربية . وقال انها حققت رؤية عربية مشتركة امام المجتمع الدولي حول الحرب العراقية ـ الايرانية والقضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية والعلاقات الثنائية بين الاقطار العربية .

ودعا الرئيس اليمني الدول بشكل عام وفي مقدمته الدول الدائمة العضوية بمجلس الامن ـ الى العمل على انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية واقامة سلام دائم في منطقة الخليج العربي .

● علي صالح

تصاعد الانتفاضة . بقية ص ١

بقية ص ١

مدن . وفي الخليل اصيب متظاهر برصاصة في يده .

مواجهة انتحارية

واعلن التجار والمدرسون الاضراب العام في نابلس ورام الله والبيرة والخليل والقدس احتجاجا على مذبحة « بلاطة » .

وفي نابلس الواقعة على بعد بضعة كيلو مترات من بلاطه شن مئات من الشباب الفلسطيني اخفوا وجوههم بالكوفية هجوما بالحجارة على الجنود الاسرائيليين .. وصرح احد الجنود للمراسلين في المنطقة بان « المتظاهرين انتحاريون ولم يعودوا يخافون رصاصنا وكانوا يقتربون منا على بعد اقل من خمسين مترا لالقاء القذائف علينا » .

وذكر المتظاهرون ان العسكريين اطلقوا النار في الهواء وعلى الجدران ثم صوب الفلسطينيين الذين تفرقوا في شوارع نابلس ليعاودوا الكرة مرة اخرى .

وفي مخيم عسكر على بعد حوالي عشرة كم شمالي نابلس حدث نفس الشيء فقد القى الشباب الفلسطيني الحجارة على الجنود الاسرائيليين واحرقوا الاطارات واقاموا الحواجز من الحجارة .. واعلن جيش الاحتلال حظر التجول .

بيان لناطق فلسطيني

واعلن الناطق العسكري الفلسطيني ان فدائيين من مجموعة الشهيد (ماهر البورنو) العاملة داخل الارض المحتلة هاجمت امس الحاكم العسكري الاسرائيلي لمدينة خان يونس فيما كان بداخل سيارته وسط المدينة يعطى الاوامر لجنوده باطلاق النار على اهالي المدينة الذين يواصلون انتفاضتهم وتصديهم للاحتلال .

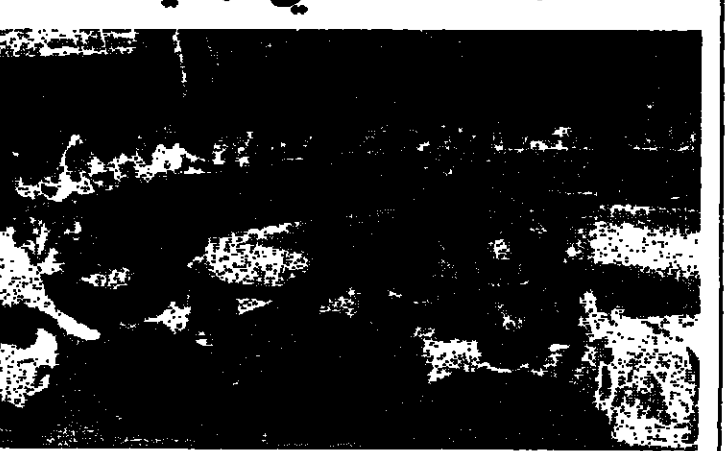
وقال الناطق ان النيران اندلعت داخل السيارة ولم تحدد الخسائر البشرية بسبب الطوق الامني المضروب على منطقة العملية غير انها اشارت الى ان الحاكم العسكري للمدينة نقل على متن اليه نصف مجنزرة .

واضاف الناطق في بيان اخر ان مجموعة الشهيد احمد حلس العاملة داخل الارض المحتلة هاجمت اليوم بالقنابل اليدوية دورية محمولة للعدو الاسرائيلي اثناء قيامها بقمع انتفاضة مدينة الخليل المحتلة .

وادى الهجوم الى اعطاب السيارة وجرح عدد من جنود الاحتلال شوهدت سيارات الاسعاف تقوم بإخلائهم من المنطقة فيما فرضت قوات الاحتلال حصارا على منطقة العملية اخذت تستفز مواطني المدينة .

قمة رابطة جنوب شرق آسيا تجتمع غداً في مانيلا





وزراء الاقتصاد في دول رابطة جنوب شرق اسيا خلال اجتماعهم امس في مانيلا .. « واس ـ ا ب »

مانيلا ـ عقد وزراء الخارجية والاقتصاد بدول رابطة جنوب شرق اسيا في مانيلا امس اجتماعين منفصلين من اجل تسوية عدد من الاتفاقيات الاقتصادية والاتفاقيات الاخرى تمهيدا لابرامها خلال قمة زعماء دول الرابطة المقبلة غداً الاثنين .

ويذكر ان اخر قمة لزعماء ورؤساء حكومات دول رابطة شرق آسيا قد عقدت في مدينة « بالى » الاندونيسية عام ١٩٧٦م ومن المقرر ان تقوم رئيسة الفلبين السيدة كورازينو اكينو بافتتاح القمة التى يشارك فيها رؤساء كل من الفلبين وتايلاند وسنغافورة وماليزيا وبروناي واندونيسيا .

ومن المتوقع ان يجتمع قادة الدول الست مع رئيس الوزراء اليابانى الجديد نوبورو تاكيشيتا لبحث خطة تقدم بموجبها اليابان استثمارات تبلغ بليونى دولار امريكى لمشاريع في الدول الاعضاء في رابطة شعوب جنوب شرق اسيا .

بيان القمة الفرنسية ـ الافريقية

باريس ـ اعربت القمة الفرنسية الافريقية الرابعة عشرة التي عقدت في فرنسا عن قلقها ازاء تطورات الموقف في الجنوب الافريقي .

واكدت القمة في بيانها الختامي الصادر امس تاييدها لقرار مجلس الامن (رقم ٦٠٢) الداعي الى انسحاب قوات جنوب افريقيا من الاراضي الانجولية ..

واشار البيان الى ان رؤساء الدول والوفود استعرضوا الموقف في افريقيا بروح التضامن وبقدر كبير من التفهم ..

واوضح البيان ان المشكلات الناتجة عن عدم استقرار اسعار المواد الاولية وزيادة عبء الديون كانت محور المناقشات .

كما اوضح البيان ان القمة اولت اهتماما خاصا لاهمية وتاثير اتفاقات واشنطن حول نزع السلاح ..

وصرح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بان اختيار المغرب لعقد القمة الفرنسية ـ الافريقية الخامسة عشر في عام ١٩٨٩ امر اجمعت عليه الدول الافريقية .

واوضح ميتران في مؤتمر صحفي في (انتيب) جنوب شرقي فرنسا ان ترشيح المغرب كان محل موافقة اجماعية .

الملك فهد يشكر . بقية ص ١

بقية ص ١

الهندسة الوراثية والتقنية الحيوية التى اختتمت اعمالها يوم الاربعاء الماضي .

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية من خادم الحرمين الشريفين .

وكان الدكتور صالح العذل قد رفع لخادم الحرمين الشريفين برقية باسمه والمشاركين في الندوة يعبرون فيها عن شكرهم وتقديرهم لما لمسوه من رعاية وحفاوة خلال انعقاد الندوة المحلية عن الهندسة الوراثية والتقنية الحيوية .

احكام بالسجن ومصادرة اراض جديدة في الاراضي العربية المحتلة

عمان ـ واصلت السلطات الاسرائيلية ممارساتها التعسفية ضد الفلسطينيين في الارض المحتلة حيث اصدرت المحاكم العسكرية الصهيونية احكاما بالسجن لمدد تراوحت بين ٣ الى ٦ سنوات ضد عدد من المواطنين وصادرت اراضيهم بسبب الانتماء للمقاومة ومقاومة الاحتلال .

فقد افادت الانباء الواردة من الارض المحتلة امس ان المحكمة العسكرية في نابلس اصدرت حكما بالسجن على ستة من سكان مخيم جنين واربعة من بلدة (دير الغصون) وثلاثة من بلدة (عير) .

واشارت هذه الانباء الى ان المستوطنين الصهاينة قاموا خلال اليومين الماضيين بتخريب المزارع والاشجار المثمرة في دير الغصون وقلقيلية كما قام مستوطنون اخرون في منطقة بيت لحم بالاستيلاء على اراض زراعية وحاطتها بالاسلاك الشائكة بحجة انها تقع بالقرب من المستوطنات الاسرائيلية في المنطقة وذلك في اطار مخطط لتقليص الثروة الزراعية للمواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

برقية للخارجية الاميركية حول حقوق الانسان الفلسطيني

واشنطن ـ علمت « الندوة » ان وزارة الخارجية الاميركية تلقت برقية شديدة اللهجة من شخصيات فلسطينية اميركية بارزة تحتج فيها على سكوت الادارة الاميركية عن « التصرفات الوحشية » التى تمارسها سلطات الاحتلال ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة .

ووصلت البرقية الى مقر الخارجية الاميركية في يوم الاحتفال بيوم حقوق الانسان « ١٢ ديسمبر » .

وتقول البرقية انه في الوقت الذي تثير فيه الادارة الاميركية والمشرعون موضوع حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي نجد ان المسؤولين يديرون وجههم فيما يتعلق بما تفعله الدولة التى تبنتها واشنطن وترعاها بالمال السخي والعطف والحنان .

ـ وتتحدث البرقية عن اهتمام اميركا بالاحتلال السوفيتي لافغانستان فتقول انه اهتمام يستحق الثناء لكن البرقية تمضي الى القول : ترى ماذا كان يحدث لو ان الجيش الذي يحتل افغانستان هو جيش صهيوني! ثم تسأل البرقية اذن اين الصيحة الاميركية ضد الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية في فلسطين والجولان ولبنان ؟!

هزتان ارضيتان جنوب اليابان

هونج كونج ـ وقع زلزال قوى امس في المحيط الهادي قبالة السواحل الوسطى لليابان بلغت قوته ٦ر٦ درجة على مقياس ريختر .

واوضح مركز رصد الزلازل في هونج كونج ان الزلزال وقع على بعد حول « ٥٥٠ » كيلو مترا الى الجنوب من طوكيو حيث توجد العديد من الجزر .

ولم ترد انباء عن وقوع اصابات او خسائر .

وعلى الصعيد نفسه ذكرت وكالة الارصاد الجوية المركزية اليابانية ان زلزالا متوسط وقع امس في ولاية « ميكوياما » الشمالية الواقعة على بعد « ٤٢٥ » كيلو مترا الى الجنوب الغربى من العاصمة اليابانية بلغت قوته اربع درجات

اجتماع جونيجو وولاياتي

كراتشي ـ اجتمع السيد محمد جونيجو رئيس الوزراء الباكستاني ليلة امس مع علي اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني الذي يزور باكستان حاليا كما اجتمع به السيد زين نوراني وزير الخارجية .

وذكر راديو باكستان انه تم خلال الاجتماعين بحث تطورات الحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى بحث وسائل زيادة التعاون الاقتصادي بين البلدين .

رسالتان من علي صالح للعطاس والبيض

عدن ـ تلقى رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية السيد حيدر ابوبكر العطاس رسالة من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتناول العلاقات الثنائية ..

كما تلقى السيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي في اليمن الديمقراطية رسالة مماثلة من العقيد علي عبدالله صالح ..

وقالت اذاعة عدن ان المهندس احمد محمد الانسي وزير المواصلات في الجمهورية العربية اليمنية قام بنقل الرسالتين خلال استقبال الرئيس العطاس والسيد البيض له بعد ظهر اليوم كل على حدة ..



●● إن رؤية الواقع من منظور اسلامي ، والتعامل معه وفقاً لمبادىء الاسلام وقيمه العليا ، والعمل على السمو بالانسان والنهوض بالمجتمع ، وتوجيه الراي العام وفقاً لهدى الاسلام ، والتصدي للأخبار التي تشيع التخاذل والياس في نفوس المسلمين - تلك هي السمات الرئيسية التي تميز الصحافة البيضاء ..

الصحافة البيضاء صحافة الأصالة والمسئولية والالتزام التصدي للأفكار المسمومة والمبادىء الدخيلة

بقلم : د. ابراهيم امام

غايات الصحافة البيضاء

فالصحافة البيضاء تستهدف ترقية اهتمامات الناس والسمو بعقولهم ووجدانهم وسلوكهم ، واشاعة الثقافة الاسلامية بمبادئها الاصيلة وقيمها الرفيعة ، والسعي لتوحيد الامة فكراً ووجداناً وولاء وتطبيقا ، مع بث روح الالفة والمودة والتعارف والتالف والانسجام بين سائر المسلمين ، وتبديد الغربة فيما بينهم .

فالصحافة البيضاء تهتم بشئون المسلمين بالدرجة الاولى ، وترى أن من لا يهتم بشئون المسلمين فليس منهم ، وتنظر الى كافة الاحداث والاخبار والمعلومات والأحكام من منظور اسلامي أصيل ، وتتبنى قضايا المسلمين الحقيقية وتبرزها وتحللها وتعرض لنجع الحلول لها ..

أحوال المسلمين ..

فمشكلات العالم الاسلامي في افغانستان وفلسطين وكشمير وقبرص وفطاني ومندناو واريتريا وتركستان والجمهوريات الاسلامية الاسيرة في الاتحاد السوفيتي وغيرها من بلاد المسلمين في افريقيا وآسيا تحتل المرتبة الاولى من اهتمام الصحافة البيضاء ..

فهي تحيط المسلمين علما بما يجرى حولهم من أمور تمس حياتهم ومصالحهم واحوالهم وتعمل على تحليلها وتفسيرها وازالة الغموض الذي يكتنفها ، كما تعمل على ترابط المسلمين وتوحيد كلمتهم ، وابراز دور القيادات الاسلامية في كل مجال من المجالات ، مع الاشادة بالسلوك الاسلامي ودعمه وتأييده ،، وادانة كل انواع السلوك الذى لا يلتزم بأحكام الاسلام ، والتركيز على بيان اثاره المهلكة ..

الأفكار المسمومة

وتهدف الصحافة البيضاء الى حماية الثقافة الاسلامية وتنميتها وجعلها اساسا للتطبيق العملي والتفاعل مع المجتمعات الاسلامية في مواجهة الغزو الفكري . وهي ترفض الترويج للثقافات الدخيلة والافكار المسمومة والمبادىء الهدامة التى تتنكر أحياناً تحت أسماء اسلامية . وتدرك أن المناقشات الادبية من الظاهر ، قد تنطوي على افكار خطيرة من الباطن ، فتقف لها بالمرصاد .

ولذلك فانها تقوم بتعرية الحضارة الغربية الرأسمالية بمفاهيمها المنافية للانسانية وأنانيتها التى تختفي وراء المؤسسات والنظم ، وافكارها القائمة على العلمانية بابعاد الدين عن سائر مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية .

وتقوم الصحافة البيضاء ايضا بتعرية الاتجاهات الشيوعية والاشتراكية القائمة على الالحاد وانكار القيم والمبادىء الاخلاقية واهانة الدين ورجاله ، وشحن اكثرية العالم من العمال والفلاحين والجماهير بالحقد والكراهية دون هوادة وفي غير طل .. لان الاسلام يؤكد كرامة الانسان : (ولقد كرمنا بني آدم) ، وعزته (ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين) .

المذاهب الانحلالية

والصحافة البيضاء تفتح باب الحوار والمناصحة ، لكي يستشعر الجميع ضرورة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، مع الالتزام بأدب الخلاف الاسلامي ؛ فمن كان آمراً بمعروف فليكن أمره بمعروف ، فالمشروعية العليا تنعقد للمبادىء والقيم والافكار الاسلامية وليس للاشخاص .

أما إلهاء الصحافة وجعلها تخوض في مسائل لا علاقة لها بمجتمعاتنا الاسلامية ، كمعالجة الآداب الغربية ، والاتجاهات الوجودية ، والمذاهب الانحلالية ، وفرض الموازين الغربية الدخيلة على ادبنا ولغتنا ، والحكم على الادب العربي والاسلامي بمعايير اجنبية - هذه كلها أمور تقف أمامها الصحافة البيضاء متصدية لفضحها ، وكشف خبثها ولؤمها .

غربات ثلاث

والصحافة البيضاء لا تخوض في الخلافات الشخصية ، وانما تهتم بالاختلاف حول المبادىء والأفكار والقيم ، وتلتزم بالمناصحة ، لقول الرسول عليه الصلاة والسلام : الدين النصيحة . قيل لمن يارسول الله ، قال : لله ولرسوله ولائمة المسلمين ودعاتهم . فالصحافة تلتزم بالضوابط الاخلاقية الايمانية ، وتصدر فيما تنشره عن مبدأ أصيل هو الامر بالمعروف والنهي عن المنكر . لقوله تعالى : (لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ، كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يصنعون) .

ان الاعلام الدخيل على أمتنا يحاول صياغة العقل العربي والاسلامي على نحو غير اسلامي ، كما انه يحاول قطع الصلة بين المسلم المفكر وتراثه الحضاري الاصيل ، وبين المجتمع المسلم وحقيقة الاسلام ، حتى غدا الاسلام غريبا والعياذ بالله .

وصدق الرسول عليه الصلاة والسلام : (بدأ الاسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ . فطوبي للغرباء) وبان أهم واجبات الصحافة البيضاء تبديد كل غربة من الغربات الثلاث ، غربة الاسلام عن المسلمين ، وغربته عن غير المسلمين ، وغربة المسلمين عن بعضهم البعض ..

اقتلاع الأوضار ..

وللصحافة البيضاء وظيفتان رئيسيتان ، أولهما وظيفة بنائية تنسيقية تضامنية ، وثانيهما وظيفة انتقائية معيارية توجيهية . أما الوظيفة الاولى فتتصل بتماسك الأمة الاسلامية واعتصامها بحبل الله جميعا فلا فرقة ولا انقسام بل تعاون على البر والتقوى ، والتزام دائم بالقيم الاسلامية ودعوة متجددة الى التضامن والتكافل والتعاضد والتكامل .

فالوظيفة البنائية تتصل اتصالا وثيقا بتنشئة جيل مسلم قوي ، وتحرير المفهوم الصحيح للاسلام ، وحراسة الراى العام الاسلامي العريق ، واقتلاع ما يغرسه العلمانيون والتغريبيون من أوضار وأفكار لئيمة في المجتمع الاسلامي .

ويرتبط ذلك بالوظيفة الثانية وهي الوظيفة الانتقائية المعيارية بالقاء الضوء على كل ما يطرح من فكر أو اتجاه او مستحدث من المستحدثات لدراسته وتمحيصه وتقويمه بمعايير الاسلام وعلى هدى مبادئه وتعاليمه وأحكامه .

الصحافة الحارسة

فالصحافة البيضاء الاصيلة تنطلق من أوصول عقدية أساسية أهمها التوحيد والاتجاه الى الله وحده بالعبادة وافراده بالعبودية وهي تتحاكم الى كتاب الله وسنة رسوله ، وتتبع شريعته في الحياة كلها ، كما تستمد منها قيمها الاخلاقية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، ومن هذه المنطلقات تسعى الصحافة الى حراسة هذه القيم والتأكد من التزام نهج الله في كل شئون الحياة ، دون مجاملة او محاباة على حساب العقيدة . (وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ، انا اعتدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها ، وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه . بئس الشراب وساءت مرتفقا) .

رسالة الصحافة

ولما كانت الصحافة البيضاء اسلامية هادفة ملتزمة تسعى الى حمل الرسالة الاسلامية وتبليغها للناس مع تبيينها وتفسيرها والحث على الايمان بها ، وهي صادقة امينة تلتزم جادة الحق استجابة لبواعث الايمان في قلوب القائمين عليها . قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين) . وقال تعالى : (نبئوني بعلم ان كنتم صادقين) .

وحتى اذا تناولت قضايا الخصوم والاعداء ، فانها تكون عادلة منصفة لقوله تعالى : (يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ، ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا . اعدلوا هو أقرب للتقوى واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون) .

بناء الفرد والمجتمع

والصحافة البيضاء ملتزمة بالقيم الاسلامية تستهدف بناء الشخصية الانسانية المتوازنة والمجتمع الاسلامي الفاضل المتمسك بالخير والعدل والاحسان والعفة والطهارة لان القرآن الكريم ينهي عن اشاعة الفاحشة بين المؤمنين : (ان الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة ، والله يعلم وانتم لا تعلمون) .

آداب الصحافة

أما تلك الصحف والمجلات التى تسهب في ذكر مثالب الناس ، وتتشدق بنشر عوراتهم وتتقصى عيوبهم ، وتعتدي على حياتهم الخاصة ، وتتجسس على بيوتهم ، وتتفنن في اختلاس الصور لهم ، فانها تخالف قيم الصحافة البيضاء . يقول الله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن إثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا ، أيحب احدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه ، واتقوا الله إن الله تواب رحيم) .

فالله سبحانه وتعالى يتوعد الذين يعتدون على حرمات الناس ويروجون عنهم الافتراءات والاكاذيب ، ويتهمونهم بالباطل ، ويقذفون في حقهم ، فيرتكبون بذلك إثماً كبيراً . يقول الله تعالى : (والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا وإثماً مبيناً) .

كرامة الانسان

والصحافة البيضاء تترفع عن قول الزور والاختلاق ، وشهادة غير الحق ، وتنأى عن الثرثرة واللغو ، وما لا طائل تحته ، ولا فائدة ترجى منه ، مع أن الشكل السائد في الصحافة المعاصرة كثرة اللغو الى حد العبث ، مع سطحية تسف إسفافاً شديدا باسم مخاطبة الجماهير وتحت ستار الترفيه والتسلية الماجنة . وذلك يتنافى مع قوله تعالى : (والذين لا يشهدون الزور ، واذا مروا باللغو مروا كراماً) .

وتأبى الصحافة البيضاء التعريض والتشهير بالناس ، وتمتنع تماماً عن السخرية منهم او الهزء بهم أو التهوين من شأنهم ، أو النيل من كرامتهم او حتى مجرد خدشها تلميحاً أو تصريحاً لان الله سبحانه وتعالى يقول : (يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن ، ولا تلمزوا أنفسكم ، ولا تنابزوا بالالقاب . بئس الاسم الفسوق بعد الايمان ، ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون) .

الدقة والمسئولية

واذاكانت الصحافة الغربية تجعل من السبق الصحفى قيمة اعلامية كبرى، تحرص عليها وتزهو بها، فتسرع بنشر الاخبار في عجله شديدة وبلا روية جذبا للشهرة، واثارة للقراء حتى يقبل المعلنون على شراء المساحات الصحفية، فإن الصحافة البيضاء تتوخى الدقة وتلتزم بالامانة، فتحرص على التأكد من صحة الانباء قبل نشرها، مؤثرة الجانب الاخلاقى على الجانب المادى لقوله تعالى (يا أيها الذين امنو ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين) وقوله تعالى ايضا (ولاتقف ماليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا) .

امانة الكلمة

فالصحافة البيضاء تحمل الامانة، وترعى مسئولية الكلمة، وتعى عمق الاثر الذى يمكن أن تحدثه في الناس، وهذه المسئولية وتلك الامانة لهما اغوار بعيدة واثار خطيرة (الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون) .

والصحافة البيضاء مبنية على التصور الاسلامى الصحيح للكون والحياة والانسان، وهى تهتم بمعالجة الاخبار ونشر الموضوعات واجراء التحقيقات وتحليل الاحداث والتعليق عليها من منطلقات اسلامية مستهدفة تكوين رأى عام اسلامى رشيد منقاد لشريعة الله في طواعية وتقبل، وذلك باستخدام احدث التقنيات وارفع الاساليب واكثر العبارات اشراقا بعيدا عن الخبث والالتواء (ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض مالها من قرار) .

الجريمة والشرك

ورب سائل يقول: ماهو موقف الصحافة البيضاء من نشر اخبار الجريمة. فنقول انها اذا نشرت اخبار الجريمة فيكون ذلك من اجل العبرة والردع، وينبغى عليها ان تقبح الجريمة وتحض على عدم الخوض في تفاصيلها، والابتعاد تماما عن التهويل والمبالغة مع اختيار الالفاظ غير النابية، وقد تكتفى بالتلميح دون التصريح، ويحسن الاتذكر الاسماء مع الاكتفاء بالحروف الاولى. فالادب القرآنى العظيم يشير في سورة يوسف الى الذى اشتراه من مصر واكرم مثواه، والى الذى قال قائل منهم لاتقتلوا يوسف، ولم تتكر قصة يوسف ولاقصة ابنى ادم في القران الكريم، وقد قرنت الجريمة بالشرك في أيات كثيرة (الذين يكفرون بآيات الله) .

صحافة شامله

والصحافة البيضاء صحافة شامله عامة تعنى بالمسائل السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية جميعا، وتهتم بالعلوم والاداب والفكر المتجدد من خلال الاخبار اليومية والاحداث المتواليه والممارسات الجارية، وتسهم في تزويد الجمهور بالاخبار والمعلومات المفيدة. بيد ان الاخبار قد تكون معقدة متشابكة، فينبغى تفسيرها وتبسيطها وجعلها ميسورة الهضم .

نجوم الفساد

والترويح ليس مرفوضا من وجهه نظر الاسلام وكان الزهدى يقول (روحوا عن القلوب ساعة بعد ساعة فأن القلوب اذا كلت عميت) ولكن شتان بين الترويح اللائق المهذب الذى لايتعارض مع اداب الاسلام ومبادئه وقيمه وبين الترويح المسف الذى يشكومنه الجميع مر الشكوى والذي انزلقت اليه الصحافة والمجلات واجهزة الاعلام الغربية ونقلته بعض الصحف العربية فنشاهد «نجوماء من الرجال والنساء في اوضاع تتنافى في ابسط قواعد الاخلاق واللياقة، مما يدمر شخصية الشاب المسلم .

المحجة البيضاء

وللصحافة البيضاء دور هام في الترويج التجارى وتسويق السلع والمنتجات عن طريق الاعلانات التى تمثل سوقا يلتقى فيها البائع والمشترى لخير الطرفين. غير انها ترفض تماما - مهما كان الثمن - اى اعلان عن سلع ضاره او خبيثة كالخمر والدخان،كما تمتنع عن قبول اعلانات موجهة لاثارة الغرائز الدنيئة في الانسان كالغريزة الجنسية وغيرها عن طريق عرض صور للنساء شبه العاريات، وهى اعلانات ضاره بالمجتمع فضلا عما تورثه من اثارة الرغبة في شراء سلع لايحتاج اليها المشترى تشجيعا لروح الاستهلاك المنتشرة في الغرب، وتحبيذا للاسراف ودفعا الى الترف، وهى جميعا لاتتفق وتعاليم ديننا الحنيف، فهى تنحرف عن المحجة البيضاء التى تركها لنا الرسول عليه الصلاة والسلام ليلها كنهارها، لايزيغ عنها الا هالك ..

البنيوية .. وعلاقاتها التطبيقية الايديولوجية !

بقلم الدكتور : محمد خضر عريف
قسم اللغة العربية كلية الآداب
جامعة الملك عبد العزيز

قبل ان ابدأ في مقالي هذا ، اود ان اضع القارىء امام حقائق معينة .

١ - انني لا اود بمقالي هذا ان ادخل في حوار حول البنيوية مع اي كان وعلى اي نطاق كان . وذلك لانني غير مهتم بالبنيوية كمنهج علمي . للاسباب والحقائق الثابتة التي سيعرضها هذا المقال . وانا اقرأ عن البنيوية اكثر مما اقرأ في البنيوية . لذلك فان غرضي من هذا المقال هو عرض بعض قراءاتي عن البنيوية على القارىء لتعم الفائدة .

٢ - اود من القارىء الكريم ان يحكم على عملية البنيوية بادىء ذي بدء من خلال ما يصفها به النقاد الغربيون انفسهم . وذلك لكي لا يظن ان وصف النقاد العرب لها تحامل مقصود عليها .

ورد في كتاب لجوناثان كولر وهو احد اعلام النقد الادبي الامريكي واستاذ النقد الادبي في جامعة كورنل الاتي :

(ان بعض النقاد يخطئون في البنيوية كل ما فيها من ادعاءات ، ورسوم بيانية وتصانيف واصطلاحات . وخاصة ادعاءاتها العامة بالهيمنة والقدرة على التفسير الدقيق لكل ما ينتج عن الروح الانسانية . ويتهمها البعض الاخر بالبعد عن العقلانية . حيث يسمح اصحابها لانفسهم ان يتفننوا في التفسيرات المتناقضة والشاذة للاعمال الادبية . بحيث تبدو هذه التفسيرات (وتبدو فقط) انها اعمال السنية علمية . بينما هي في الواقع اعمال انانية محضة مدعومة فقط بتشدق البنيويين انفسهم) .

(كولر النظرية والنقد بعد البنيوية ، ص ٢١)

٣ - قبل ان اكمل ما يظنه نقاد غربيون اخرون في البنيوية احب ان اعلق على كون البنيوية ابنة الالسنية كما هو معروف فان ما جاء في رقم (٢) يؤكد ان البنيوية تبدو وكأنها عمل السني في الشكل فقط ، كما يؤكد علماء النقد ، لذلك اقول تعليقا على كون البنيوية ابنة الالسنية ، انها في الواقع الابنة العاقة للالسنية ، لانها تشبهها في الشكل فقط وتختلف عنها تماما في الجوهر والعلمية والدقة والامانة .

اتابع الان ما قاله نقاد اخرون عن البنيوية وقد ذكر في نفس المصدر السابق : (وعند نقاد اخرين تعتبر البنيوية هي الجمود بعينه حيث تقوم على مجموعة من الاستخراجات الميكانيكية على نمط واحد لا يتغير ، مما يجعل الاعمال الادبية على اختلاف مستوياتها ومحتوياتها تبدو وكأنها متشابهة تماما . ويرى فريق اخر ان البنيوية تجعل اي عمل يبدو وكأنها متشابهة تماما . ويرى فريق اخر ان البنيوية تجعل اي عمل ادبي مهما كان شكله يؤدي اي معنى قد يخطر على بال البنيويين مهما كان ذلك المعنى غريبا . ويصلون الى ذلك عن طريقتين : اما بالتأكيد على (غموض) المعنى ، او بتعريف المعنى بانه (تجربة) القارىء مع النص .

كما ان فريقا اخر من النقاد يرى البنيوية على انها تمثل تدميرا كاملا لفن النقد الادبي كعلم ذي اصول . ويرى هؤلاء كذلك ان البنيوية ترفع من شأن من يعتنقها زورا وبهتانا ، حين تضع معتنقها ومستعملها في مرتبة اعلى من مرتبة كاتب النص او الاديب نفسه ، وذلك حين يدعي البنيويون ان الاحاطة بنظرية معقدة (كالبنيوية) هي المطلب الالزامي الاول لكل من اراد ان ينقد الادب (نفس المصدر السابق ص ٢٣) .

بهذه المقدمة التي تبين للقارىء القيمة العلمية الحقيقية للبنيوية . حيث يظهر جليا سقوطها العلمي وضياعها في غياهب الفوضى والغموض ، احب ان اطلع القارىء بعد ذلك على ما تستعين به البنيوية من مذاهب خطيرة في تطبيقاتها وليس في فلسفتها فقط «ومن الغريب ان بعض النقاد يدعون انهم يأخذون من البنيوية ما يجدي ويفيد فيها فقط وانهم لا يتأثرون بفلسفتها المشبوهة ، مما يجعل القارىء يتوهم ان تطبيقات البنيوية بعيدة عن الشكوك ، وان مستعمليها كمجال تطبيقي لا يلزمهم الاستعانة بأفكار من مجالات اخرى كالماركسية مثلا ، وقد اوضح النقاد الغربيون ان ذلك غير صحيح وان البنيوية تستقي من الماركسية وغيرها افكارا تستعملها في التطبيق نفسه وليس في الفلسفة فقط ، ويتجلى ذلك في الآتي :

١ - الاستعانة بأفكار مباشرة من الماركسية في النقد البنيوي :

جاء في كتاب كولر السابق ذكره ص ١٩ ان من اهم الانتقادات التي توجه الى البنيوية هي انها تستعمل باستمرار مفاهيم وافكارا من حقول اخرى كثيرة من اجل الهيمنة على الادب ، من هذه الحقول الالسنية - الفلسفة - علم الانسان - التحليل النفسي والماركسية .

ويدل ما يقوله كولر على ان البنيوية تستقى مفاهيم من الماركسية ليس فقط في فلسفتها ، وانما في ممارستها للهيمنة على الادب ، وتلك اشارة صريحة الى استعمال الماركسية في التطبيق .

٢ - مبدأ اعادة كتابة القارىء للنص ومؤداه الماركسي :

يقول بارت (احد اعلام البنيوية) في كتابه (S/Z) ص ١٠ (ان دعائم الاعمال الادبية هي جعل القارىء (للنص الادبي) هو الكاتب او صاحب النص الادبي نفسه وليس المتلقي لهذا النص) ، ويقصد بذلك ان للقارىء حرية فهم النص كما يحلو له وان خالف ذلك تماما فكرة الكاتب . وبناء على ذلك فان التغاير والاختلاف في اعادة بناء القارىء لمعنى النص يعتبر نتيجة طبيعية لعملية القراءة .

يقول كولر تعليقا على كلام بارت السابق : (ان لهذا المفهوم ابعاده وتأثيراته الكبيرة ، وذلك للتباين الفكري بين قارىء واخر في قراءة نص ما واعتماد ذلك على اختلاف التقاليد والاعراف بين قارىء واخر مما يثير بالضرورة تساؤلات سياسية وعقدية . فاذا كان القارىء يعيد كتابة النص (حيث يبنيه بالطريقة التي تحلو له) واذا كانت المحاولات لاعادة كتابة ما يعنيه المؤلف تعتبر فقط نوعية خاصة من اعادة الكتابة لنص ما . فان اي قراءة ماركسية لاي نص (يعيد بناءه القارىء) لا تصبح بعد ذلك تحريفا غير شرعي بل عملية شرعية جداً ومظهراً ادبيا عاديا . ص ٣٨ .

وما ينطبق على الاداب الغربية ينطبق تماما على ادبنا العربي اذا ما استعملت فيه البنيوية بهذا المفهوم الغريب . والذي يسمح باعادة كتابة اي نص (بغض النظر عن قيمته) من قبل اي قارىء . فتصبح اعادة الكتابة ممكنة دون حرج علمي سواء اعتمد ذلك على فكر ماركسي او غيره ، وللقارىء ان يتخيل ما قد يسببه ذلك من تدمير لجملة الاعمال الادبية من ناحية الفكر والمحتوى . وقبل أن نتنبه نحن لذلك ، فان المفكرين الغربيين انفسهم قد تنبهوا له ، مع ان خطره لديهم قد يكون اقل بكثير من خطره لدينا .

٣ - اغفال المحتوى الفكري للمؤلف مما يسمح بقراءة ماركسية لاي نص :

من المعروف لدى النقاد ان بنيوية بارت وتودوروف وجنت التي تعتبر متفوقة على سواها ادبيا متهمة بالشكلية المفرطة : حيث ان هذا النوع من البنيوية يغفل تماما المحتوى الفكري للعمل الادبي في سبيل التركيز على شكله ورموزه واصطلاحاته . يقول كولر : (ان هذا النوع من البنيوية يستمد افكاره من حقول كالتحليل النفسي والماركسية ، حيث يغفل المحتوى الفكري لعمل ادبي ما من اجل ان يوجد فيه افكارا معينة تتفق مع مذاهب معينة ، واتباع هذا النوع من البنيوية متورطون في الخروج عن معطيات التراث الانساني في تفسير الاعمال الادبية) . ص ٢٠ .

ان اغفال المحتوى الفكري لاي نص ادبي هو من الخطورة بمكان حيث يسمح باعطاء اي نص صبغة فكرية وان لم يكن لها اي صلة على الاطلاق بالمحتوى الفكري الاساسي .. وفي ذلك تدمير واضح للتراث الفكري الانساني وقطع للصلة اللغوية الحتمية بين الدال والمدلول . ويمكن ان تسخر هذه الطريقة بسهولة لتحميل اي نص لغوي ما لا يحتمل من الافكار وذلك ببث اي افكار يراد بثها فيه حين يتعرض لذلك النص ، سواء كانت هذه الافكار ماركسية او غيرها

من كل ما يتقدم نرى بعض الاخطار التي يمكن ان تأتي بها البنيوية بشهادة النقاد الغربيين انفسهم . هذا بالاضافة الى ما بينته في بداية هذا المقال من ان البنيوية ابعد ما تكون عن اي مفهوم من مفاهيم المنهجية العلمية ، ولذلك فان الالسنية والتي تنتسب اليها البنيوية ، بريئة من عبث البنيويين وهرائهم .

لذلك اجدني اتفق تماما مع كل الذين يرفضون البنيوية جملة وتفصيلا . ولا اعرف لماذا يصر بعض النقاد على التمسك بها مع ان معظم اساطينها تخلوا عنها . اذ يؤكد هراري Harari انه لم يبق على البنيوية الا ليفي ستراوس وتودوروف . وان كل البنيويين الاخرين قد تحولوا عن البنيوية . كما يؤكد لويس Lowis وغيرهم من النقاد .

والله من وراء القصد .

المراجع

— Barthes, R 1970 . S/Z . Paris - Seuil
— Culler, J. 1986 . On Deconstruction . Ithaca . Ny : Conell University Press
Harari , J . 1979 . Textual Strategies . Ithaca, Ny : Comell University Press.
Lewis, P . 1982 . The Post-Stracturalist Condition. Diacritics, 12:1

اعلانات حكومية

■ تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها بتامين محروقات وغسيل وتشحيم سيارات الامارة. وفق الشروط المطلوبه عن طريق المنافسة العامة فمن له الرغبة التقدم لقسم المشتريات بالامارة للحصول على الشروط المطلوبه لذلك. علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/١٤هـ وفتح المظاريف اليوم الذى يليه الساعة العاشرة صباحا.. والله الموفق

● = (اعلانات منافسات حكومية) =

اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالاحساء

اسم المنافسة ووصفها وغرضها. نظافة الوحده الصحية الرئيسية بالهفوف

قيمة وثائق المنافسة (٥٠) خمسون ريال

مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٦/٢٠هـ

مكان تقديم العروض. قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء

موعد فتح المظاريف. يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢١هـ

ملاحظات: -

أ) يرفق ضمن اوراق العطاء التالي

١- خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت

٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣- صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٤- صورة من السجل التجارى

٥- شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام

ب) يلتزم التقيد بالشروط التالية . - .

١- يقصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين

٢- تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطنى

٣- يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب

٤- الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا (علما بان للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب) .

أخبار وشؤون محلية

تحت شعار «وحدة الخليج فى الاثار والتاريخ»

المعـــرض الرابع لاثار دول مجلس التعـــاون يقام فى المقر الجديد لامانة المجلس الشهر القادم

● الرياض/واس/ تقوم الادارة العامة للاثار والمتاحف حاليا بعمل الاستعدادات النهائية لاقامة المعرض الرابع لاثار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذى ترافق اقامته انعقاد مؤتمر القمة الثامنة لقادة دول المجلس الذى سيعقد فى مدينة الرياض فى السادس من شهر جمادى الاولى القادم الموافق للسادس والعشرين من شهر ديسمبر الحالى .

وسينظم المعرض الرابع لاثار دول مجلس التعاون الذى سيقام فى المقر الجديد للامانة العامة لدول المجلس فى الرياض تحت شعار وحدة الخليج فى الاثار والتاريخ

واوضح وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الاثار والمتاحف ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الدكتور عبدالله حسن المصرى ان الاتصالات قد تمت بين الادارة العامة للاثار والمتاحف وبين ادارات الاثار والمتاحف فى الدول الاعضاء بالمجلس لهذا الغرض .

واشار الدكتور عبدالله حسن مصرى الى ان المعرض الرابع لاثار دول مجلس التعاون هو استمرارا للمعارض السابقة التى تزامنت مع انعقاد مؤتمرات قمة قادة دول المجلس .

وقد نظم المعرض الاول فى الكويت خلال انعقاد المؤتمر الخامس فى نوفمبر من عام ١٩٨٤م .

وقال وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الاثار والمتاحف ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الرابع ان المعرض يشتمل على اثار قديمة تعود لعصور مختلفة وكذا اثار اسلامية تبرز الجانب الحضارى والثقافى لتراثنا الاسلامى الى جانب مواد للتراث الشعبى ومخطوطات ومستنسخات وخرائط عن المواقع الاثرية ولوحات توضح تطور الكتابة العربية وصور فوتوغرافية عن اثار نادرة .

كما سيعرض فى احد جنبات المعرض مراكز التطور الاقتصادى لتصنيع المواد الخام فى الخليج بالاضافة الى عرض ملامح توضح بوادر ونمو الملاحة فى الخليج والعلاقات بين حضارة الخليج والحضارات القديمة مثل حضارة وادى الرافدين وبلاد السند وحضارة وادى النيل .

وسيوضح المعرض من خلال معروضات ايضا بزوغ فجر المجتمع العربى الاصيل ونمو حضارته ومسيرة وحدة الاسلام وتاريخ الجزيرة العربية والخليج عقيدة وعملا .

وقال الدكتور عبدالله حسن مصرى ان طريقة العرض ستكون عن طريق تسليط الضوء على مفاهيم عامة لمسيرة الوحدة التاريخية لمنطقة الخليج خاصة والجزيرة العربية عامة وذلك من خلال دمج جميع المعروضات والصور الفوتوغرافية واللوحات التوضيحية فى بوتقة واحدة بحيث تكون وحدة ثقافية وحضارية وسيكون العرض بطريقة متسلسلة تبين ارتباط دول الخليج بتاريخ وحضارة متماسكة منذ ١٧٠٠ ق م معتمدة على عدم تقسيم الاجنحة واستقلالية كل عرض .

ابن باز يزور المعهد العالى للقضاء

● الرياض ـ واس ـ قام سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز امس بزيارة للمعهد العالى للقضاء بالرياض التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. والتقى سماحته خلال الزيارة باعضاء هيئة التدريس واداري وطلاب المعهد والقى كلمة توجيهيه حث الطلاب فيها على التمسك بطاعة الله عز وجل والاخلاص فى العمل كما دعا سماحته الطلاب الى المثابرة فى تحصيل العلم والاستزاده منه والعمل فى مجال القضاء بعد التخرج نظرا لحاجة المحاكم الشرعية اليهم .

بعد ذلك اجاب سماحته على ما وجه اليه من اسئلة واستفسارات .

مدير جامعة الملك سعود يؤكد

اهمية التسجيل المبكر وفق الجداول الزمنية

الرياض ـ واس ـ اكد معالى الدكتور منصور التركى مدير جامعة الملك سعود على أهمية التسجيل المبكر الذى بدا اليوم وحث طلاب وطالبات الجامعة على ضرورة التسجيل وفق الجداول الزمنية والتوزيع الذى اقترحته عمادة القبول والتسجيل ..


● د. منصور التركى ●

كما شدد معاليه على اهمية الارشاد الاكاديمى الذى يعتبر العصب الرئيسى لنظام الساعات وحث الطلاب والطالبات على ضرورة مراجعة المرشدين الاكاديميين فى وقت مبكر منعا للازدحام وتنسيق جداولهم بما يتمشى مع ظروف الطلاب الخاصة ولاسيما فيما يتعلق بالقدرات والاستعدادات وظروف التخصص .

واشار الدكتور عبدالله الحمدان عميد القبول والتسجيل الى ان اقتناع معالى مدير الجامعة بأهمية التسجيل المبكر جاءت من النتائج التى ترتبت عليه فى الفصول السابقة اذ اشارت التقارير الى ان الطلبة والطالبات الذين يسجلون تسجيلا مبكرا بعد الحصول على الارشاد الاكاديمى المطلوب لايضطرون الى تكرار عملية التسجيل .

وقال ان احصائيات الفصول السابقة تشير الى ان الطلبة والطالبات الذين سجلوا تسجيلا مبكرا تقدر بما نسبته ٦٠٪ من اجمالى عدد طلاب الجامعة واضاف ان الاهتمام من قبل الطلبة والطالبات وحرصهم على التسجيل خلال هذا الاسبوع يعد من الامور المهمة التى يجب الا تغفل .

بالتعاون مع الجمعية السعودية

بدء الدورة التدريبية المتقدمة لقادة بيوت الشباب

● الرياض ـ واس ـ بدات بمقر معهد اعداد القادة بالرياض صباح امس الدورة التدريبية المتقدمة لقادة بيوت الشباب التى ينظمها المعهد خلال الفترة من ٢١ ـ ٢٧ ربيع الثانى ١٤٠٨هـ بالتعاون مع الجمعية السعودية لبيوت الشباب .

اوضح ذلك مدير ادارة الشباب الاستاذ فهد الدهمش وقال ان الهدف من هذه الدورة هو تزويد الدارسين بخبرات متطورة تواكب التطور العلمى لحركة بيوت الشباب وطرح التجربة السعودية فى مجال بيوت الشباب وتجديد المعلومات حول النظم واللوائح المنظمة لحركة بيوت الشباب على المستويين المحلى والعالمى ومناقشة مشكلات التطبيق وتبادل الخبرات الميدانية .

واشار الدهمش الى ان المشاركين فى هذه الدورة ٢٠ دارسا يعملون كمدراء لبيوت الشباب فى مختلف مناطق المملكة بالاضافة الى عدد ستة دارسين من جامعة الملك سعود ومديرية التعليم بالرياض وجامعة الامام محمد بن سعود .

واضاف الدهمش الى ان هناك العديد من المحاضرات التى ستلقى على الدارسين ومن بينها محاضرة للخبير الالمانى اريش اتنسبرجر وعنوانها بيت الشباب مركز اشعار / والتجربة الالمانية فى اطار الحركة العالمية لبيوت الشباب / ونظام الاتحاد الدولى .. كما يلقى الخبير العربى مصطفى محمد خليفه محاضرة بعنوان نظرة تقويميه لحركة بيوت الشباب على المستوى العربى ومتى وكيف يقوم بيت الشباب .. ويلقى الاستاذ عرفان اوبرى محاضرة بعنوان القيادة ودورها فى تنمية حركة بيوت الشباب .. ومحاضرة للاستاذ محسن حسين زكى تحت عنوان حركة بيوت الشباب فى اطار خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ومحاضرة للاستاذ فهد ناصر الدهمش بعنوان التجربة السعودية فى مجال حركة بيوت الشباب .. ومحاضرة للاستاذ محمد حامد على محسن بعنوان الخطة التنفيذية لبيوت الشباب ومتابعتها والبرامج الترويحية فى اطار خطة عمل البيت ومحاضرة للاستاذ زكريا محمد على رضوان بعنوان اللوائح المنظمة للعمل فى بيوت الشباب ونظام العضوية والشئون المالية .

فصل الخدمات لتكملة الخط الدائرى الثانى بام القرى

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

بتوجيه من صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزيه عقدت اللجنة المكونه من امارة منطقة مكة المكرمة

ويمثلها الاستاذ حمد الشعيبى ومندوب عن ادارة الطرق بمكة المكرمة ومندوب عن امانة العاصمة المقدسة ومندوب عن شرطة العاصمة المقدسة حيث عقدت اجتماعا لها صباح امس بمقر ادارة الطرق بمكة المكرمة مع مندوبي ادارات الخدمات العامة ممثلة فى اتصالات مكة المكرمة ومصلحة المياه والصرف الصحى والشركة السعودية الموحدة للكهرباء حيث بحث فى الاجتماع دراسة فصل الخدمات عن الجزء الثانى من المنازل المراد هدمها لصالح الخط الدائرى الثانى الداخل والذى يبدا تنفيذه من منطقة شعب عامر والعتيبية وجرول والبيبان والهنداوية والذى سيتم الاعلان عن هدم هذه الدور قريبا .

كما بحث الاجتماع سرعة فصل الخدمات عن الدور الكائنه بمنطقة المسفلة لتتمكن وزارة المواصلات من عمليات الهدم بالنسبة لمنطقة المسفلة هذا وسوف تعقد اللجنة اجتماعا اخر بمناسبة تنفيذ المراحل الاولية لتنفيذ الخط الدائرى الثانى .

كما سيتم قريبا تنفيذ مشروع ربط الانفاق بالجسور المعلقة .

برنامج الماجستير فى علوم الحاسب الالى والمعلومات بجامعة الملك سعود

● الرياض/واس/ وافق مجلس كلية علوم الحاسب الالى والمعلومات بجامعة الملك سعود على برنامج فى الدراسات العليا على مستوى الماجستير فى علوم الحاسب .

ويشمل البرنامج ٢٤ ساعة نظرية منها ١٢ ساعة اجبارية و١٢ ساعة اختياريه .

وتشمل الساعات الاجبارية الخوارزميات وتراكيب المعلومات ونظم التشغيل واساسيات لضمان البرمجة وكذلك النظرية الرياضية للغات البرمجة ..

كما تشمل الساعات الاختيارية مقررات الذكاء الاصطناعى وشبكات الحاسبات وتصميم قواعد البيانات والمترجمات والرسم وتطبيقات الحاسبات الموزعة .. صرح بذلك الدكتور احمد محجوب رئيس قسم علوم الحاسب وقال/ أن هناك أيضا ست ساعات مخصصة للرسالة .

واوضح الدكتور محجوب ان المجال سيفتح امام الطلاب من خارج تخصصات الحاسب الالى بالاضافة الى موظفى الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات والهيئات وغيرها شريطة ان يدرس المتقدم بعض المقررات فى منهج البكالوريوس بعلوم الحاسب على ضوء المعلومات الواردة فى ملفه وان ينهيها بتقدير جيد جدا على الاقل حتى يتم قبوله بصفة نهائية ..

واضاف الدكتور محجوب قائلا أن هذا البرنامج هو الاول من نوعه فى الكلية ويهدف الى اتاحة الفرصة للشباب السعودى لمواصلة دراساتهم العليا فى هذا المجال الحيوى المهم .. كما يهدف ايضا الى تنمية قدرات الطالب على استيعاب النظريات المتقدمة فى علوم الحاسب وبناء قاعدة نظرية تساعده على مواصلة مرحلة ما بعد الماجستير ..

وقال لقد توافرت بالقسم الان كفاءات علمية مؤهله لاعطاء مثل هذه الدراسات بشكل يجعلها تماثل نظيراتها فى اوروبا وامريكا .

وتابع قائلا/ لقد سبق أن شكلت لجنة لاعداد هذا البرنامج ودراسته واستغرق عملها عاما كاملا تم خلاله الاطلاع على برامج الماجستير المماثلة فى اوروبا وأمريكا لذلك اعد البرنامج على نمط متقدم ومتجانس مع التطور التقنى للحاسبات .

وقال أن شروط القبول فى هذا البرنامج تتوافق مع الشروط المعمول بها فى لائحة الدراسات العليا بالجامعة .

تخريج اول دفعـــة بثانوية هوازن المطورة

الطائف ـ كتب حسن صالح الفتة

يتم فى الفصل الدراسي الثاني من هذا العام تخريج اول دفعة من طلبة ثانوية هوازن المطورة بالطائف . ذكر ذلك «للندوة» مدير المدرسة الاستاذ احمد محمد الشافي واضاف ان عدد الطلاب المتوقع تخرجهم ستون طالباً يشملون التخصصات الاتية

- الدراسات الادبية والاسلامية .
- الدراسات الادارية والانسانية
- دراسات الفيزياء والرياضيات
- دراسات الاحياء .

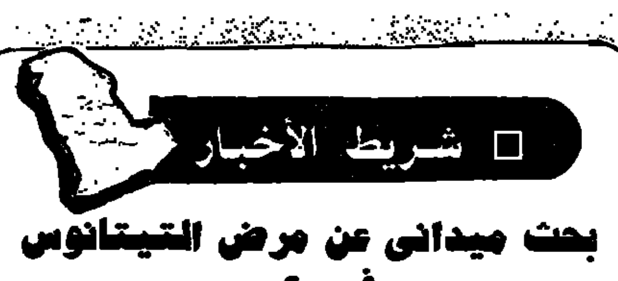
واوضح الاستاذ الشافي ان تخرج هؤلاء الطلاب ياتي بعد اتمامهم (١٦٨) ساعة مقسمة على النحو التالي :

٦٧ ساعة في البرنامج العام «متطلبات» .
٧٨ ساعة في برنامج التركيز «التخصص»
٢٣ ـ ساعة اختيارية .

واضاف ان هناك دفعة ثانية سوف يتم تخرجها بمشيئة الله في الفصل الصيفي لهذا العام

واردف يقول ان فكرة الثانويات المطورة اثبتت نجاحها وذلك لانها تعطي الطالب الفرصة في الاختيار حسب ميوله ولمرونتها مما جعل الادارة العامة للثانويات المطورة تطبق فكرة التعليم الثانوي المطور في ثانويتين اخرى بالطائف هما ثانوية الفيصل وثانوية الطائف تمهيداً لتعميمها على باقي الثانويات الاخرى





شرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل الغداء الذي اقامه سعادة الشيخ عبدالرحمن فقيه يوم امس فى منزله بالعزيزية وقد دعي الى الحفل عدد من العلماء والوجهاء ورجال الاعمال والادباء من مكة المكرمة وجدة

والصورتان من الحفل الذي تبودلت خلاله الاحاديث الودية

شريط الأخبار

بحث ميدانى عن مرض التيتانوس فى عسير

● ابها/عبدالمحمود عبدالقادر

بدات فى الاسبوع الماضي الشئون الصحية بمنطقة عسير فى عمل بحث ميدانى عن مرض الكزاز الوليدى التيتانوس حيث تم تكوين اربعة فرق يتكون كل فريق من ثلاثة مراقبين صحيين وسائق ومشرف العناصر النسائية من المرضات والخادمات وتتركز مهمة هذه الحملة بجمع البيانات من خلال الزيارات المنزلية لتعبئة الاستمارات المعدة التي تحتوى على اسئلة توجه الى الاب او الام بهدف الوقوف على عدد الوفيات الناتجة عن مرض الكزاز الوليدى وتطعيم الامهات ضد التيتانوس .. ومن المعروف بأن مرض الكزاز الوليدى التيتانوس يحدث نتيجة لقيام بعض الاشخاص غير المدربين بعملية التوليد بالاضافة الى استخدام الادوات غير المعقمة وهى الولادات التى تجرى خارج المراكز الصحية او المستشفيات والتي لاتتم تحت اشراف شخص مؤهل .

ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بعسير الاستاذ عمر صالح الزغيبى وقال ان هذه الحملة سوف تستمر لمدة اسبوعين . ويهيب سعادته بالمواطنين التعاون مع فرق البحث فى سبيل اخراج دراسة جيدة لما فيه مصلحة الامهات والاطفال .

دورتين بمركز التدريب المهنى بمحايل عسير

فى نطاق استمرار نشاطات مراكز التدريب المهنى بالمملكة فى تدريب الكوادر السعودية الشابة وتأهيلها فنيا ومهنياً فقد تم بمركز التدريب المهنى فى محايل عسير الحاق متدربين تقدموا لقسمى السيارات والكهرباء فى دورتين مهنتين مدة كل دورة ١٦ شهرا .

وقال مدير المركز ان المتدرب يحصل خلال مدة التدريب على العديد من المكافآت والمميزات والبدلات الهادفة الى جذب المزيد من الشباب الوطنى الطموح لهذه الدورات وذكر ان المتخرج يحصل ايضا على مكافآت متعددة بالاضافة الى امكانية حصوله على قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠٫٠٠٠ ريال اذا رغب فى افتتاح ورشة خاصة .

محاضـــرات دينية ينظمها مركز الدعوة والارشاد بالدمام

الدمام ـ واس ـ ينظم مركز الدعوة والارشاد بالدمام غدا الاثنين محاضرة بعنوان (المسائل التى خالف فيها الرسول ﷺ اهل الجاهلية) يلقيها مدير المعهد العلمي بالدمام حمد الزيدان وذلك بعد صلاة المغرب بجامع الرحمة بالثقبه وسيتم تخصيص مكان للنساء .

كما يلقي الشيخ رياض الخليل يوم الاربعاء محاضرة بعنوان (اخلاق الرسول ﷺ) وذلك بعد صلاة العشاء بجامعة الدوحة بالظهران وسيتم تخصيص مكان للنساء .

وتأتي هذه المحاضرات التي ينظمها مركز الدعوة والارشاد بالدمام فى اطار برامج التوعية والارشاد لهذا العام .

اختبارات دورة الكهرباء بمركز التدريب المهنى بالدمام

حدد مركز التدريب المهني بالدمام منتصف الشهر القادم موعدا لبدء الاختبارات النهائية للدورة ٤٧ بقسم الكهرباء العامة حيث سيتم انهاء تدريبها فى نهاية الشهر .. وقال مدير المركز : أن الدورات المهنية تشهد اقبالا جيدا من الشباب السعودى الراغب فى اكتساب المهارات الفنية المختلفة فى العديد من التخصصات واكد أن هذا الاقبال الجيد على مراكز التدريب المهنى بالمملكة التابعة الى المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى يدل على ارتفاع مستوى الوعى الفنى والمهنى بين شباب الوطن .. الامر الذى سوف يجعلنا نتفاءل بمستقبل مشرق ينهض فيه الاقتصاد الوطنى على كافة المستويات .

وتجدر الاشارة الى ان مراكز التدريب المهنى تقدم لطلابها المكافآت الشهرية ومميزات وحوافز وبدلات مختلفة كما أن المتخرج من المركز يحصل ايضا على العديد من المميزات التى تسعى المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى من خلالها الى جذب المزيد من الكوادر السعودية الى هذا النوع المتميز من التعليم .

الأمير سلطان بن سلمان يزور كلية العلوم الطبية التطبيقيـة

الرياض ـ واس قام صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ظهر امس بزيارة لكلية العلوم الطبية التطبيقية بالرياض

وكان فى استقباله عند مقر الكلية عميد الكلية الدكتور عبدالعزيز المشارى وعدد من المسئولين بالكلية

وقد القى عميد الكلية كلمة ترحيبية بسمو الامير سلطان بن سلمان بعد ذلك عقد سموه لقاءاً مفتوحا تحدث خلاله عن التقنية الطبية فى ابحاث الفضاء حيث اوضح سموه ان العالم استفاد من التقنية الفضائية بشكل كبير فى مجال الطب مشيرا الى ان احدى الشركات المتخصصة توصلت الى بعض الصناعات الدوائية التى تم خلطها بطرق مثل لا يمكن توفرها فى مجال الجاذبية الارضية .

وفى ختام اللقاء اجاب سموه على اسئلة الطلبة والحضور . ثم قام سموه يرافقه عميد الكلية وبعض المسئولين بجولة على اقسام ومرافق الكلية شملت قسم المختبرات وقسم صحة المجتمع وقسم التاهيل وقسم تكنولوجيا الطبية الحيوية وقسم صحة الاسنان وقسم العلوم الاشعاعية والمكتبة حيث استمع سموه الى شرح مفصل عن مهام كل قسم .

سلطان بن سلمان يزور سوريا بعد غد

الرياض ـ واس : يبدا صاحب السمو الملكي الامير رائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز يوم الثلاثاء القادم زيارة رسمية للجمهورية العربية السورية تلبية للدعوة الموجهة الى سموه من الحكومة السورية .

وسيقدم سموه خلال الزيارة التي تستمر يومين للحكومة السورية الاسطرلاب المقدم من حكومة المملكة . كما سيلتقي سموه بطلبة جامعة دمشق ويزور عددا من المنشات والمصالح هناك .

آل الشيخ يقلد مدير شرطة الرياض وسام الملك عبدالعزيز



الرياض ـ واس : قام مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن أل الشيخ امس بتقليد مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عليش المطيرى وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية بعد صدور الموافقة السامية الكريمة بمنحه اياه تقديرا لجهوده وعمله الدؤوب فى الرقي بمستوى الخدمات الامنية التى تقدمها اجهزة الشرطة بمنطقة الرياض .

وقد اعرب مدير شرطة منطقة الرياض عن اعتزازه بهذه المكرمة الملكية الكريمة التى تفضل بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وقال ان الوسام الذي حظى به هو تكريم للعمل الأمنى ولكافة منسوبى شرطة منطقة الرياض .

بدء اعمال اللجنة الهندسية لهيئات جهاز تلفزيون الخليج

الرياض ـ واس ـ يفتتح مدير عام جهاز تلفزيون الخليج الاستاذ سعود عبدالحميد دهلوى بالرياض اليوم الاحد اعمال الاجتماع الثالث عشر للجنة الهندسية للهيئات الاعضاء بالجهاز والذى يعقد فى قاعة الاجتماعات بفندق قصر الرياض على مدى ثلاثة ايام .

وتشارك فى الاجتماع وفود هندسية تمثل وزارات الاعلام بدول الخليج السبع الاعضاء وهى الامارات والبحرين والمملكة والعراق وعمان وقطر والكويت .

كما يشارك فى الاجتماع كمراقبين وفود من وزارات البرق والبريد والهاتف والمواصلات بدول الخليج .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع مناقشة متطلبات دول الخليج العربية من القنوات التلفزيونية وسبل التنسيق بين هذه المتطلبات واسلوب تقديمها الى المكتب الدولى لتسجيل الترددات وكذلك الاتفاق على البيانات الفنية لتخطيط الخدمة التلفزيونية بدول الخليج .. وطريقة ادخال قنوات جديدة فى الخدمة وتحديد اسلوب المشاركة فى حملة القياسات التى تقوم بها الهيئة الاستشارية الدولية للراديو .

● سعود دهلوى ●

لقاء تربوي بادارة التعليم فى القصيم

● بريده/ سليمان الركيان

عقدت ادارة التعليم بالقصيم لقاء تربوياً بين مديرى المدارس المتوسطة والابتدائية والثانوية وبين اولياء امور الطلبة ويأتى هذا ضمن الاطار العام للخطة التعليمية والنهوض بها الى اعلى المستويات وتقوية الروابط الوثيقة بين الاسرة والمدرسة للعمل معا من اجل رعاية مصالح الطلاب وقد عقد اللقاء يوم الاثنين الماضى

نشاطات فرع مكتب الاشغال العامة بالباحة

الباحة ـ عبدالله غريب

يقوم فرع مكتب الاشغال العامة بمنطقة الباحة بالاشراف على عدد من المشاريع الحكومية الحيوية حيث يشرف الفرع حالياً على مايقارب من عشرة مشاريع بلغت تكلفتها الاجمالية ١٠٫٩٣٥٫٨٨٢٫ مليون ريال ومنها مشروع انشاء مسجد المكاتيم بمبلغ ١٫٣٧٢٫٦٥٢ ريال ومشروع انشاء مبنى الاحوال المدنية بالباحة وقيمته ٩٫٦٣٠٫٥٤٠ ريال ومشروع هدم وانشاء عدد ٨٠ مساجد بالمنطقة قيمتها ٢٫٩٣٢٫٦٨٩ مليون ريال

صرح بذلك للندوة المدير المكلف بفرع الباحة الاستاذ/عبدالرحمن فرحه الغامدى حيث اضاف قائلاً بأن الفرع قد استلم مشروعين هذا العام استلاماً مبدئياً قيمتهما الاجمالية ١٦٫٣٦٦٫١٧٣ مليون ريال منها مشروع انشاء الجامع الكبير بالباحة بتكلفة ١٥٫٦٩٣٫٧٣٨ مليون ريال ومشروع استكمال مسجد الابناء وقيمته ٦٧٢٫٤٣٥ الف ريال واستطرد الغامدي قائلاً ان الفرع يقوم بالتفتيش حالياً على عدد من المشاريع ومنها مشروع سفلتة ورصف وانارة وانشاء جسر بالباحة بقيمة ٢٫٦٥٤٫٣٩٠ ريال كذلك مشروعي سفلتة ورصف وانارة بمدينة بالجرشي كذلك توسعة طريق الجنوب بالجرشي وقيمة المشروعين ٢٫٦٥٦٫٤٩٨ مليون ريال ومشروع صيانة شوارع مدينة الباحة والقرى المرتبطة بها وقيمة هذا المشروع ١٤٨٫٩٢٠ ريال والتى يقوم بتنفيذها عدد من المؤسسات الوطنية بما مجموعه ١٢٫٤٥٩٫٨٠٨ مليون ريال كما تم التفتيش على مشروعي صيانة شوارع الباحة والقرى التابعة لها وتنفيذ جدار استنادى بحوش مبنى امارة الباحة وقيمتهما الاجمالية ١٫٧٢١٫٥٤٠ ريال وقد سلمت وتتراوح مدة التفتيش على هذه المشاريع من شهرين الى ثمانية عشر شهراً وعن المشاريع التى تم التفتيش عليها وسلمت قبل عام ١٤٠٨ هـ ذكر بانها مجموعة بلغت قيمتها الاجمالية ١٢٠٫٢٩٠٫١٣٤ مليون ريال . اما المشاريع التى اشرف عليها الفرع وقد تم تسليمها قبل عام ١٤٠٨ هـ فقد بلغت قيمتها الاجمالية ٤٠٫ مليون ريال .

بالتعاون مع المعهد العربى لانماء المدن دورة لتخطيط المدن وتحديد العمران

● الرياض ـ واس ـ تبدأ يوم السبت القادم بكلية العمارة والتخطيط فى جامعة الملك سعود دورة تخطيط المدن وتحديد العمران التى ينظمها قسم التخطيط والدراسات العمرانية بالكلية بالتعاون مع المعهد العربى لانماء المدن وتستمر حتى يوم الاربعاء الثالث من جمادى الاولى القادم .

اوضح ذلك الدكتور محمد عبدالله التويصر عضو هيئة التدريس بالقسم واللجنة المنظمة

واضاف ان هذه الدورة تهدف بصفة عامة الى تعميق معرفة وخبرة المشاركين فى مجالات تخطيط المدن وتجديد العمران من خلال التعرف على النظريات الحديثة المتبعة فى تخطيط المدن وتجديد العمران ومشاهدة هذه الاساليب مطبقة على الطبيعة فى مدينة الرياض وكذلك التعرف على تجارب المدن السعودية فى هذا المجال وتقويم نتائجها وصولا الى نماذج متطورة تصلح للتطبيق .

ويشارك فى هذه الدورة ثلاثون مسئولا ومتخصصا فى التخطيط الحضرى وتجديد العمران من مدن وبلديات المملكة والجهات ذات العلاقة فى مدينة الرياض وسيقام على هامش الدورة معرض لبعض المشروعات ذات العلاقة بتخطيط المدن وتجديد العمران بمبنى الكلية .

اجتماع لبحث الاستعدادات المبكرة لاسبوع الشجرة بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى .

بناءاً على توجيه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة للمسؤولين في امانة العاصمة المقدسة بضرورة عقد الاجتماعات المكثفة مع مسؤولي الدوائر الحكومية بالمنطقة لبحث ومناقشة الاستعدادات المبكرة للاعداد والتنسيق مع المسؤولين في الامانة لفعاليات اسبوع الشجرة الحادى عشر لهذا العام . والذى سيقام خلال شهر جمادى

الاول القادم يعقد مساء اليوم الاحد اجتماعاً بمقر الامانة يضم رؤساء البلديات الفرعية والادارات المركزية بالامانة لبحث الاستعدادات المبكرة للاسبوع والاعداد للاجتماع التحضيرى الذي سيعقد قريباً بهذا الشأن برئاسة الاستاذ يحى أمين كردى وكيل امانة العاصمة المقدسة وبحضور مسؤولي الادارات الحكومية التى ستشارك في فعاليات الاسبوع .. هذا ومن جهة ثانية وبتوجيه من معالي أمين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق تقوم الادارة العامة للتخطيط العمراني بالامانة ممثلة في ادارة تخطيط المدينة باعداد التقارير اللازمة للمواضيع التى ستدرج على جدول اعمال اللجنة العليا للتخطيط العمراني في اجتماعها الذي سيعقد قريباً حيث سيتم خلال هذا الاجتماع بحث ومناقشة عدد من الموضوعات التى تتعلق بتطوير مكة المكرمة بمختلف المشروعات الحضارية والعمرانية .

٣ مراكز للهلال الاحمر فى الباحة لخدمة المواطنين والمقيمين

● الباحة ـ عبدالله غريب

بلغ عدد مراكز الهلال الاحمر السعودى بالباحة ثلاثة مراكز فى كل من الباحة وبالجرشى والاطاولة بزهران .

ذكر ذلك الاستاذ على عبدالله الغامدى مدير مركز الهلال الاحمر بالباحة واضاف بأن هذه المراكز تقدم خدماتها للمواطنين والمقيمين بالمنطقة وعلى مدى ٢٤ ساعة وفى اى مكان وتحت أى ظروف كما انها مزودة بالكوادر الاسعافية المجهزة باحدث ماوصلت اليه التقنية الحديثة فى مجال الخدمات الاسعافية كما تشارك هذه المراكز فى جميع الاسابيع العامة بالمنطقة لتوعية المواطنين بدور الهلال الاحمر السعودى اضافة الى عقد الدورات الاسعافية لطلبة المدارس حيث يعقد الان دورة لمدة شهرين فى ثانوية السروات بالظفير بواقع حصة كل اسبوع يتدرب فيها ١٢ طالب فى كل فصل دراسي يحاضر فيها عدد ٢ من مركز الهلال الاحمر بالباحة .

من جهة اخرى سيتم فى القريب انشاء مركز تدريبي للمواطنين بمركز الباحة .

وعن احصائيات المركز ذكر بأنه بلغت احصائية العام الماضى ٨٥٠ مصاب نقل منهم الى المستشفى ٧٥٠ مصاب وتم اسعاف الباقين واستطرد قائلا بان عمل هذه المراكز لايقتصر على حوادث السيارات فقط بل يقدم خدماته الاسعافية لجميع المرضى فى المنازل والشوارع ورؤوس الجبال وفى اى مكان تصله السيارة او يصله رجال الاسعاف وفى ختام تصريحه دعا المواطنين الكرام بمساعدة رجال الاسعاف كل مادعت الحاجة الى ذلك حتى يتمكنوا من تأدية واجبهم سواء فى الميدان او عن طريق الابلاغ على تلوفون ٩٩٧ وتحديد المكان بكل صدق وامانة .

٢٥ مليون ريال للمؤذنين وائمة المساجد في بيشة سنويا

● الباحة ـ عبدالله غريب

بلغ عدد المساجد بمنطقة بيشة وضواحيها (٨٠٠) مسجد وجامع اوضح ذلك سعادة مدير عام الاوقاف بمنطقة بيشة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن آل الشيخ واضاف قائلا بأن عدد الائمة والمؤذنين والخدم بلغ اكثر من (١٥٠٠) موظف يصرف لهم مكافآت عن طريق ادارة اوقاف بيشة تقدر باكثر من (٢٥) مليون ريال سنويا . وعن المشاريع التي تم تنفيذها بالمنطقة ذكر بانه قد اقامت وزارة الحج والاوقاف (٢٩) مسجد وجامع منذ عام ٩٧هـ وحتى نهاية عام ١٤٠٧هـ بلغت تكلفتها الاجمالية (٢١٫٧٥٠) مليون ريال .

كما قامت الوزارة مؤخرا بترسية اربعة مشاريع جديدة على مؤسسات وطنية بتكلفة ٢٫٢٦٥٫١٨٧ مليون ريال . فيما يتم صيانة (٧٣) مسجد وجامع بالمنطقة بتكلفة (٦٠٠٠٠) ريال سنويا واضاف آل الشيخ بأن الوزارة قد زودت المنطقة باكثر من (٥٠) الف مصحف من مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم تم توزيعها على مساجد وجوامع المنطقة بكافة قطاعاتها .

وعن نشاطات الادارة ذكر بانه تم اقامة (٨) دورات للائمة والمؤذنين بمنطقة بيشة وقراها ومدة كل دورة شهرين حيث استفاد منها حوالي (١٠٠٠) موظف تابع لاوقاف بيشة حيث منحوا شهادات تثبت اجتيازهم وانتظامهم لهذه الدورات التي يحاضر فيها مشائخ من المعاهد العلمية في كل من سبت العلاية وبيشة ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم الى جانب مدير اوقاف بيشة الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ . حيث اختتمت مع مطلع هذا الشهر دورتين في الحازمي وتبالة ببيشة .

كما تشارك اوقاف بيشة في جميع الاسابيع العامة وخاصة اسبوع العناية بالمساجد حيث يتم اعداد النشرات والملصقات واللوحات التي توضح فيها رسالة المسجد وواجب المسلم تجاهه وذلك بالتعاون مع مدارس المنطقة والادارات الحكومية المختلفة .

واختتم تصريحه للندوة بأن حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين ممثلة في وزارة الحج لاتالوا جهدا في سبيل النهوض برسالة المسجد وعمارته في جميع انحاء المملكة

امطار على منطقة تبوك والاكحل

تبوك ـ واس ـ هطلت امطار غزيرة صباح ومساء امس على عدد من قرى منطقة تبوك شملت قرية المنجور وقرية ابوالقزاز وبداء والحفيرة سالت على اثرها الشعاب . كما هطلت مساء امس الاول امطار على منطقة الاكحل وضواحيها ارتوت منها الارض والمزارع .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها أوطان المسلمين .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله يوم امس السبت المطوف احمد بكر نعمة خان ووري جثمانه مقابر المعلا عصر أمس بعد الصلاة عليه بالمسجد الحرام .

ويتقبل العزاء بفيلا السيد صديق كوشك بالرصيفة مخطط الامير احمد بجوار اسماعيل فزاز . تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

«انا لله وانا اليه راجعون»

توزيع اكثر من الف قطعة ارض على ذوي الدخل المحدود بمكة المكرمة

● مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

قامت امانة العاصمة المقدسة بتوزيع اكثر من الف قطعة ارض سكنية خلال العام الماضي المنصرم ليتم البناء كمساكن لهم ويأتي توزيع القطع للمواطنين الخاضعين للشروط والمواصفات لكي يتم منحهم القطع للبناء عليها مساكن لهم وذلك بتوجيهات ومتابعة من معالي وزير الشئون البلدية والقروية وبحرص واهتمام من معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ : فؤاد محمد عمر توفيق لتقديم كافة المتطلبات الضرورية وتوفيرها لابناء هذه البلاد المقدسة في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لتوفير الرعاية لابنائهم المواطنين في كافة مدن ومناطق مملكتنا الحبيبة .

أخبار وشؤون محلية

د/نصيف : بداية الاتصال العملي بين الرابطة ومسلمي الصين من خلال الملتقى الاسلامي

اهتمام وسائل الاعلام الصينية بفعاليات الملتقى الاسلامي

● مكة المكرمة ـ قال معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ان الملتقى الاسلامي للدعوة والدعاة الذى اختتم اعماله في العاصمة الصينية بكين يوم الثلاثاء الماضي كان بداية الاتصال الحقيقى العملى بين الرابطة وبين مسلمى الصين .

واوضح معاليه في تصريح صحفى ادلى به امس عقب عودته من بكين ان هذا اللقاء كان خطوة ايجابية لايجاد اتصال مباشر بين المسلمين الصينيين وبين اخوانهم المسلمين في كل مكان لانهم انعزلوا عنهم فترة طويلة من الزمان .

واضاف معاليه بأن سياسة الانفتاح التى مارستها الصين حديثا منحت المسلمين الصينيين حرية ممارسة العبادة واقامة المدارس وانشاء المساجد واعادة فتح المساجد القديمة وتعميرها وترميمها .. وكل هذه الايجابيات جعلت لهذا الملتقى اهمية خاصة وصدى طيباً ونتائج موفقة باذن الله .

وقال معالى الامين العام للرابطة ان الاتصال المباشر بين العلماء الذين اختارتهم الرابطة من ابناء العالم الاسلامى مع اخوانهم من الائمة والعلماء الصينيين كان فرصة طيبة جداً لتبادل الراى والاطلاع على احوال اخوانهم الصينيين في ظل هذا الانفتاح الجديد على العالم .

واشار معاليه الى ان العلماء الصينيين القوا بعض المحاضرات المهمة جدا والتى اوضحت عمق المعانى الاسلامية واصالتها في تلك البلاد . مما نستطيع معه القول بان اعمال الملتقى الاسلامى بصفة علمة كانت ممتازة وكان النقاش بناء حيث شارك فيه مابين مائتين الى ثلاثمائة شخص من طلاب المعاهد الاسلامية والائمة وغيرهم من ابناء الصين .

وعن اثر هذا الملتقى على المسلمين الصينيين اكد معاليه بانه سيكون له اثره الطيب باذن الله تعالى في تقوية الصلة بين المسلمين الصينيين واخوانهم المسلمين في كل مكان كما سيكون بمثابة الدعم المعنوى لدى المسلمين واذكاء مشاعر الثقة بالنفس لديهم .

واضاف معاليه بأن اللقاء لم يتخذ قرارات وتوصيات لانه عبارة عن محاضرات وندوات ومناقشات هى اشبه بالدورة التثقيفية ولكن المناقشات التى دارت خلال هذا اللقاء تدل على أن المسلمين الصينيين لديهم وعى اسلامى ولديهم الرغبة الاكيدة في التعرف على المزيد ولذلك كانت فعاليات الملتقى حية جدا والشاهد على ذلك الحفل الختامى الذى حرص عدد كبير من المسلمين على المشاركة فيه حتى ان القاعة المخصصة للاحتفال ضاقت بالحضور واضطر عدد كبير للجلوس في قاعات جانبية .

وعن صدى فعاليات الملتقى الاسلامى في وسائل الاعلام الصينية اوضح معاليه انها كانت طيبة للغاية حيث اهتمت وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة بنقل اخبار وفعاليات الملتقى الاسلامى فقد شاهد الصينيون فعاليات الملتقى وسمعوا اخباره من خلال الصحف والاذاعة والتلفاز كما اهتمت وسائل الاعلام ايضا باللقاءات والاجتماعات التى تمت بين معالى الامين العام للرابطة وبعض المسؤولين الصينيين .. واردف معاليه قائلاً انه بصفة عامة فقد احس الصينيون جميعا بأن هناك لقاء اسلامى ومن هذا المنطلق نستطيع القول بأن الشعب الصينى لديه رغبة وتطلع للانطلاق الى الخارج واستقطاب اهتمام العالم بهم .

وعن الزيارات الميدانية التى قام بها معاليه لبعض تجمعات المسلمين اوضح معاليه انها شملت اربع مناطق خارج العاصمة حيث زار بعض المدن والقرى التى يقطنها مسلمون صينيون فقط حيث لمس معاليه تمسكهم بالدين الاسلامى الحنيف لدرجة ان كثيرا من نسائهم متمسكات بالحجاب كما ان الرجال يحافظون على اداء الصلوات في اوقاتها وفي المساجد ومجمل القول ان هناك حيوية وديناميكية اسلامية في تلك المدن والقرى التى زرناها .

وعن مستقبل التعاون الاسلامى بين الرابطة ومسلمى الصين اكد معاليه عمق الصلة بين الرابطة والجمعية الاسلامية المركزية الصينية في بكين وقال ان المباحثات مستمرة ومتواصلة منذ مدة من اجل ايجاد سبل التعاون في المستقبل واتاحة الفرصة للقاءات وصلات اكبر وتقوية هذا الاتجاه باذن الله تعالى .

وعن لقائه ببعض المسؤولين الصينيين اوضح معاليه بأنه التقى مع نائب رئيس المجلس الاستشارى الشيخ برهان وكان اللقاء نائب رئيس مجلس الشعب الاستاذ سيف الدين عبدالعزيز ودار الحديث حول هذا الملتقى الاسلامى واهمية ومستقبل الاسلام وذلك في جو من التفهم والايجابية والتقى معاليه بوزير شؤون الاقليات الاستاذ اسماعيل احمد ورئيس مقاطعة سينكيانج الاستاذ تيمور رئيس الحكومة هناك .. ثم كان اللقاء بعدد من المسؤولين في المناطق التى تمت زيارتها حيث شملت اللقاءات محافظى المناطق التى تمت زيارتها حيث شملت اللقاءات محافظى المناطق والمسؤولين في المدن وكان الشيء الواضح انهم لديهم الحماس والرغبة في مزيد من التعاون المشترك .

وعن مستقبل الاسلام في الصين من خلال هذه التجربة قال معاليه :

اعتقد ان الاسلام بخير في الصين ان شاء الله تعالى وهناك مزيد من الازدهار كما ان رغبة المسلمين في الحصول على العلم الشرعى واضحة والشيء المؤكد ان اقبال ابناء المسلمين على المعاهد الاسلامية التى افتتحت هناك وحضور الدروس الاسلامية في المساجد سيجعل للاسلام المستقبل الزاهر هناك باذن الله تعالى .



● الامير محمد بن سعود .

عودة الامير محمد بن سعود الى الباحة

الباحة ـ عبدالله غريب

● وصل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة الى المنطقة قادما من الرياض حيث باشر عمله في مكتبه بمقر امارة منطقة الباحة يوم امس السبت حيث تشرف بالسلام على سموه رؤساء الادارات الحكومية وامراء المراكز الفرعية ومشائخ واعيان المنطقة .

الجدير بالذكر ان سموه قد تشرف خلال زيارته للرياض بالسلام على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين

وقد بحث سموه الكريم خلال زيارته للرياض احتياجات منطقة الباحة مع أصحاب السمو والمعالى الوزراء والمسؤولين في الدولة لادراج هذه الاحتياجات في ميزانية العام المقبل .

نشاطات مركز الخدمة الاجتماعية بام القرى

مكة المكرمة ـ نزار بنجابى

ضمن المشاريع التى ينفذها مركز الخدمة الاجتماعية بمكة لهذا العام ١٤٠٨ هـ للسيدات والشباب مشاريع اجتماعية وثقافية وصحية .. وفيما يخص المشاريع النسائية فقد اقام المركز عدد من المشاريع الحيوية وهى مشروع الدورات الاساسية لتعليم الخياطة والتطريز للسيدات وقد بدات هذه الدورات مع بداية العام الدراسى الجديد ومدة الدورة ستة شهور تدفع المتقدمة اشتراك رمزى وتحصل المتقدمة بعد اجتيازها الدورة بنجاح على شهادة معتمدة تؤهلها للالتحاق باى عمل وهناك دورة متقدمة للخياطة والاشغال اليدوية وبدات مع بداية العام الدراسى الجديد ومدة الدورة ثلاثة شهور ويشترط في المتقدمه الراغبة الالتحاق بهذه الدورات ان تكون حاصلة على الدورة الاساسية دورة الالة الكاتبة للفتيات ومدتها ستة شهور وباشتراك رمزى قدره ٨٠٠ ريال لفترة كاملة وقد وضعت ادارة المركز شروط منها تامين المواصلات للمتقدمات في الحضور والانصراف ومشروع دورة التدريب على الحاسب الالى ودورات اساسية ومتقدمة الى جانب مشروع روضة البراعم والتى انشئت حديثا في هذا العام من قبل المركز وكان الاقبال على التسجيل في الروضة كبيرا جدا من قبل اولياء الامور لتسجيل الاطفال مادون سن السادسة من العمر حيث بلغ عدد الاطفال المسجلين في هذه الروضة ٢٦٠ طفلا والهدف من اقامة هذه الروضة رعاية الاطفال صحيا ونفسيا وتربويا وتهيئتهم للجو الدراسى وقد وفرت ادارة المركز الالعاب المسلية والالعاب الرياضية .

كما اشتمل على انشاء مشروع رعاية اطفال الامهات العاملات في الحضانة مادون سن الثالثة من العمر والهدف من المشروع هو اتاحة الفرصة للمراة العاملة ممارسة اعمالها اليومية كما قام المركز بافتتاح روضة العوالى في هذا العام وبلغ عدد الاطفال المسجلين فيها ١٠٠ طفلا وطفلة وتهدف جميع الدورات لتوعية الاهالى لمنطقة الخدمات بالنواحى الصحية السليمة سواء من الغذاء والنظافة للحامل والمرضع .

صرح بذلك مدير المركز الاستاذ عبدالسالم الروقى .

تبرع سخى للامير طلال لجامعة المنصورة



● الامير طلال بن عبدالعزيز .

القاهرة/مكتب الندوة

● قام صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج منظمات الامم المتحدة الانمائية بزيارة لجامعة المنصورة عاصمة محافظة الدقهلية حيث استقبله العاملون بها وعلى راسهم رئيس الجامعة وعميد كلية الطب بها الدكتور محمد غنيم وقد تجول سموه في مركز الغسيل الكلوى بالمستشفى .

وكان سموه قد تبرع بمبلغ مليون دولار لكلية طب المنصورة لشراء جهاز لتحديد الحصوات وتفتيتها بالكلى والمثانة وصرح الاستاذ الدكتور محمد غنيم ومدير المركز للندوة قائلا اننا نتقدم بالشكر الجزيل نيابة عن محافظة الدقهلية وشعبها وكلية الطب لسموه الذى مكن الكلية من اقتناء أحدث جهاز في العالم والذى لم يكن في مقدور الكلية أن تحصل عليه بدون هذا الجهاز الذى يسهم في حل مشاكل الكثيرين ممن يعانون من أمراض الكلى والحصوات بالدقهلية ولايستطيعون السفر للخارج او العلاج على نفقتهم الخاصة وقال ان زيارة سموه السابقة واطلاعه على مركز الكلى بالكلية وما شاهده على الطبيعة وبعد أن استمع ايضا الى سمعة المركز وما يقوم به تقدم سموه مشكورا بهذا التبرع الذى سوف يساهم في علاج حوالى ثلاثة الاف حالة يوميا .

وقال الدكتور عفت عبدالغنى عميد كلية الطب بالمنصورة ان هذا التبرع له دلالته التعزيز رسالة مركز الكلى بالكلية وهو الذى لايخدم اهالى المنصورة فقط ولكنه يخدم ابناء محافظات اخرى والحقيقة ان مجلس الكلية قد تلقى هذا التبرع بالكثير من الشكر والامتنان وهذا ليس جديدا على سموه فطالما ساند المركز ماديا وأدبيا منذ انشائه .

كشافة المعسكر الكشفى بمركز التدريب في تبوك

لازال برنامج زيارات مدارس التعليم العام لوحدات المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى يلقى تجاوبا من الجميع وذلك بهدف تعريف الطلاب على اهم ما تقدمه المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى من دعم لوحداتها المختلفة وكذلك للاطلاع على اقسام هذه الوحدات التى تتوفر فيها العديد من الاجهزة الحديثة .

وفي هذا الاطار فقد قام طلاب فرقة كشافة المعسكر الكشفى بتبوك بزيارة لمركز التدريب المهنى بتبوك حيث اطلعوا على جميع اقسامه ومنجزاته وقد رافقهم في هذه الزيارة المشرف الاجتماعى بالمركز .. كما تحدث الى الفريق مدير المركز موضحا اهم أهداف التعليم الفنى والتدريب المهنى

خطاب شكر لمدير تعليم الزلفى

تلقى مدير التعليم بمنطقة الزلفى الدكتور سليمان أحمد العليوى خطاب شكر وتقدير من مدير التعليم بمنطقة الرس الاستاذ محمد صالح الغفيلى . حيث عبر فيه عن شكره للمنطقة لما قاموا به من حسن استقبال لرؤساء سداسيات الاشبال بمنطقة الرس ضمن معسكر سداسيات الاشبال والذي اقامته ادارة التعليم بالزلفي .

كلية علوم الحاسب الآلى تشارك في المؤتمر الوطنى العاشر في جدة

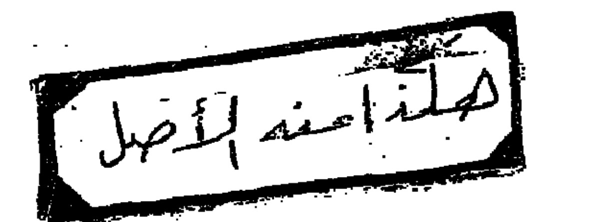
الرياض ـ تشارك كلية علوم الحاسب الالى والمعلومات بجامعة الملك سعود في المؤتمر والمعرض الوطني العاشر للحاسب الالى الذى تستضيفه جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في الفترة من ١١ ـ ١٤٠٨/٧/١٤هـ .

وقال الدكتور سامى الوكيل رئيس قسم هندسة الحاسب ان هناك عددا من بحوث اعضاء هيئة التدريس بالكلية قبلت للنشر في المؤتمر .. وسيكون موضوع المؤتمر (استخدامات الحاسب الالى في التنمية) ..

ودعت اللجنة المنظمة للمؤتمر الباحثين لتقديم بحوثهم في موضوعات ميكنة المكاتب ونظم المعلومات والحاسبات الكبيرة وتطبيقاتها والنماذج والمحاكاة باستخدام الحاسب الالى والذكاء الصناعي وتطبيقاته وتعريب الحاسب الالى والانظمة الطبية والتطبيقات الزراعية والتشغيل الالى للصناعة والجوانب الاجتماعية والحاسب والتعليم والحاسب الالى .

طلبة المعهد الصحي بأبها في نجران

نجران ـ قام طلبة السنة الاولى مساعدين بالمعهد الصحي بأبها بزيارة ميدانية لمنطقة نجران هذا وقد رافق الطلبة البالغ عددهم خمسون طالباً الدكتور علي ضو البيت والمشرف علي عواض .. هذا وقد قامت الشؤون الصحية بنجران وعن طريق قسم العلاقات العامة بعمل برنامج حافل لزيارة العديد من المصانع والمؤسسات مثل مصنع مياه نجران ومصنع الالبان وبعض الاماكن السياحية والاثرية هذا كما قام طلبة المعهد بزيارة لمستشفى الملك خالد بنجران حيث تجولوا في جميع الاقسام الطبية مثل المختبر والصيدلية والاشعة والعناية المركزة والعيادات الخارجية وقدم لهم المسؤولون بالمستشفى شرحاً وافياً عن هذا الصرح الطبي الشامخ وفي نهاية الزيارة قدم للطلبة المرطبات والقهوة العربية هذا وقد عبر عدد من الطلبة عن سعادتهم الغامرة بهذه الزيارة وعن اعجابهم بما شاهدوه في هذا المستشفى من اجهزة متطورة وحديثة وعناية فائقة وخدمات مرضية مبدين سرورهم لما شاهدوه من توسع في كافة المرافق التابعة للمستشفى في هذا وقد شكروا المسؤولين بالشؤون الصحية للحفاوة البالغة التي قوبلوا بها طوال اقامتهم ضيوفاً في منطقة نجران .



الندوة الاقتصادية

«ابيكورب» تعد الجدوى الاقتصادية لمشروعات بتروكيماوية عربية

الخبر/واس/ اعتمد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية «ابيكورب» الميزانية التقديرية للشركة لعام ١٩٨٨م والبيانات المالية.

وتدارس المجلس في اجتماعه الذي عقده مؤخرا بمقر الشركة بالخبر وحضره ممثلون عن كل من دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والجزائر وسوريا والعراق وقطر والكويت والجماهيرية الليبية وترأسه ممثل المملكة ورئيس المجلس الاستاذ جمال حسن جاوه التقارير المقدمة حول نشاطات الشركة ومنها تقدم العمل في بعض المشروعات العربية المشتركة قيد التنفيذ ومنها مشروعات الشركة العربية لكيماويات المنظفات بالعراق والشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات والشركة العربية للاسمده.

واستعرض المجلس نشاط «ابيكورب» في مجال تقديم الخدمات الاستشارية المالية والفنية لبعض المشروعات البترولية والبتروكيماوية العربية الكبرى وفي اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لمجموعة من المشروعات البترولية والبتروكيماوية العربية المشتركة والتي تتعاون الشركة في اعدادها مع المنظمات والمؤسسات العربية المتخصصة.

● د. جمال حسن جاوه.

الاقتصاد الالماني والبحوث العلمية

بون/ قال وزير البحث العلمي الالماني الغربي هاينز راينر هوفر ان المنتجات الصناعية الالمانية تحتل مركزا عاليا في السوق العالمية وقادرة على منافسة جميع منتوجات الدول الاخرى

وطالب الوزير الحكومة بتخصيص المزيد من الاعتمادات لتطوير البحوث العلمية والتقنية الصناعية للمحافظة على مركز وقدرة الاقتصاد الالماني في العالم امام الدولتين المنافستين امريكا واليابان.

وتجدر الاشارة الى ان حصة الاقتصاد الالماني من التجارة العالمية قد ارتفعت الى ٣ر١١٪ مما يجعل المانيا تحتل المركز الاول في العالم قبل الولايات المتحدة الامريكية بنسبة ١ر١٠٪ واليابان بنسبة ٨ر٩٪.

واضاف الوزير الالماني ان منتوجات بلاده التي تعتمد على البحوث قد ساهمت بنسبة ٥٤٪ في انجاح الصادرات الالمانية

تسوية المسائل المالية والمصرفية بين تونس وليبيا

تونس/ اتفقت تونس وليبيا على الاسراع بتسوية المسائل المالية والمصرفية التي ما زالت معلقة بينهما وعلى تنشيط التبادل التجاري من خلال الاتصالات بين القطاع الخاص في البلدين وكذلك تنشيط عمل الغرفة الاقتصادية المشتركة

وقد حصل هذا الاتفاق خلال مباحثات اللجنة المشتركة التونسية ـ الليبية للتعاون الاقتصادي والتجاري المجتمعة هنا حاليا على مستوى الخبراء

وتعتبر هذه اللجنة احدى اللجان القطاعية المكلفة بدراسة مختلف جوانب العلاقات الثنائية بين تونس وليبيا وتسوية كل المسائل التي ما زالت معلقة بينهما.

اكتشاف الغاز في المياه الكورية

سيول/ اعلن شواشانج ناخ وزير الطاقة في كوريا الجنوبية ان مؤسسة البترول الحكومية اكتشفت مستودعا للغاز الطبيعي في قاع البحر على بعد ١٥٠ كيلو متر من شرق ميناء (بوسان) الجنوبي

ويعد هذا الاكتشاف اول علامة على وجود احتياطي بترولي محتمل في البحر الكوري منذ بدات الدولة التنقيب عن البترول في رصيفها القاري عام ١٩٨٤

وقال شوا في تصريحات له ان مؤسسة البترول اكتشفت مستودع الغاز في طبقة سمكها احد عشر مترا توجد على عمق ١٣٥٩مترا تحت قاع البحر وان الحجم الفعلي والصلاحية التجارية للمستودع سوف يتحددان بعد الانتهاء من حفر الابار الاستكشافية.

واضاف شوا ان الحكومة سوف تخصص ٨ر١٦ بليون «مايوازي ٢١ مليون دولار امريكي» كدعم مالي لحفر ثلاثة ابار استكشافية في طبقة الغاز اعتبارا من شهر ابريل من العام القادم

معونة اوروبية لدراسة الموارد المائية في سيناء

بروكسل/ اعلنت المجموعة الاقتصادية الاوروبية امس الاول في بروكسل انها ستمول بنحو ثلاثة ملايين وحدة حسابية اوروبية «حوالي ٦ر٣ مليون دولار» دراسات بشان الموارد المائية في سيناء بمصر.

ويدخل هذا المشروع في اطار جهود تبذل منذ عام ١٩٨١ واوضحت اللجنة الاوروبية وهي الهيئة التنفيذية للسوق الاوروبية المشتركة في بيان اصدرته ان المشروع يتضمن اجراء دراسات تتعلق بالمناخ والمياه وبصفة خاصة في المناطق ذات الامكانات الزراعية في سيناء.

وتتطلع خطط الحكومة المصرية بالنسبة لمستقبل سيناء الى اقامة مدن جديدة تستطيع استقبال مليوني شخص وهو ما يفوق عشر مرات عدد سكان سيناء حاليا.

واضاف البيان ان الخطة الخمسية الجديدة للتنمية «من عام ١٩٨٧ الى عام ١٩٩١» في مصر تشمل عددا كبيرا من المشروعات في مجال الزراعة والصناعة والمناجم والسياحة في سيناء وان مسالة توفير المياه هامة جدا بالنسبة لهذه المشروعات.

ومعونة اوروبية للاردن

كما اعلن رسميا في بروكسل ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية ستمول بمبلغ مليون وحدة حسابية اوروبية (حوالي ٢ر١ مليون دولار) مشروعا لتحسين خدمات الرعاية الصحية الاولية في محافظة الكرك بالاردن.

واوضح بيان للجنة الاوروبية ان هذا المشروع جزء من برنامج مشترك بين السوق الاوروبية وايطاليا يهدف الى دعم استراتيجية الحكومة الاردنية لتحسين البنيات الاساسية للرعاية الصحية الاولية في البلاد.

منتجات صابون ومنظفات عراقية لدول الخليج

الدمام/ محمد قدح

● قامت امانة اتحاد الغرف العربية الخليجية بتزويد الغرف الاعضاء بالمعلومات التي تلقتها من الاتحاد العربي للصناعات الغذائية حول منتجات المنشاة العامة للزيوت النباتية العراقية والتي تقوم بانتاج الصوابين والمنظفات واسعار المنتجات القابلة للتصدير.

ومن المتوقع ان يتم عقد صفقات تصدير هذه المنتجات على مستوى الدول العربية الخليجية.

قرض كويتي لرواندا

كيجالي/ يقدم الصندوق الكويتي عشرة ملايين دولار من اجل تمويل مشروع اقامة طريق في شمال رواندا بمقتضى اتفاق وقعه امس الاول الجمعة في كيجالي جوزيف نزيرويرا وزير الاشغال العامة والطاقة في رواندا وبدر الحميدي المدير العام للصندوق الكويتي.

وكان مسؤول الصندوق الكويتي قد وصل يوم الخميس الى رواندا في زيارة لهذه الدولة الواقعة في وسط افريقيا تستمر يومين

وقد اجتمع المسؤول الكويتي مع عدد كبير من اعضاء الحكومة وبحث معهم مستقبل التعاون بين رواندا والكويت.

وقد اشترك الصندوق الكويتي من قبل في تمويل مشروع لاقامة شبكة طرق ومخازن وقود في رواندا.

غزل قطن مصري للاسواق الاسيوية

القاهرة/ اتفقت مصر على تصدير ثلاثة الاف طن من غزول القطن المصري عالي الجودة لاول مرة الى اسواق كل من استراليا واليابان وهونج كونج بمعدل الف طن لكل دولة وتبلغ القيمة الاجمالية لهذه الكمية ١٢ مليون دولار.

ومن المقرر ان يسافر وفد تجاري اقتصادي مصري الى اسواق هذه الدول وبعض دول شرق اسيا قريبا لاجراء مباحثات مع المؤسسات والهيئات العاملة في مجال صناعة النسيج والاقمشة والملابس بهذه الدول لفتح اسواق جديدة بها وزيادة الحصص المصرية من الغزول.

بحث نتائج تنقيب شركة فرنسية عن النفط في سوريا

دمشق/ بحث الدكتور مطانيوس حبيب وزير النفط والثروة المعدنية السوري مع رئيس مجلس ادارة شركة «سيجيجي» الفرنسية التي تعمل في مجال التنقيب الاهتزازي عن النفط في سوريا ـ التعاون القائم والنتائج العملية التي توصلت اليها الشركة في مجال التنقيب عن الغاز والنفط والثروات المعدنية.

ويذكر ان شركة (سيجيجي) الفرنسية تقوم منذ النصف الثاني من العام الحالي بالتعاون مع الشركة السورية للنفط في عمليات التنقيب الاهتزازي في عدد من المناطق السورية عن النفط والغاز والثروات المعدنية.

تعزيز وتنسيق التعاون بين أمانة الغرف الخليجية ومكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل بدول الخليج العربية

الدمام ـ محمد قدح

في اطار تعزيز التعاون القائم بين امانة اتحاد الغرف العربية الخليجية ومكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في الدول العربية الخليجية في المجالات والموضوعات ذات الاهتمام المشترك تبادل الطرفان خطاب تفاهم للقيام بما يلي.

ـ التنسيق والتعاون بين الطرفين من اجل متابعة تنفيذ نتائج وتوصيات الاجتماع الاول لمسؤولي الهيئات والمؤسسات الخليجية المشتركة

ـ المشاركة في اجراء البحوث والدراسات وتنفيذ المشروعات المشتركة في المجالات التي تقع ضمن اختصاصها والتي تتضمن برامج عمل وميزانية كل منهما.

ـ اجراء المشاورات وتبادل التجارب والخبرات والاستشارات الفنية في ميادين النشاطات المشتركة بغرض ضمان التنسيق وزيادة فعالية تنفيذها.

ـ تبادل الدعوات لحضور الندوات والحلقات الدراسية والدورات التدريبية والاجتماعات التي يعقدها الطرفان في المجالات ذات الاهتمام المشترك وكلما كان ذلك مناسبا.

ـ تبادل برامج العمل بغرض التعرف على مجالات العمل المشترك وتنسيق النشاطات المتعلقة به

ـ تبادل البحوث والدراسات والتقارير والمطبوعات والمعلومات المتعلقة بشكل خاص بالعمالة

وتجري امانة الاتحاد اتصالات مع المكتب للنظر في امكانية مشاركة العاملين في القطاع الخاص الخليجي في دورات تدريبية يمكن ان يقوم المكتب بتنظيمها ولها علاقة وثيقة بطبيعة اعمال القطاع الخاص.

شراء موحد للوازم التعليمية للبحرين وقطر والكويت

الدمام/محمد قدح

● في اطار مساعي امانة اتحاد الغرف العربية الخليجية لتحقيق الفوائد المتوخاة من تطبيق مبدا الشراء الموحد والمزايا المتوقع الحصول عليها لكافة دول مجلس التعاون الخليجي.

تم اجراء الاتصالات مع غرف دول المجلس والمتخصصين بتجهيز اللوازم التعليمية لتوريد جزء من هذه اللوازم مثل الكراسات والطاولات المدرسية والكرات الرياضية المتنوعة لكل من دولة البحرين وقطر والكويت والتي سبق وان اعلنت عن وثائقها وشروطها اللجنة الدائمة للشراء الموحد للوازم التعليمية بدول المجلس.

ومن المتوقع ان يسفر اسلوب الشراء الموحد عن نتائج ايجابية عديدة تستفيد منها المصانع الوطنية لانتاج اللوازم التربوية في دول المجلس بحصولها على الافضلية في تسويق منتجاتها في اسواق هذه الدول مع تقليص حجم الواردات في نفس الوقت.

معرض للمنتجات الصينية في الدوحة

الدوحة/ يزور الدوحة حاليا وفد تجاري من الصين الشعبية يمثل مركز الصين للتنمية التجارية ويضم ٢٢ عضوا قاموا باعداد وتنظيم معرض الصين للصادرات الوطنية الذي يبدأ اليوم الاحد بفندق سوفتيل الدوحة.

ويضم المعرض الذي يستمر عشرة ايام ويفتتحه السيد احمد محمد السويدي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة قطر ـ ابرز المنتجات التي تنتجها الصين ومن بينها الخزف والسجاد والاشغال اليدوية والحلي والملابس الجاهزة والمنسوجات والاغذية وادوات المطبخ والاحذية والصناعات الخفيفة والالكترونات.

عجز الميزانية التركية

انقرة ـ ازداد العجز في الميزانية التركية بمقدار ٣٣٪ خلال الاشهر العشرة الاخيرة من هذا العام مقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٨٦ لتصل الى ١،١١٨ تريليون ليرة تركية

وكان عجز الميزانية في العشرة اشهر الاولى من عام ١٩٨٦ قد توقفت عند ٤٩١،٤ تريليون ليرة تركية.

ويعزى السبب الرئيسي لهذا العجز هذا العام الى ان الحكومة قد ضاعفت من الميزانية المخصصة للرواتب الحكومية في اكتوبر الماضي بسبب توظيف المزيد في الدوائر الحكومية

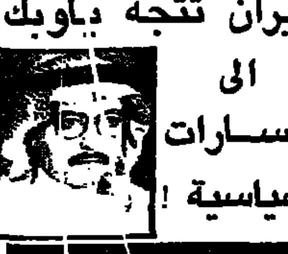
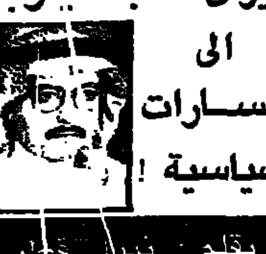
ونسبت مصادر صحفية الى مصادر عليمة القول ان اجمالي عائدات الحكومة في اخر اكتوبر الماضي قد بلغت ٨،٢٣٨ تريليون ليره بينما بلغ اجمالي المنصرفات ٩،٣٥٦ تريليون ليره

نتائج الشركة السورية ـ الاردنية للنقل البحري

دمشق ـ اعلن مصدر مسؤول في الشركة السورية ـ الاردنية للنقل البحري ان الشركة حققت ما قيمته ٧٣ مليون ليرة سورية خلال العام الحالي وحتى الان.

وقال المصدر ان السفينتين «بردى واليرموك» التابعتين للشركة قامتا بعشر رحلات بحرية الى مختلف مناطق العالم نقلتا ما مجموعه ثمانية واربعين الف طن من مختلف البضائع.

ايران تتجه باوبك الى مسارات سياسية!

بقلم: نبيل قطب

عندما صرح مندوب ايران في منظمة اوبك بقناعته بان مناقشات الدورة الحالية لها طابع سياسي فانما هو يؤكد بذلك المفهوم الخاطيء للنظام الايراني نحو دول مجلس التعاون الخليجي.

وتسليما بان جميع العلاقات الاقتصادية التي تقوم بين الدول لها بعض الجوانب السياسيه ويتفاوت حجمها من علاقة الى اخرى طبقا لطبيعة العلاقات ونوعية التعاون الاقتصادي. فان هذا لايعني او يبرر اتجاه ايران الى تحويل منظمة الاوبك من منظمة اقتصادية الى منظمة سياسية. فقد قامت اوبك بغرض خدمة المصالح المشتركة للدول الاعضاء فيها في ايجاد سوق افضل لمنتجاتها البترولية الى سبيل تحقيق اوضاع اقتصادية افضل.

وانني لاتساءل عن واقعية دور ايران نحو الدول الاخرى الاعضاء في المنظمة من طرف وعن مدى التزامها وتطبيقها لقرارات المنظمة من طرف اخر. فقد سجلت سلبيات عديدة على الجانب الايراني نحو تجاوز السقف المحدد لها والبيع باسعار اقل مما تم اتفاق الجميع عليه. وهذا من شانه اضعاف موقف ايران في المنظمة بعدم مصداقيتها والتزامها بقرارات الاوبك.

فهل كان الاجدى بمندوب ايران فتح جبهة حرب جديده داخل المنظمة ام تبرير تجاوزات ايران والتزام موقف المذنب بكل جوانبه غير المشرفه؟

واذا كانت ايران دولة عضوا في منظمة اوبك وتعمل بشكل مباشر او غير مباشر على تقويض فعالية المنظمة وخلق الفجوات التي قد تؤدي الى هدمها. او على الاقل الى عدم فعالية تطبيق سياساتها فما هي الجدوى اولا واخيرا من الانصات الى ممثل ايران في المنظمة. بل ما هو الضير من عدم وجودها اساسا عضوا في المنظمة؟.

وفي النهاية تتجسد امامنا حقيقة دور ايران في منظمة الاوبك والذي لايختلف عنه كثيرا خارج اطار المنظمة. وبقاء ايران عضوا فعالا او تعليق عضويتها فانما يقود كلاهما الى نفس الموقف وهو ما يمكن اعتباره الطابع العام او سمة النظام الايراني في جميع المحافل.

دعم التعاون الاقتصادي بين المانيا وايران

باريس/ اعلنت وكالة الانباء الايرانية يوم الخميس الماضي ان خبراء الاقتصاد الايرانيين والالمان الغربيين وقعوا يوم الاربعاء الماضي في طهران بروتوكول اتفاق حول تطوير العلاقات بين البلدين في المجالات الصناعية والتجارية والعلمية، ينص على انشاء لجنة اقتصادية مشتركة تعقد اجتماعا سنويا على مستوى الوزراء وعلى زيادة الصادرات الايرانية الى المانيا الغربية.

وذكر مسؤول بوزارة الاقتصاد والمالية الايرانية ان اولى جلسات هذه اللجنة ستنعقد في النصف الاول من عام ١٩٨٨ كما اعلن رئيس الوفد الالماني الغربي الذي اجرى المباحثات في طهران ان بعثة اقتصادية ايرانية ستزور المانيا في بداية عام ١٩٨٨ وتتباحث حول توسيع العلاقات الثنائية لتضم القطاعين العام والخاص في المانيا.

ومما يذكر ان المانيا الغربية هي ثاني الدول المصدرة لايران والميزان التجاري بين البلدين يعاني من عجز كبير على حساب طهران.

مع ثورة الحاسبات الالية

٢ر٠٪ فقط من أجهزة المعلومات في العالم العربي

بعد حل مشكلة «الترميز» تبقى مسألة اقناع الصانعين بحجم السوق العربية

باريس/ قال جمال كولوغلي الباحث في المركز القومي الفرنسي للبحوث معبرا عن الراي السائد خلال الندوة التي نظمها معهد العالم العربي حول موضوع «المعلومات واللغة العربية» ان «المعلوماتية العربية تطورت بسرعة فائقة الا ان هناك اوجه نقص اساسية مع وجود ابحاث متقدمة كثيرة وجادة ويمكن القول بان تطور المعلوماتية العربية غير متسق فمن ناحية هناك «برامج للبحث» ونماذج حسابية على درجة عالية من التطور ومن ناحية اخرى هناك مشاكل لم يتم حلها بعد في الترميز «التكويد» وهي من العمليات الاساسية مما يهدد اللغة العربية بنوع خطير من التبعية في وقت يعيش فيه العالم ثورة «الحاسبات الالية الصغيرة».

ويرجع كولوغلي سبب هذا التناقض الى عدم وجود صناعة عربية للترميز الاصبعي.

٢ر٠٪ فقط

اما جورج خليل وهو رئيس جمعية المعلوماتيين العرب فهو يشاطر كولوغلي هذا التقييم ويعززه ببعض الارقام ويقول ان ٨٧ في المائة من الاجهزة موجودة في الدول الصناعية الكبرى اما العالم العربي فحصته ٢ر٠٪ منها فقط الا ان الموقف ليس ميئوسا منه اذا عرفنا ان العالم النامي برمته لاتزيد حصته عن ٣٪ لذلك يمكن القول بان مركز العالم العربي لاباس به ومن الممكن تطويره بسرعة اذا ظهر انتاج قومي.

ويستطرد جورج خليل: ينقصنا بروتوكول عربي يحدد احتياجاتنا ويخطط عبر التعليم العام كيفية تكوين الثروة البشرية المتخصصة في مجال المعلوماتية. ان امكانياتنا الحالية اقل من ان تسمح لنا بصيانة ما لدينا من تجهيزات. ومن الجدير بالذكر ان ٧٢ شركة من الشركات المائة الاولى في العالم امريكية بينما هناك ٩ شركات اوروبية و٨ شركات يابانية اما شبكات نقل المعلومات فيتحكم فيها تماما الامريكيون والاوروبيون وهذا يعني ان اي تقدم يعتد به للعرب لن يتحقق الا اذا غزونا مجال تصنيع الاجهزة والتحكم في شبكات نقل المعلومات.

التطور والمشاكل

وقد قام احمد الاخضر غزال مدير معهد الدراسات والابحاث للتعريب بالرباط ومحسن بودغة ممثل مكتب التعاون الحكومي في المعلوماتية بروما وهو مكتب مختص بالتعاون بين دول الشمال الصناعية ودول الجنوب النامية بسرد ما تم من تطور ورصد اهم المشاكل.

فقد بدا العمل للتوصل الى ابجدية عربية مشكلة وعملية تتفق مع الابجدية الدولية السائدة في مجال المعلوماتية سنة ١٩٧٥ في معهد التعريب بالرباط وادى ذلك بمساعدة اليونسكو الى وضع نظام ترميز اقر بعد مناقشات طويلة خاصة وان العراق كان قد اقترح نظام ترميز اخر لاياخذ التشكيل في الاعتبار.

وفي ١٥ يونيو ١٩٧٧ بفضل العمل التنسيقي لمكتب روما تكونت لجنة مستخدمي اللغة العربية في المعلوماتية التي نجحت في اقناع المنظمة العربية لتوحيد المقاييس بقرار نظام رمزي موحد الا ان «اتفاق عدد من المتخصصين شيء والاجماع شيء اخر». كما يقول الاخضر غزال.

ويعتبر بودغة ان عدة عوامل عرقلت التعاون بين العرب «فبعض الدول تملك المال ولا تملك القوى البشرية والبعض الاخر على عكس الحال. بعض البلاد دخلتها المعلوماتية باللغة الفرنسية والبعض الاخر باللغة الانجليزية فمثلا ظهرت اول سلطات قومية معنية بالمعلوماتية في المغرب العربي حيث تسود الفرنسية في حين كانت اعلى نسبة تسويق للاجهزة في المشرق حيث تسود الانجليزية.

وبعد تقلبات شتى انتهى العرب في ٢٢ و٢٣ ابريل الماضي في الرباط الى نظام ترميز موحد ونهائي وافقت عليه المنظمة العربية لتوحيد المقاييس وحققوا بذلك خطوة هامة.

وتوجد الان بنوك شتى للمعطيات منها على سبيل المثال لا الحصر التوثيق الالي لمصادر الفقه الاسلامي الذي انجزته الجامعة اللبنانية والمعطيات اللغوية الضخمة التي جمعها معهد التعريب بالرباط الا ان المستقبل لن يتحدد الا اذا وصلت السوق التجارية للمعلوماتية الى الحجم الذي يرغم الصناع على وضع متطلبات الجمهور العربي في اعتبارهم ووصل مستوى التعليم والتكوين العام للمتخصصين الى المستوى الذي يؤهلهم الى ربط وتوصيل التجهيزات المتاحة بعضها ببعض.

■ دليل الندوة ■

برامج التليفزيون

الفترة الصباحية

الساعة ١٠ صباحا

● الساعة ١٠ ـ القران الكريم
الرسوم المتحركة
سلامتك ...
اهم الانباء
اغنية مختارة
المسلسلة الصباحية
مطالعات الصحف
القران الكريم ـ ختام

الفترة المسائية

● الساعة ٤ ـ القران الكريم
عرض البرامج ـ اهم الانباء
مسلسل الكرتون
● ٥/١٣ ـ اذان المغرب (الرياض)
برنامج توجيهي اعلامي
● ٥/٤٠ ـ نقل الاذان وصلاة المغرب من المدينة المنورة
الاعلانات العادية
المسلسلة المسائية
حديث الشيخ الشعراوي
اذان العشاء (الرياض)
تكملة البرنامج
● ٧/١٧ ـ اذان وصلاة العشاء (من المسجد الحرام)
مع المزارعين
استعراض بقية البرامج
الجريدة المصورة
عالم الفروسية
اغنية مختارة
● ٩/٣٠ ـ نشرة الاخبار المصورة الاولى
اضواء على برامج الغد
الاعلانات التجارية الممتازة
المسلسلة اليومية
مع الناس
● ١١/٤٥ ـ الاخبار المصورة الاخيرة
القران الكريم ـ ختام

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة

ص الرفيع ـ ش الستين
الصاعدي ـ الجموم
حسن بخش ـ الغزة
اليماني ـ ش الستين
الحرمين ـ المعابدة
الرازي ـ العتيبية
مكة المكرمة ـ الحفاير

● المدينة المنورة

ص البادي ـ شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
النحاس ـ شارع قباء الطالع
المدينة المنورة ـ شارع المناخة
الكليلي ـ شارع العوالي

● جدة:

ص التضامن ـ كيلو ٦ طريق مكة (تحت) مستوصف التضامن)
ابن سيناء ـ ط/مكة شارع بن لادن
مونديال ـ البغدادية جوار الخارجية
ص فيصل ـ شارع الميناء ـ القصر
التيسير ـ حي السلامة جوار م/الانصار
العليان ـ القوزين شارع المخزومي حي السبيل
الروضة ـ ط/مكة ك ٣ عمارة الراجحي
الغامدي ـ النزلة اليمانية ـ شارع الاذاعة
اسيا ـ شارع المكرونة
السروات ـ حي الجامعة شارع بن لادن

● الطائف:

ص حسن بخش ـ شارع الملك
ص شمس ـ الشرقية شارع ثقيف
النهضة ـ الحوية جوار المستشفى
القثامي ـ الحوية جوار مستوصف الحسن
سمران ـ الشهداء الشمالية بالمسيل
بن سيناء ـ الشهداء الجنوبية شارع التلفزيون
بن زابن ـ تربة البقوم الشارع العام

هاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابها ٠٧ ● املج ٠٤
● الباحة ٠٧ ● بحرة ٠٢
● بريدة ٠٦ ● البكيرية ٠٦
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المذنب ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٣٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢٦١ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ١/٠٠٤٤ ـ باريس ١/٠٠٣٣ ـ موناكو ٩٣/٠٠٣٣ ـ واشنطن ٢٠٢/٠٠١ ـ طوكيو ٣/٠٠٨١ ـ روما ٣/٠٠٣٩ ـ اثينا ١/٠٠٣٠ ـ كوبنهاجن ١/٠٠٤٥ ـ ستوكهولم ٨/٠٠٤٦ ـ جنيف ٢٢/٠٠٤١ ـ برشلونه ٣/٠٠٤٣ ـ قبرص ٥٥١٥/٠٠٣٥٧ ـ سيول ٢/٠٠٨٣ ـ فيينا ٢٢٢/٠٠٤٢ ـ مدريد ١/٠٠٣٤ ـ بون ٢٢٨/٠٠٤٩ ـ روما ٦/٠٠٣٩ ـ بروكسل ٢/٠٠٣٢ ـ تايوان ٠٠٨٦ ـ باكولود بالفلبين ٣٤/٠٠٦٣ ـ طهران ٢١/٠٠٩٨٠ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو بسريلانكا ١/٠٠٩٤ ـ كراكاس ٢/٠٠٥٨ ○○

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٢٣٣٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي ٥٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى بلشراحيل ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرفيع الطبي ٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف العابد ٥٣٦٥٥٥٦
مستوصف الشفاء ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء ٥٥٨٦٥١٥

ارقام ضرورية

○ الاطفاء ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

ليوم السبت (١٤٠٨/٤/٢١هـ) الموافق (١٩٨٧/١٢/١٢م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للكد اول
قطاع البنوك:						
بنك الرياض	١	٧	٥٥ر٠٠٠	٥٥ر٠٠٠	٥٥ر٠٠٠	٥٤ر٠٠٠
بنك الجزيرة	١	١ر٩٨٤	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٥٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٤٠
السعودي الهولندي	١	١٧٠	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٠
السعودي الفرنسي	١	٢١٤	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٩٠
السعودي البريطاني	١	٢٠ر٩٣٦	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٤٠
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٣٣
العربي الوطني	١	١ر٣٩١	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	٨٥٠
السعودي الأمريكي	٣	٨١٦	٦٦٠	٦٠٠	٦٠٧	٦٢٧
التجاري المتحد	٩	٢٥٧	١٥٠	١٤٠	١٤٦	١٤٦
القطاع الصناعي:						
سابك	٥١	١ر١٤١	٨٧٠	٧٢٠	٨٣٦	٨٠٦
الأسمدة (سافكو)	—	—	—	—	—	٤٣٠
المصافي العربية	٢	٧٩٧	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤١٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٨٠
الزيوت والسمن	١	٢١ر٦٠٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٤٥٠
التصنيع الوطنية	٢	٩٠	٥٣	٥٣	٥٣	٥٢
الدوائية	٤	٢١٨	٩٥	٩٤	٩٤	٩٥
الغاز والتصنيع	١	١ر٠٠٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٩
الجبس الأهلية	١	٢	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٢
قطاع الاسمنت:						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٠٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١١٢
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت القصيم	١	١٠٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
اسمنت الجنوب	١	٣٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
اسمنت ينبع	٢	٤٩ر٧٩٩	٨٠	٨٠	٨٠	٩٠
السعودي البحريني	١	٥٠	٥٧	٥٧	٥٧	٥٠
السعودي الكويتي	٢٥	١ر٠٩٤	٦٠	٥٥	٥٩	٥٥
قطاع الخدمات والمرافق:						
الفنادق	—	—	—	—	—	٨٥
العقارية	—	—	—	—	—	١٣١
النقل البحري (قديم)	٢	١ر٤٣٠	٦٥	٦٠	٦٥	٦٥
النقل البحري (جديد)	١٤	٤ر٧١٥	٣٣	٣٠	٣٢	٣٥
النقل الجماعي	٦	١٨ر٤٤٠	١٦٠	١٣٤	١٥٨	١٣٧
خدمات السيارات	٤	١٣٧	٤٦	٤٥	٤٦	٤٥
المواشي	١٠	١ر٤١٣	٩٣	٨٥	٩٠	٨٦
تهامة	—	—	—	—	—	٤٩
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
قطاع الكهرباء:						
كهرباء الوسطى	٢	٣٠ر٦٠٥	١٦٤	١٦٠	١٦٣	١٦٤
كهرباء الغربية	١٤	١١ر٦٥٧	١٦٥	١٥٠	١٥٤	١٥٩
كهرباء الشرقية	١	٩١٢	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٧
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٠
كهرباء دومه الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي:						
نادك	٣	١ر٠٥٠	١٧٠	١٦٥	١٧٠	١٦٥
القصيم الزراعية	٢	١٧٦	٦٥	٥٥	٥٩	٦٢
حائل الزراعية	٢	١٥٧	١٩٠	١٩٠	١٩٠	٢٠٠
تبوك الزراعية	٨	٥٦٧	١٧٠	١٥٠	١٥٥	١٥٢
الاسماك	٢	١ر١٨٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٠٣	٤٠٠
الشرقية الزراعية	—	—	—	—	—	٣٠

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٣٥ر١٧٤) سهما وتمثل (٣٣) شركه
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٤٦ر١٢١ر٣٢) ريال
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (١٨٥) صفقه



داخل العدد

● الشاعر المعاصر بين الالزام والالتزام .. قضية للنقاش .. تعقيب على اخطاء مشهورة رسالة موجزة الى محكمة الذوق ،، اوهام المثقفين ص ٨ ، ٩ .
● توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي مؤتمرات عكاظ . شعر . ص ١٠ .
● غضبة العراق .. ومازن العربي .. قصيدة مربدية للشاعر معيض البخيتان ص ١١ .

الزمـــــان الصعـــب

شــعر : علي محمد صيقل (فرسان)




في الزمان الصعب
يا ســـيدتي
يتنامى الجرح في الخارطة
حينما أقتعدُ الصمت أرى
وجهك المشروخ
من نافذتي
وأرى ـ فيما أرى دوَّامة
قدما للريح والعاصفة
وجهك الراعفُ
كم يفجآني
يَتنَزّى في اليد القاتلة
يمضغ الوقت
ويجتر أسى

ويدُ الايام كالمقصلة
للنشيج المر
لونٌ داكنٌ
وهو ينثال من الاقبية
في الزمان الصعب
يهمي مطرٌ
يخصبُ الموت على الارصفة
يُطبق الحزنُ على الجرح فماً
يشرئب الهم فوق الرئة
يا زمان الوصل في « قرطبة »
أيها الهاربُ من بوصلتي
صَدِىء السيف الذي سَجَّيْتُهُ
فقد اللون

مع الرائحة
ودمـــائي ..
لم تزل نابضةً
في الشرايين ـ وفي الاوردة
ظمئت خيلي التي ـ ما أرجأت
موعدا للركض
والتضحية
يا زمان الشجب
يكفي ألما
وصل السيل الى الخاصرة
ليس إلا السيف والخيل معاً
ذا ـ أوانُ
السيف والاحصنة



محمود عارف الغائب الحاضر

الشاعر الاستاذ محمود عارف سجل غيابا ملحوظا في حضور الامسيات الادبية التي تقام بمدينة جدة . العارف رغم شكواه من المرض الا انه يشارك بقصائده التي يكتبها في بعض المناسبات . وكان اخرها مشاركة احد اللاعبين مع النادي الاهلي في جدة .


عبد المقصود خوجه

المعلمي في ضيافة الخـــوجه !

الاستاذ المعروف يحي المعلمي كاتب الزاوية المعروفة (اخطاء مشهورة) في هذا الملحق سيكون مساء غد الاثنين ضيف الاستاذ عبد المقصود خوجه حيث يقام حفل كبير بهذه المناسبة يحضره عدد من الادباء واللغويين .

ومن المتوقع ان تناقش خلال الحفل عدد من القضايا الادبية وخاصة تلك التي خاضها الاستاذ المعلمي .

ما يتركه الاحفاد للاجـــداد

بغداد ـ سامي عاشور :
يصدر للقاص الكاتب غازي العبادي عن الهيئة العامة للكتاب المصرية مجموعة قصص جديدة بعنوان (سعادة السيد ادم الخاصة) وتحوي اثنتي عشرة قصة .. ورواية (نجمة في التراب) عن دار الرياح الاربعة التونسية ..

هذا وقد انتهى العبادي من تأليف الجزء الثالث من روايته . (ما يتركه الاحفاد للاجداد) بعنوان ـ رجال غير متوقعون ـ .


● غازي العبادي ●

تنفيذ وصية الحكيم

يتسلم اتحاد الكتاب قريبا مقتنيات مكتبة الاستاذ توفيق الحكيم التي وقع عليها الادباء ثروت اباظة ويوسف جوهر وصبري العسكري وقد كشفت صحيفة اخبار اليوم في عددها الصادر امس الاول ان ابنة الحكيم السيدة زينب قد سلمت صورة من الوصية لمحكمة الاسكندرية التي تهتم بقضية الوصية التي كتبها الحكيم قبل وفاته .

في نادي جدة

الشعر .. يهمي مساءً ؟!

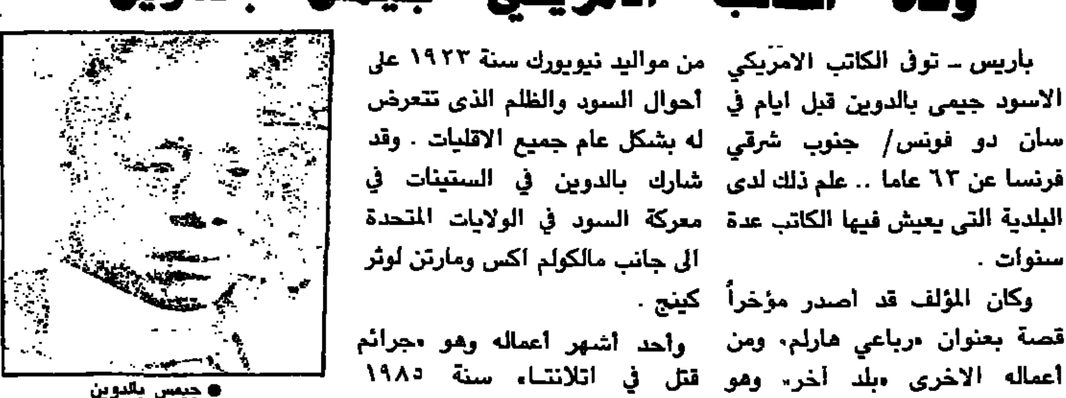
جدة ـ مندوبنا : تقام مساء اليوم امسية شعرية على صالة فنادق العطاس بجدة ويشارك فيها الشاعر يحى توفيق والشاعر الشريف منصور بن سلطان وعبد الله الخشرمي وابراهيم صعابي .

ويدير الامسية التي ينظمها نادي جدة الادبي في اطار نشاطه المنبري لهذا العام الدكتور عبد المحسن القحطاني عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .

وسيلقي المشاركون في الامسية عددا من القصائد وسيتاح المجال للحضور بالمشاركة بآرائهم .

● يحى توفيق
● ابراهيم صعابي

وفاة الكاتب الامريكي جيمس بالدوين


● جيمس بالدوين

باريس ـ توفى الكاتب الامريكي الاسود جيمى بالدوين قبل ايام في سان دو فونس/ جنوب شرقي فرنسا عن ٦٣ عاما .. علم ذلك لدى البلدية التى يعيش فيها الكاتب عدة سنوات .

وكان المؤلف قد اصدر مؤخراً قصة بعنوان «رباعي هارلم» ومن أعماله الاخرى «بلد آخر» وهو أفضل الكتب من حيث المبيعات سنة ١٩٦٢ .

وقد تركزت اعمال بالدوين وهو من مواليد نيويورك سنة ١٩٢٣ على أحوال السود والظلم الذى تتعرض له بشكل عام جميع الاقليات . وقد شارك بالدوين في الستينات في معركة السود في الولايات المتحدة الى جانب مالكولم اكس ومارتن لوثر كينج .

واحد أشهر اعماله وهو «جرائم قتل في اتلانتا» سنة ١٩٨٥ مستوحى من مأساى مختلفة .. اغتيال ٢٣ طفلا من السود في اتلانتا سنة ١٩٨١ومحاكمة الجاني

ويعد بالدوين ايضا كاتب دراميا . وبالدوين نجل راع وقد بدى حياته العملية كصحفي .

اصطناع الازمات والخائف من ظله

ليس هناك شيء اسمه مشكلة اللغة العربية وكل كلام في هذا الصدد هو من باب اصطناع الازمات ..

هذا ماقاله شيخ اللغويين عمر فروخ في اخر حديث له مع احدى الصحف الخليجية .

فروخ عاد ليقول ان لغة اثبتت حتى الآن جدارتها بالحياة ومقدرتها الاعجازية على معايشة مجريات العصور لهي بالتاكيد لغة صالحة لكل زمان .

اما بالنسبة لمايسمى المؤثرات الخارجية على اللغة فهى من باب الخائف من ظله .

الفقي

أهي دعــــــايـــــة أم إعتـــــزاز ؟!

جدة ـ سمير خوجه بكه :
في جلسة خاصة ذكر احد الشباب بعض الابيات التي قالها احد الشعراء وكان الشاعر المعروف الاستاذ محمد حسن فقي يحضر هذه الجلسة الذي

رد قائلا : وانا قلت ذلك وصورته تصويرا دقيقا الذين سمعوا ذلك سألوا شاعرنا ولكن أين ومتى قلت ذلك ؟

فقال الفقي : لا اذكر ولكن فتشوا فيما أنشره وطبعته الآن من مجلدات .

الفقي سكت قليلا ثم قال انا اعذركم فأنتم لا تقرأون ..

المعروف ان الاستاذ الفقي دفع بمجموعة قصائد لتتولى احدى دور الطباعة طباعتها .

احدهم علق قائلا : ألا تكون هذه حركة دعائية ذكية من الاستاذ الشاعر الفقي . يدعو من خلالها الى الاقبال على مجموعته الشعرية او يذكرهم بتواجدها في الاسواق ..فرد عليه الاخر . لكن ألا ترى انها جديرة بالاقتناء ؟ قال بلى . فلقد ألح الكثيرون على اصدارها منذ زمن . وهي تمثل حصيلة شعرية جيدة . والعطاء الجيد لا يحتاج الى دعاية !

● محمد حسن فقي

اصدارات

وتشاء الاقدار

الاحساء . صدر للقاصة الاخت (بهية بوسبيت) مؤلفها الثاني (وتشاء الاقدار) بعد اصدارها الاول (درة من الاحساء) .

وتشاء الاقدار مجموعة قصصية استمدت مادتها من واقع المجتمع والحياة المحيطة . منها (لا تسرع فالطريق خطرة . امي في قلق . الفيديو . الخوف . زجاجة عطر .. الضائعة) :

وقد ازدانت المجموعة بلوحات فنية رائعة كرسوم داخلية معبرة عن كل قصة وكذلك الغلاف بريشة الفنانة التشكيلية والقاصة المعروفة الزميلة (وفاء حسن منوّر) التي ابدعت في اخراج اعمال فنية تمثل المستوى الفني الرائع الذي بلغته الفنانة السعودية في هذا المجال . ولعل دوافع الاعجاب وتقدير هذا الجهد هو الذي حمل القاصة (بهية بوسبيت) ان تقدم مجموعتها اهداء لزميلتها الفنانة التشكيلية الرقيقة وفاء حسن منوّر) تقديرا وسودة !

حمــدونة

عن نادي جازان الادبي صدرت مجموعة قصص قصيرة من التاريخ للاستاذ الكاتب عبد الله احمد الشباط تحت عنوان (حمدونة) وقد اشتملت المجموعة على قصص اسلامية (الصدق) السجين حمدونة . حسرة الوزير . وفي البداوة الفدائي . يا نخلتين وكذلك قصص من التاريخ وردت منها (يمهل ولا يهمل) ، الامتحان الهارب المكافاة ويقع في ١٠٤ صفحات من القطع الصغير .

عقد اللآلىء والدرر

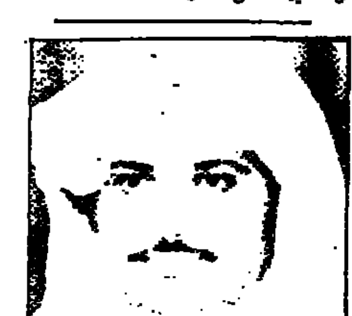
مكة المكرمة ـ محمد احمد بخش .
صدر حديثا كتاب (عقد اللآلىء والدرر في المواعظ والعبر) مختارات من قصائد السلف الطبعة الاولى جمع وترتيب محمد بن احمد سيد احمد المدرس بدار الحديث الخيرية ـ بمكة المكرمة أودع ما وقع عليه اختياره من مصنفات اهل العلم والاثر ويضم هذا الكتاب الكثير من الحكم الباهرة والبينات النادرة والوصايا النافعة والمواعظ الجامعة .
نفع الله به واجزل الله الثواب الكثير لهذا المؤلف .

●● سهيلة حماد : أفغانستان قصة وجهاد

المدينة المنورة ـ عيشة كردي :
□ ألقت الكاتبة الاسلامية الاستاذة سهيلة زين العابدين حماد . محاضرة ثقافية قيمة في قاعة (القفص الذهبي بجدة) وذلك ضمن فعاليات (اسبوع افغانستان قصة وجهاد) وقد استمع الى المحاضرة جمع من نساء المجتمع الثقافي . حيث أبرزت اهم نقاط الانحراف الادبي عن مساراته الصحيحة وبعض كتاب الادب والمسلمين والذين تسموا بالمسلمين . كما ابرزت المحاضرة بعض جوانب تقصير وسائل الاعلام في مختلف انحاء العالم . عن بث الحقائق البشعة التي يعيشها ابناء افغانستان !!

الحكاية الخرافية في ضفتي الاردن

عمان ـ صدر للدكتور غسان الحسن نائب الادارة الثقافية بوزارة الاعلام الاردني كتاب بعنوان (الحكاية الخرافية في ضفتي الاردن) ويتضمن الكتاب دراسة بنية الحكاية الخرافية واساليبها وتركيبها الى جانب محاولة تتبع رموز الحكايات الخرافية وتفسيرها على ضوء المقارنة الادبية


■ محمد منصور الشقحاء

قالت .. إنها قادمة ..!!

■ الطائف/ خالد محمد الخضري :
صدر للاديب والقاص الاستاذ محمد منصور الشقحاء أمين سر نادي الطائف الادبي كتابان الاول عبارة عن مجموعة قصصية حملت عنوان «قالت انها قادمة» وتضم هذه المجموعة خمس عشرة قصة قصيرة واهداء ويبلغ عدد صفحاتها مائة واربع صفحات من الحجم المتوسط ..

وقال الشقحاء في اهدائه : الى كل من حاول قراءة سطوري وبحث معي عن موقع افضل لواقع أفضل أهدي هذه المجموعة .

وتعتبر هذه المجموعة السادسة في سلسلة اصدارات المؤلف في مجال القصة القصيرة .

اما الكتاب الثاني فهو ديوان شعر بعنوان «مقاطع من أوراق عاشق» يضم نماذج متنوعة في ٥٦ صفحة من القطع المتوسط ويعتبر الديوان الثالث ضمن مؤلفات الاستاذ الشقحاء الشعرية .

عند نبع القمـــر ..!!

بغداد ـ سامي عاشور :
جاءت المجموعة الشعرية الثالثة للسيدة ساجدة الموسوي عضوة المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق امينة العلاقات والاعلام فيه تحت عنوان (عند نبع القمر) التي صدرت ضمن سلسلة ديوان المعركة لدار الشؤون الثقافية العامة التي ضمت (١٩) قصيدة تمثل دور المراة العراقية في دعم المعركة والدفاع عن الحدود الشرقية للوطن العربي .

حــوار الحــرف

بقلم محمد موسم المفرجي

تسائلني أروى أما زلت تشتكي ؟!

□ كغادة حسناء في يوم عرسها . ظهرت في أبهى حلة . واجمل زينة . تسير متباهية . ترمقها العيون .. وتتابعها النظرات .. تفيض بالنضارة وتشرق بالبهاء . بهاء العبارة ونضارة البيان .. !

□ اقتحمت الجموع .. واثقة الخطوة .. تبدو على ملامحها اشراقة . وعلى قسمات وجهها روعة .. وشموخ .! لوت الاعناق . وهي تواصل اختراق الصفوف التي قدمت من كل حدب وصوب .. جاء البعض مراهنا . وجاء البعض واثقا .. وحضر البعض وقد أفرط في الثقة .

وراهن على اكتساح . الجميع .. وحدّث بعضهم نفسه .. وقد تجرأ على التلويح بانه يحمل (المفاجأة) !! التي لا قبلها ولا بعدها .. والتي يعدها وينقحها منذ عام . قلنا . وهل عاد عصر الحوليات .. (حوليات زهير) !! أو لعلها (المربديات) !! فهي فرصة ان يعيد التاريخ نفسه ! لكن (النوم سلطان) !! (غلبه النوم) وغط في سبات عميق لانهم اعلنوا اسمه الساعة الثانية عشرة ظهرا ..!!

لم نيأس فقد تظهر (مفاجأة) صديقنا في المربد (التاسع) لكن عليهم ان يراعوا (فارق التوقيت) والمدة الكافية .. للنوم .. !!

وبالذات نهارا .. اما ليلا فان هذا النوع من الانتاج الفكري (يتجمد ليلا) !! الكلمات في بعض الاحيان .. اكبر من الاحجام ومن الاوزان في احيان كثيرة !!

□ منذ اسبوع وهو يعلن عن (ابداعه) !! (الجديد . المليء بالصور .. النابع من التراث المرتكز في الاصالة .. الجاثي في الرمل .. صهيل كلماته يشق عنان السماء .. وركض حروفه يثير النَّقع) !! التزم السامعون الصمت .. الجمتهم الدعاية المسبقة .. حتى قبل ان يصعد ليلقي (رائعته) .. المنتظرة !! انطلقت ضحكات صاحبي ،، وهو يقول : (إنني ارى اطنابا تُضرَبْ .. واعمدة تُنْصَبْ) ..

قلت معنفا .. إنها تهيؤاتك التي لا تنفعك تداهمك قال : انها مجرد ثوانٍ . فنرى في أي سماء سيحلق . وعلى اي ارض سيقع . اعلن مذيع الحفل .. انه البكاء .. !! ضحكنا ونحن نقول .. تحت .. او فوق .. لا يهم إن موقعه من الاعراب .. ظرف مكان منصوب ..!!

□ كانت غادتنا الحسناء ، في هذه الاثناء تشق طريقها بصعوبة .. ونحن مشغولون (بالمفاجآت) التي كنا نخشى تأثيرها على هذه الحسناء .. الحسناء تشق طريقها بين ابتسامات المعجبين .. ومغازلة العاشقين . وآهات المحبين .! عندها شعرت بالاطمئنان .. وأحسست بالامان حينما سمعت بلبلاً على ضفاف دجلة يصدح .. تذكرت بشارا .. وابي العلاء . وموهبة الشعر التي تستوطن القلوب قبل العيون .. والبصيرة قبل البصر الشاعر العراقي الكفيف (كمال الحديثي) !

تسائلني أروى أما زلت تشتكي ؟
وكل ربوعي صَيِّبٌ وخمـائل
وهذي عصافيري تنثُّ صُداحَها
وهذي كرومي بالعطاء حوافل
وشبّت نخيلي تفتق الطلع بالضحى
وتثري فمنهول هواها وناهل

***

وتربعت الحسناء على القمة .. واتخذت مكانها المناسب . وموقعها الطبيعي . في صدر المهرجان (مهرجان المربد الثامن) وأعلنت القصيدة الاصيلة تألقها .. وتفوقها .. والتحامها بالامة وبرز مدى الترابط الوثيق والتلاحم الكبير الذي يجسد هذه القيمة الفنية .

وسقطت .. الادعاءات . وانهارت الشعارات التي جاءت تحمل التيارات الغربية المقلدة .. جاءت تحمل معاول الهدم .. كادت في فترة وجيزة ان تقوض ذلك البناء الشامخ والكيان الادبي العريق . والماضي المجيد باسم التجديد والتحديث . لكن صمود المخلصين والغيورين من ابناء العربية في انحاء عالمنا العربي والاسلامي . أحبط تلك المحاولات وقد اشاح بوجهه عن تلك الهلاميات ورفض الاصغاء اليها .

□ يقول المستشرق الفرنسي جاك بيرك احد الذين حضروا المربد هذا العام :

« اكثر ما اثار اعجابي في شعبكم هو هذا الاحساس الكبير للشعر والشعراء .. إنكم تستمعون للشعر بتفاعل عجيب قل نظيره في شعوب العالم الاخرى .. وانكم تتحسسون بعمق احساس الشاعر وهو يصوغ قصيدته ويقرأها على الملأ . وهذا ما يمنح الشعر والشاعر طاقة كبيرة على الابداع » ! ويضيف جاك : « وهذا يجعلني أحس بحيوية القيمة الشعرية هذه القيمة التي كان لها ابلغ الاثر في حياة العرب على امتداد مراحل التاريخ » !!

□ ففي الوقت الذي تضاعف الامم الاخرى من خلال الجهود التي يبذلها بعض المتخصصين التعمق في القيام بدراسات وبحوث على ادبنا العربي والجوانب المضيئة فيه نجد بعض ابنائنا يتهم ادبنا بالتخلف ويرجمه بالتقهقر والعجز عن مجاراة الآداب الاخرى . ولقد جاء هذا المهرجان ليكشف الاهمية العلمية التي يتسابق عليها بعض المستشرقين فهذا (البروفسور اليكسندر كوديلين) من الاتحاد السوفيتي المتخصص في علم اللغة وآدابها في القرون الوسطى والعصر الحديث . وللبروفسور كوديلين «٤٠» أطروحة من أبرزها (الشعر العربي الكلاسيكي في الاندلس) .

ـ حينما سأله مندوب (نشرة المربد) التي تصدر خلال المهرجان عن القيمة التي يحاول تأكيدها من خلال دراسته للادب العربي ؟! أجاب قائلا :

(في جميع دراساتي ومؤلفاتي اسعى لابراز القيمة الجمالية .. الازلية التي تتسم بها الآثار الكلاسيكية في الادب العربي وتوكيد الصلة الوثيقة بين العملية الادبية المعاصرة ومظاهر الحياة السياسية والاجتماعية لان ازدياد اهتمام الاوساط العلمية في بلادنا في الآونة الاخيرة بالادب العربي يبعث على الارتياح البالغ) !!

□ انني بعد أن رأيت بعيني . وسمعت بأذني ووقفت على ما تمخضت عنه هذه القمة الثقافية (المربد الثامن) أدركت حجم الفراغ بينهم وبين المتلقي .. والبون الشاسع ، والانهيارات . والاسقاطات المتتالية (للنثر . والنثرية . ورعاعها) ! فاهدئي أروى ـ فليس ثمة مايدعو الى الشكوى ؟!

رسائل موجزة إلى محكمة الذوق

الرسالة الرابعة

عجز الطبُّ والطبيب ـ يا غادة ـ وبقيت رحمة الله ولا راد لقضائه فلا يتمغر وجهك البريء إلا في الله فلا زلت اذكر ايتها الغالية غلاء الحياة عناء (مدريد) وقتامة الوجوه الصارمة ذات الجواب الواحد : لا فائدة .. قمة المرارة ثارت في جوفي وشربت رحيقها وانا ابحث في العيون الزرقاء والرمادية عن كلمة عزاء .. صقيع مفجع ايتها النبيلة نثر مني العظام والصبر معا ومزق ذلك الحياء العربي الموروث منذ مئات القرون بل سياط من الزمهرير ذكرتني مباشرة بماساة (زفرة العربي) وما سبقها من النكبات وحمى الله طفولتك من الاكراه والتنصير وفي قسوة مارسها احفاد ـ بلايو ـ وعائشة الحرّة ام ابي عبد الله بن الاحمر تصرخ بالعذاب في وجه المعذّب .

ابــك مثــل النســاء مُلكـا مُضــاعـا
لمْ تُحــافظ عليــه مثــل الـرِّجـال



بقلم : د. احمد عبد الله النعمي

سبعة اعوام يا ابنتي وانا اقوم بدور (النذير العريان) مع شبه الجزيرة (الآيبيرية) .. فاظفر بذات الدين تربت يداك .. عفا الله عنك يا (موسى بن نصير) وعن ابنيك (عبد الله وعبد العزيز) وعن ضباط سرايا الفتح الكبار (مغيث ، وطريف ، وطارق بن زياد) وعن الشهداء والباسلين من ذلك الرتل الحافل وراء لا إله الا الله محمد رسول الله ـ وعفا الله عن القحطانية والعدنانية وقد اخذت منهم الفتن بالنواصي والاقدام على تلك الارض المهولة البكر حتى قدم (صقر قريش) روح النبوغ العقلي والسياسي اربعة قرون من الحزم والحسم من البناء الشامخ في كل شيء حتى اتى عصر الانشطار (النووي) الطائفي لينسف كل شيء الا الفكر والمعرفة والذي اصبح السمة البارزة على كل ما هو نبيل ومميز على وجه الارض واعني به (العروبة) العاربة .. وتتوالى المهدنات والمسكنات على الجسد العليل المقرح الضمير من (مرابط) و (موحد) وصدق الله العلي العظيم القائل في محكم التنزيل ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداءً فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تعقلون ﴾ صدق الله ورسوله ..

فلا تراعي يا ابنتي من الغربة والتجهم والنكران فلقد عناها وخاطبها شاعر الطبيعة الاندلسية الاشهر (ابن خفاجه) البلنسي بقوله .

كتبت يدُ الدثــان في عرصــاتهـا
لا انت ولا الـــديــــار ديــــار !!

كما لن يستطيع عتاة الاسبان تجريد والدك من الارث فالوارث والموروث ممهوران بدماء العناء والعناد معا .. وبرد فجر (ابها) لاسع يا بنيتي وخاصة في منزل جدك المتواضع والصغير والمواجه للمسجد مباشرة في عناق دائم بين الاذان والاقامة فلا قطع الله تلك الصلات الحميمة بين الايمان والنهر الجاري برحيق الدعاء .. وها هي قد بقيت ساعة فقط على ممارسة قدري ايتها الصغيرة وسنغادر هذه الفلذة الحبيبة الى قطعة اخرى من بوح الذات واحب ان اذكرك يا ابنتي ونحن نعانق السفر من جديد بان هذا الجزء من وطننا الحبيب قد جدّ ابناؤه في التاريخ له طردا وعكسا عبر العصور كما جد مؤرخون اخرون للتاريخ عن اجزاء اخرى من هذا الوطن الكريم كما ارخوا لمكة النور والمنطلق وليثرب الجماعة والانطلاقة ولنجد العزة والمنعة كما ارخ (الجبرتي) وغيره (لمصر) ومؤلفات تاريخية متعددة شملت اجزاء واسعة من الجسد العربي الكبير من محيطه الى خليجه .. نعم يا ـ غادة ـ لقد كتبوا التاريخ في عصرنا الحديث ونال بعضهم الدرجات العلمية الرفيعة .. ولكن اي تاريخ كتبوه وباي مداد حبّروه ـ اللهم لا اعتراض لي على حكمك ـ فلقد اتجه بعضهم الى اسلوب البطاقات والارقام والجدولة والتعاريف المقتضبة ـ وتلك مأساة الرسائل العلمية ـ ولا اعتراض ـ الا على زهو الطواويس غير المبرر . لا شرعا ولا عرفا !!

وبعضهم اتجه الى طريقة (الجاحظ) بدون (الجاحظ) فهم يقفزون من اكمة الى اخرى في غاية مفجعة من الانشطار العقلي وكلا الطريقتين ترزحان تحت عوامل . (التعرية والتقصير) نعم : التقصير .. ولا شيء غيره .. !! وما هكذا يا سعد تورد الابل ..

وعفا الله عنك يا (ابن هشام) صاحب (السيرة) ورحمك الله يا ابامروان (حيان بن خلف بن حسين بن حيان القرطبي) عبر شموخ عقلك ونقلك واسلوبك وروحك الدمثة وعلمك الغزير الذي مهرت به حياة الاندلس وتاريخها عبر مؤلفاتك النادرة المثال : (المقتبس من ابناء اهل الاندلس) .. و (المآثر العامرية) و (البطشة الكبرى) وكذلك تلميذك التقي المؤصل (ابن بسام الشنتريني) صاحب (الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة) حيث مزج التاريخ وعلم الاجتماع والادب والحوادث الكبرى في مزيج مذهل تندك دونه عزائم الرجال .. كما يرحم الله عالم الاندلس ومؤرخها الفقيه الاجل وصاحب تاريخ الاديان المقارن (ابن حزم القرطبي) وتلامذته ومنهم (ابن عذاري المراكشي) ولا ننسى بحال خلاصة الجودة والاتقان في التعامل مع التاريخ واعني به الوزير الاجل والشاعر المؤثر (لسان الدين بن الخطيب السلماني) صاحب الاحاطة واعمال الاعلام .. وهذا قديما (يا غادة) واني لاعلم علم اليقين يا ابنتي انهم سيقولون .. اننا في عصر يختلف عن عصر القدماء ففهم في عصر رهيب اما نحن ففي عصر السرعة وغزو الفضاء .. وهذا الادعاء مردود عليهم بمثالين معاصرين لمؤرخين معاصرين واولهما هو سعادة الدكتور (عبد الله العروي) صاحب كتاب (تاريخ المغرب ـ او محاولة في التركيب) فهكذا يا سادة يكتب التاريخ حيث التركيز المشع مع الربط المحكم واما الاخر فأعني به المؤرخ والمفكر الجزائري العظيم (مالك بن نبي) صاحب المؤلفات التاريخية الرائعة وعليكم بقراءة احدها وهو (وجهة العالم الاسلامي) وغيره لتروا بعقولكم وضمائركم وبصائركم المؤلفات التي تقرء لا التي تحفظ وتلبس شارات المرور او الى الوظائف والوجاهة العابرة .. !! فالتاريخ يا سادة يعتمد على دعائم ثلاث تتشكل وتتداخل كما يلي :

١ ـ الاحداث السياسية المؤثرة على روح الجماعة ـ داخلية او خارجية ـ .
٢ ـ روح الحياة الاجتماعية بما تمثله من عوامل ـ اقتصادية وثقافية ودينية .
٣ ـ نبض الحياة القومية علمية وادبية حضارية ..

ويبقى اخيرا (المؤلف ـ المؤرخ) فهو الممثل الشرعي للعوامل الثلاثة السابقة فلو لا الآداب شعرا ونثرا لما عرفنا نبض المجتمعات وحركتها الفاعلة ولو لا العلوم الفاعلة كماً وكيفاً معا لما قامت مظاهر العمران .

ونعود يا ابنتي لنبض الحياة الاجتماعية والممثل الحقيقي للفكر والحياة الاجتماعية والانسانية المتحضرة لهذا الشاعر « معن بن اوس بن نصر بن زياد » ذلك الذي حضرمته الحياة وخضرمها وعاش مرّها وحلوها بين جاهليتها واسلامها فصور عبر درته الشعرية هذه فلسفة الحياة السامية ونبل الخلائق وضراوة المجتمع وعظم الترفع عن الاساءة وكل ذلك من مشكاة الهدى القرآني الكريم عبر هذه الآية الكريمة : « بسم الله الرحمن الرحيم ، ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم » صدق الله ورسوله :

يقول معن رضي الله عنه .

وذي رحـم قلّمـتُ اظفـار ضـغنـه
بحــلمـي عنــه وهــو ليْس لــه حلْـمُ
يحــاول رغمــي لايحــاول غـيْره
وكــالموت عنـدي ان يحـلّ بـه الـرغمْ
فـإنْ اعف عنه أُغْض عينـاً على قـذى
وليس لــه بــالصفـح عن ذنبــه علْم
وانْ انتصر منــه اكـن مثـل رائش
سهـام عـدوّ يُستهـاض بـهـا العظـمُ
صبـرت عــلى مـاكـان بينـي وبينـه
ومــاتستـوي حــرب الاقــارب والسلـمُ
ويــادرت منــه النــاي والمـرء قــادر
عــلى سهمــه مـادام في كفـه سهـمُ
ويشتـم عـرضي في المـغيـب جـاهـداً
وليس لــه عنـدي هــوان ولا شتْـم
اذا سمتــه وصـل القـرابـة سـامنـي
قطيـعتـهـا تلـك السفـاهـة والاثـم
وان ادعــه للنصـف يـاب ويـعصنـي
ويـدعـو لحكم جـائـر .. غـيْره الحكمُ
فلـولا اتقـاء الله والـرُّحـم التـي
رعـايتهـا حـقٌ وتـعطيلـهـا ظلـمُ
اذن لـعـلاه بـارقـي وخطمتـه
بـوسـم شنـار لايشـاكـهـه رسـمُ
ويسـعى اذا ابنـي ليهـدم صـالحـي
وليس الـذي يبني كمن شـانـه الهـدم
يـود لـو انـي معـدم ذو خصـاصـة
واكـره جـهـدي ان يخـالطـه الـعـدمْ
فمـازلـت في لينـي لـه وتـعطفـي
عليـه كمـا تحنـو عـلى الـولـد الام
وخفضي لـه منـي الجنـاح تـالفـاً
لتـدنيـه منـي القـرابـة والـرّحـم
وقـولي اذا اخشى عليـه مصيبـة
الا اسلم فـداك الخـال ذو العقـد والعم
وصبـري عـلى اشيـاء منـه تـريبنـي
وكظمي عـلى غيظي وقـد ينفـع الكظم
لاستـل منـه الضـغن حتـى استللتـه
وقـد كان ذا ضغن يضيق بـه الجـرم
رايـت انثـلامـاً بيننـا فـرقـعتـه
بـرفقـي احيـانـاً وقـد يُـرقـع الثُّلـمْ
وابـرات غـلَّ الصـدر منـه تـوسعـاً
بحلمـي كمـا يشفـى بـالادويـة الكلـم
فـداويتـه حتـى ارفـان نفـاره
فـعدنـا كـأنّـا لم يكـن بيننـا صرم
فـاطفـات نـار الحـرب بينـي وبينـه
فـاصبـح بعـد الحـرب وهـو لنـا سلم

وعليك بالرجوع للنص كاملاً فيما يلي : « الأمالي للقالي ج٢ ، ص ٩٩ .. وزهر تعبير الفصحى الصافية صفاء عيني الوليد .. وفي رسالة قادمة ـ بحول الله ـ نواصل مزج الطبع مع الطبيعة والبوح الأدبي الرائع من الذوات الموهوبة ـ ان اراد الله لنا الحياة ـ وماتوفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب .

قضية للنقاش

الشاعر المعاصر بين الالزام والالتزام

الحلقة الثانية

● وتتجدد اللقاء لإثراء الحوار حول قضية الشاعر المعاصر بين الالزام والالتزام لكشف جوانب وابعاد النظرة الادبية نحوها للتمييز والتفريق الذي يصاحب بعض الاتجاهات ودوافعها ومن يتوارى خلفها ولمن يتم تسخير الكلمات وبلورة الافكار التي تخدم بعض الاتجاهات ولتكون الكلمة الصادقة وهجا ومشعلا ينير الدروب ويبرز الدور الامين والحضور الذي يمزق الزيف ويرسخ القيم ويقدم خدماته لمجتمعه وامته ويوظف الكلمة النقية والعبارة الامينة

فعلى اثنين من الاكاديميين تلقي اسئلتنا رحالها تبحث عن اجابة تملأ شرايينها لتصب في اوردة القضية عمقا فكريا ورأيا يجسد الرؤية ويسهم في تسليط الضوء وهما :

● الدكتور ابراهيم الحاردلو الاستاذ بقسم الدراسات العليا بجامعة ام القرى

● الدكتور صابر عبد الدايم استاذ مشارك بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى وعضو رابطة الأدب الاسلامي

● د. ابراهيم الحاردلو

د. ابراهيم الحاردلو :

الاستاذ الدكتور ابراهيم الحاردلو بقسم الدراسات العليا بجامعة ام القرى يجيب على القضية :

● نشاط انساني :

● ماذا نعني بالالزام . وبماذا نعرف الالتزام ؟

ـ الادب نشاط انساني وكل عمل لا بد ان تكون له غاية يسعى الى بلوغها ومن الغايات طيب وخبيث والنشاط بلا غاية عبث من العبث لا ينبغي ان نلقي له بالا او نحفل به مهما كثر الضجيج من حوله . فهو كالزبد الذي يحمله السيل فسرعان ما يذهب جفاء ويبقى ما ينفع الناس .

هذا ، والالتزام ضد الالزام فاذا عرفنا الالتزام تبيّن لنا معنى الالزام فبضدها تتميز الاشياء . والالتزام عندي رؤية فكرية ورؤيا حضارية ينظر من خلالها الاديب لهذا الكون الذي هو موضوع الادب في شتى اجناسه وضروبه ويعبر عن علاقة الانسان بطريقة فنية بهذا الكون . الاديب الملتزم يتوجه بفنه الى خدمة المجتمع وتقدمه في شتى شؤون الحياة . فتراه يدعو الى غايات سامية ويمجد الاعمال الصالحة ويعمد الى ما يرقّي مشاعر الانسان ويطهرها ويسمو بها . ومثل هذه الرؤية لا بد ان تكون صادرة عن قناعة تامة بما يدعو اليه هذا الاديب الملتزم . فالصدق الفني الذي يكسب العمل الادبي جماله وسموه لا يكون بغير هذه القناعة . فكل كلام يصدر عن القلب سوف يجد طريقه الى القلب كما يقول القدماء وهو حق الى زماننا هذا والى ان يرث الله الارض ومن عليها .

والالزام يعني الاكراه وعدم الصدق بمعنى اخر ان كل ما يتميز به الالتزام يفقده الالزام .

● هل غاية الادب جمالية فنية ليس لها علاقة بالقيم الانسانية او المجتمع ؟

ـ يزعم اصحاب الجمالية بان هذه غاية الابداع فاذا استطاع الشاعر ان يصور تجربة او يصف عاطفة او يبدع خيالا بطريقة فنية مؤثرة كانت النتيجة هذا الجمال والسحر الذي يجده المتلقي في العمل الادبي . وفي تحقق هذا يجد المتلقي السعادة والرضا والمتعة . ولكنا نسأل . هل نجد شعرا جيدا او ادبا عظيما يدعو الى الظلم او الحرب او الاجرام ويؤثر في المتلقي حتى يشعر بالسعادة والرضا مهما بلغ إحكامه من الناحية الفنية ؟ لا احسب ان شيئا من هذا قد وقع في تاريخ الآداب .

ان الجمال هو الخير والحق والعدل وكل شيء مجانب لهذه القيم لا يمكن ان يكون جميلا ، تلك هي الفطرة التي فطر الله الناس عليها باختلاف الوانهم والسنتهم وهذا يجعلنا نستجيب لادب بعض الامم الاخرى حين نجد فيه هذا الشيء الذي تتلقاه الفطرة منجذبة اليه من الخير والحق والجمال .

■ تفسير الحرية :

● من خلال تعريفنا للالزام والالتزام . ترى ماذا يقصد بحرية الشاعر والاديب ؟

ـ نعني بحرية الاديب سواء كان شاعرا او كاتبا في مختلف انواع الابداع ان يكون الاديب حرا في تناوله للموضوعات ومعالجته الفنية لها . ومثل هذا التعريف لحرية الاديب قد فهم على وجوه مختلفة ، في حقب من الزمان . فمن الناس من يرى ان حرية الاديب ان يتخلى الاديب عن مسؤوليته نحو المجتمع بل والانسان وينكفىء على نفسه يتحدث عن عواطفه الخاصة مهما كانت شاذة خارجة عن المثل والقيم التي يرعاها ذلك المجتمع . ومن هنا جاءت دعوة الفن للفن كأن هذا الفن صنم يعبد لغير غاية .. والرأي عندي انه لا ينبغي ان يفهم من حرية الاديب مثل هذا الفهم الذي يفضي بها الى الفوضى والعبث احيانا .

وليس هنالك من تعارض او تناقض بين حرية الاديب والالتزام بقضايا المجتمع والسعي لاصلاحه بطرق فنية ذلك ان الاديب الملتزم اديب يتمتع بكامل حريته لان ما يصدر عنه كما ذكرنا في تعريفنا للالتزام يصدر عن قناعة تامة بروئيته الفكرية فهو يختار الموضوعات لابداعه الفني حين يختارها بغير إيعاز من احد او اكراه او طمع في مكانة يريد ان يفوز بها بهذا العمل الفني بل يعبر عن هذه الرؤية من تلقاء نفسه في صدق وقناعة تمس شغاف القلوب وتهز الاعطاف وتنتزع الاعجاب .

■ الهروب عجز :

● هل هروب الشاعر المعاصر من ايقاع الوزن والقافية يعتبر حرية ام بماذا تفسر ذلك الهروب ؟

ـ الاوزان والقوافي في الشعر نوع من الموسيقى تميز بها الشعر في كثير من الامم ولزمت الموسيقى الشعر العربي بخاصة حتى اصبحت سمة بارزة فيه . فالخروج عن الاوزان التي احصاها الخليل في الشعر العربي ليس خروجا عن الموسيقى في الشعر في كل الاحيان . فقد خرج بعض الاندلسيين قديما عن هذه الاوزان والبحور التي عرفت عند العرب واخترعوا غيرها في شعرهم الذي عرف بالموشحات فلم يفقد شعرهم النغم والايقاع ولكنه بألحان جديدة . وهذا شأن الشعر في الادب الغربي . بدأ بالاوزان ثم تخفف عنها قليلا قليلا ولكنك لن تجد قصيدة تخلو من الموسيقى سواء في التقسيم او النبر او الموسيقى التي تنبعث من تجانس الالفاظ والتراكيب .

وبدأ الشعراء العرب المعاصرون يتخففون عن الوزن والقافية في اول امرهم تقليدا لشعراء الغرب . فكان منهم مقتصد ومنهم مسرف في تقليده . ولعل كثيرا من الذين تخلوا عن الوزن والقافية من شعراء العرب المعاصرين ظنوا ان في الوزن والقافية قيدا للشاعر . ومن هؤلاء من اجاد القصيد على النهج العربي في الوزن والقافية ثم خرج في بعض شعره عن تلك الاوزان ولكنه حافظ على نوع من الموسيقى بأدوات اخرى . اما الذين عجزوا عن النظم على الطريقة العربية واتخذوا الشعر الحر فهؤلاء هم الهاربون لان الهرب لا يكون الا عن عجز .

والشعر كما يقول اهل العلم بالشعر منذ الشيخ عبد القاهر الجرجاني وحازم القرطاجني تخييل وتصوير . فالخيال والتصوير والموسيقى من اهم ما يميز الشعر عن سائر فنون القول . ليس بد من اجتماع هذه المكونات فيه . فربما تجد بعضها في فنون اخرى ولكنها لا تجتمع ضرورة في غير الشعر .

■ المناداة بالشعارات :

● لكي تتضح الرؤيا وتظهر معالم القضية . حبذا لو نضع بين يدي القارىء نصوصا من الإلزام والالتزام ؟

ـ لا تحضرني الآن نصوص بعينها حتى نسوقها نماذج لهذين الاتجاهين ولكن الالتزام رؤيا حضارية تلتمس في العمل الادبي وتميز شاعراً عن شاعر واديبا عن اديب . فالاديب الملتزم بالصورة التي عرّفناها له رؤيا حضارية تظهر في اعماله لا تخطئها العين الناقدة . اما الاديب الملزم فتجد في عمله العناء والتكلف وربما الصراخ بالشعارات التي لا تتجاوز الحلقوم عمقا في نفسه فتقع على المتلقي مسطحة لا حياة فيها ولا عمق .

ويمكن ان نشير الى مثل هذه الرؤيا الحضارية الاسلامية في شعر محمد إقبال والرؤيا الحضارية المسيحية عند الشاعر الانجليزي إليوت في اعماله الاخيرة التي دعا فيها الى التمسك بالقيم المسيحية ونبذ الحياة المادية التي تنذر بانحطاط الحضارة الغربية ونهايتها . تجد هذا في الارض اليباب وغيرها من اعماله .

د. صابر عبد الدايم :

ونلتقي بالاستاذ المشارك بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى د. صابر عبد الدايم :

د. صابر عبد الدايم .. الالزام بمفهومه الأدبي .. فرض قو...
الالتزام .. انطلاق من منهج
حريتنا في دائرة التصور الاسلا...
الاتجاه الفوضوي بدعوى الحـ...

■ المفهوم الادبي للالزام والالتزام :

● ماذا نعني بالالزام .. وبماذا نعرف الالتزام ؟

ـ الالزام بمفهومه المتعارف عليه في حقل التجارب الادبية يعني فرض قوة خارجية على الاديب والشاعر . ومن ثم يصبح هذا الشاعر مجرد بوق منفذ لمبادىء هذا المصدر الخارجي الذي الزمه ان يقول غير ما يعتقد . وفي عصور القهر والتخلف تشتد وطاة الالزام ، ويصبح عبئا ثقيلا على الرؤية الصافية للشاعر . فهو يزيف مشاعره ، ويقول غير ما يفعل ، ويتفوه بغير ما يعتقد . وهذا النفاق الشعري اما ان يكون بدافع من التملق وابتغاء الشهرة والثراء ، واما ان يكون دافعه الخوف وعدم القدرة على التعبير بصدق فني عن الرؤية الشعرية المحلقة .

اما الالتزام ، فهو انطلاق من منهج وتصور اختطه الاديب لنفسه بعد معاناته وتكوين ملكاته الابداعية . ويتكون ذلك التصور من الاديب تأثرا بمذهب ادبي ، او تصور فكري ، او منهج عقائدي . والالتزام يأتي عن قناعة تامة لدى الاديب بأن هذا التيار الادبي هو اقرب التيارات الى تجربته الابداعية ، وظاهرة الغزل العذري تعد التزاما من جانب شعراء هذا الاتجاه بهذا اللون الفني ، وكذلك ظاهرة ـ الصعلكة ـ في الادب الجاهلي تعد نوعا من الالتزام بمنهج فني واجتماعي محدد ، وشعراء الدعوة الاسلامية في قمة ايمانهم بمنهج الاسلام يعدون ملتزمين بهذا المنهج قلبا وقالبا . وظهور المذاهب الادبية يعد التزاما من اصحاب كل مذهب بأسسه العامة وخصائصه الفنية فللكلاسيكية انصارها ، وللرومانتيكية انصارها ، وللواقعية روادها ، وكذلك للبرناسية والسريالية انصارٌ يترجمون المعايير الفنية لكل من المذهبين الى تجارب ناطقة بالاسس الفنية الدالة على المذهب . وظهور المدارس الشعرية الحديثة في العالم العربي يعد التزاما من قبل مؤسسي هذه المدارس بمنهج المدرسة التي ينتمون اليها فنيا . مثل مدرسة الديوان ومدرسة ابولو ومدرسة المهجر ومدرسة الشعر الحر باتجاهاتها المتعددة .

تعقيب على أخطاء مشهورة
الرؤيا .. والرؤية .. الاستعمال غالبي

بقلم : د. عبدالجواد محمد طبق

نشر في الملحق الادبي الصادر بصحيفة الندوة يوم الاحد اول ربيع الثاني ١٤٠٨هـ في العمود الخاص بالاخطاء المشهورة تحت عنوان : الرؤيا والرؤية للاستاذ يحي المعلمي والذي اوضح فيه الخطأ المشهور في عدم التفرقة بين الرؤية بالتاء ، والرؤيا بدونها ، وذلك لان الإستعمال الصحيح للاولى في الرؤية العينية ، وللثانية في الرؤيا المنامية . وقد استدل على ذلك ببعض الآيات القرآنية الكريمة التي استعملت (الرؤيا) فيما يراه النائم . ولايسعنا إلا أن نحمد له هذا الجهد في البحث والدرس .

ولكن لنا تعقيب على هذا القول نبتغي به وجه الحقيقة وتحري الصواب والأمانة العلمية مادمنا نتحدث عن الصواب والخطأ ، فنقول وبالله التوفيق

اولا : لاشك أن القرآن الكريم هو المنهل العذب ، والنبع الصافي للغة ، وهو خير ما يستشهد به ، ولكن ينبغي الا يغيب عن بالنا ان القرآن الكريم ليس معجما لغويا ، بمعنى انه يأتي على كل استعمالات المادة ، بحيث لايبقى لها استعمال صحيح خارج هذا الاستعمال . فمثلا نجد أن القرآن الكريم استعمل لفظ (سمى) في قوله جل شانه : «هو سماكم المسلمين» آية (٧٨ سورة الحج) وقوله . «واني سميتها مريم» آية (٣٦ سورة ال عمران) وقوله سبحانه . «اتجادلونني في اسماء سميتموها ...» آية (٧١ سورة الاعراف)ولم يستعمل لفظ (اسمى) كما نقول : أسميت ولدي محمد مثلا . مع أن هذا الاستعمال صحيح ووارد في المعاجم (أنظر القاموس المحيط مادة : سمو) .

فاستعمال القرآن الكريم للفظ (الرؤيا) فيما يراه النائم في الآيات التي استدل بها الاخ الكريم ليس دليلا قاطعا على عدم جواز استعمالها في الرؤية العينية ، ولذلك جاء في معجم الفاظ القرآن الكريم لمجمع اللغة العربية بالقاهرة (والرؤيا غلبت على ما يرى في المنام من الاحلام) وعلى ذلك يكون هذا الاستعمال غالبي لاقطعي ، فيجوز استعمال هذا اللفظ في (الرؤية) العينية .

ثانيا : من الآيات التي استشهد بها الاخ الكريم قوله تعالى : «وإذ قلنا لك إن ربك احاط بالناس وما جعلنا الرؤيا التي اريناك الا فتنة للناس» آية (٦٠ سورة الاسراء) مع أن (الرؤيا) المذكورة هنا هي رؤيا العين يقظة لامناما ، إذ إن الرسول ﷺ راى بعيني راسه ما رأى في ليلة المعراج من العجائب ، والقول بأن الاسراء والمعراج كانا مناما لايقظة قول مرجوح لا راجح ، وليس في هذه الآية الكريمة دليل على صحته ، ولذلك نرى واحدا من ائمة التفسير المشهورين الذين لهم تحقيقات لغوية جيدة . وهو العلامة ابو السعود يقول تعليقا على هذه الآية الكريمة «والمراد بالرؤيا ما عاينه ﷺ ليلة المعراج من عجائب الارض والسماء حسبما ذكر في فاتحة السورة الكريمة والتعبير عن ذلك بالرؤيا ، إما لأنها لافرق بينها وبين الرؤية ، أو لانها وقعت بالليل ، أو لان الكفرة قالوا لعلها رؤيا ...

ثالثا : لعله مما يستأنس لاستعمال (الرؤيا) في رؤيا العين قول المتنبي ـ وكان قو... عمار ، وقد سامره ج... مضى الليــل والفضـ... ورؤيــاك .

وبعد : فنعتقد ان... التحقيق ليس خاصا ب... لانستطيع ان نخطئ... وحده الموفق للصواب

...م الحاردلو

...ملتزم يتوجه بفنه لخدمة المجتمع وتقدمه

...اعن النظم وتخلوا عن الوزن والقافية يقلدون الغربيين



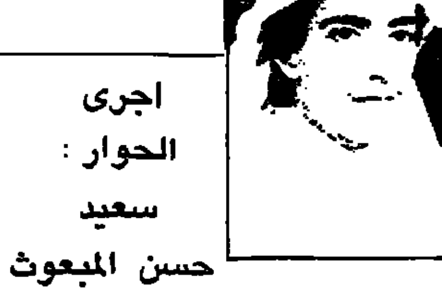
● عبد الله البردوني

...رحية على الأديب لتنفيذ مبادئ معينة

...سور اختطه الأديب لنفسه

...تخالف الحرية في أوروبا وأمريكا

يعد تدميرا للقيم الفنية



اجرى الحوار : سعيد حسن المبعوث

وهجه الحقيقي . وقد وقع كثير من الشعراء في سفح هذه المباشرة الفنية . فاذا بشعرهم يتحول الى هتافات جوفاء . وهؤلاء هم (الشعراء التقدميون) !! الذين اصيبت التجربة الشعرية في حديقتهم الجرداء بالعطب والذبول .

والشعراء (الوجوديون) ينطلقون من منظور فلسفي إلحادي لا يؤمن الا بالذات والمرئيات والموجودات الحسية . وقد تسلل الفكر التقدمي والوجودي الى ساحاتنا الشعرية المعاصرة . ونشر ضبابه الكثيف على كثير من أفاق الاتجاهات الشعرية في بيئتنا الاسلامية والعربية . ومما يؤسف له ان هذه الاتجاهات صاغت تجاربها في الشكل الشعري الجديد (!) . وتطرفت بعد ذلك الدعاوى الى الاتجاه الى ما يسمى بقصيدة (النثر) وزاد التطرف اكثر الى ما يسمى (بفن الكتابة) . وامتزاج الاجناس الادبية . فلم يعد هناك فرق في منظور هؤلاء بين الرواية او القصة او القصيدة . فهي كلها كتابة . ومثل هذا الاتجاه الفوضوي بدعوى (الحرية) يعد تدميرا للقيم الفنية التي تحتفظ لكل فن بمقوماته .

■ الرؤية الشعرية :

● لكي تتضح الرؤيا وتظهر معالم القضية . حبذا لو نضع بين يدي القارىء نصوصا من الالزام والالتزام ؟

ـ النصوص الممثلة للازام والالتزام متعددة وكثيرة . والشاعر قد يُلزم نفسه . في تعسف القول . ويتكلف الرؤية الشعرية . فيأتي شعره باهت الملامح . فقير الايحاء . مثل شعر (المناسبات) الذي يُعَدُّ ليلقى في مناسبة ما بدون انفعال بالحدث . فيفقد تاثيره الفني ووهجه الشعري . ومن ذلك قصيدة للشاعر (اسماعيل صبري) يمدح بها الخديوي وهو برغم لقبه (شيخ الشعراء) كان كثيرا ما يقع في اسر المناسبات التي تدعوه الى التكلف يقول

اغرتك الغراء ام طلعة البدر
وقامتك الهيفاء ام عادل السُمْر
وشَعرك ام ليل تراخت سدوله
وثغرك ام عقْد تنظّم من درّ

الى ان يقول في مدحه

سريٌ سما فوق السماك مقامه
وفاق على الشمس المنيرة والبدْر
وما الغيث إلا من بحار نواله
الم ترها تروى الوفود بلا نهْر

ويقول د. عمر الدسوقي (ونحن في غنى عن التعليق على هذا الشعر الذي قال فيه ـ احمد محرم ـ إن اي شاعر في زمان اسماعيل صبري حينذاك كان خيرا منه) .

وقريب من هذا اللون شعر التحريض والترويج لمذهب معين . والشعر المعاصر يضج بهذه الانماط الشعرية التي لا ترقى الى أفاق التجارب الشعرية الصافية . ومن ذلك قصيدة (هوامش حذرة على أوراق الخليل) يهاجم فيها صاحبها الشعر المقفى كله فيقول

ايرضى الشعر ان يبقى اسيرا
تعذبه محاصرة الخليل
واغلال الوليد ابي عباده
وينسى عصرد ويقوم يتلو
تراتيل التنطع والزهاده

واما عن النص الملتزم . فالالتزام متعدد الاتجاهات والمذاهب . ويهمني ان اثبت بعض النماذج التي تعبق بالرؤية الشعرية الاسلامية في صياغة فنية اسرة . ووهج شعري مضمخ بعبير الايمان . وساتي بنموذجين من شعر (التفعيلة) لشاعرين من ـ المغرب ـ الشقيق ملتزمين بالتصور الاسلامي . يقول الشاعر (محمد بنعماره) في نهاية ديوانه (نشيد الغرباء)

امطـر
يا من قرا الفاتحة امام الله ..
.. علاقتنا تنبت كعصافير البحر ..
.. إذا جاءت سفن الفتح محملة بالرايات الخضراء ..
.. تراجع فوق الماء صداها
قرانك لا غيْر .. ومادون ومابيْن
وما فسّره الغربان او الرهبان من الباطل مزّقه
قرانك ما فرّط في شيء
وهو طريق الصبح
ص ٦٦ ديوان (نشيد الغرباء)

ويقول الشاعر (محمد علي الرباوي) من ديوانه (البيعة المشتعلة) :

إني أعددت للعسرة ايماني ..
. اعددت رباط الخيل .
لا تخش نحولي .. واتخذني صاحبا .
في هذه الشدة . إمّا راكبا
قدّام هذا الجند .. إمّا راجلا
قدّام هذا الجند . إمّا حاملا
اعلامك البيضاء . بايعتك مذ صححت خطْوي .
إنني طوقتك اليوم بهذي البيعة المشتعلة
ص ١٢ ديوان (البيعة المشتعلة)

معطيات هذه البيئة . ومعالم تصورها للحياة والوجود بأسره . فحريتنا النابعة من ايماننا بالقيم الاسلامية تخالف مفهوم الحرية في الدول الشيوعية . حيث ترتبط بلقمة العيش . ولا مجال لراي او فكر يضاد الفلسفة الماركسية او يخرج على نظام الدولة . وحريتنا في دائرة التصور الاسلامي تخالف الحرية في اوربا وامريكا وغيرهما فهي لها مفهومها في حرية راس المال . وفي التعبير الفردي مهما اضر بالقيم . او جانب الطبيعة الانسانية السوية . ويبقى الانسان في دائرة هذه الحرية الواهمة مقهورا تحت وطأة الحياة الآلية والعزلة القاتلة . والتمزق الاجتماعي . والتسيب الخلقي . (وكل ذلك باسم الحرية) وما هي الا فوضى وعبث . فالحرية كما قال احد المفكرين . يجب ان تُقيّد لكيما تُمتلك

الايقاع من مقومات التجربة :

● هل هروب الشاعر المعاصر من ايقاع الوزن والقافية يعتبر حرية ام بماذا نفسر ذلك الهروب ؟

ـ الايقاع من مقومات التجربة الشعرية الاساسية . والوزن والقافية لا يمثلان كل مظاهر الايقاع . ولذلك ارى في هذا التساؤل مصادرة على حرية الشاعر في اختيار الشكل الانسب لتجربته ولنفسيته ولاصداء ثقافته . فليس كل الشعراء الذين ينهجون في شعرهم طريقة الشكل الحديث وهو (شعر التفعيلة) يوصفون بالهروب من ايقاع الوزن والقافية . ولو قلبا ـ الهروب من قيود الوزن والقافية ـ لاقترب التعبير من الصواب . والمتأمل في مسيرة الشعر العربي يعثر على محاولات الافلات من قيود القافية متمثلة في محاولات التجديد في الشكل الشعري عند ابي العتاهية . وعند ـ الرُّجاز ـ وعند اصحاب الموشحات في الاندلس . ثم في محاولات (عبد الرحمن شكري) وكذلك ـ علي احمد باكثير . ومحمود حسن اسماعيل ـ و ـ جبران خليل جبران ـ وخليل شنيوب . وشفيق معلوف . وفوزي المعلوف . وامين الريحاني .

وكل هذه ارهاصات تمخضت عن مولد هذا الشكل الشعري الجديد وهو (شعر التفعيلة) وهو لدى رواده مقبول ومستساغ فشعر نازك الملائكة فيه عذوبة الايقاع وقوة الصياغة وسلاسة الاسلوب وعمق الفكرة . وكذلك شعر صلاح عبد الصبور . ومحمد الفيتوري . لان هؤلاء الشعراء لم يهربوا من قيود الوزن والقافية بل لجأوا الى هذا اللون الشعري تقليدا للشعر الغربي . ورغبة في تجديد الشعر العربي رؤية واداء . مع قدرتهم الفنية على صياغة الشعر في شكله المتوارث (شعر الشطرين) والذي شوه صورة الشعر المعاصر هذه الفئة الناشئة من الشعراء الذين قلدوا كبار الشعراء تقليدا اعمى . وانطلقوا من منظور عدائي للتراث الشعري القديم واهمين وظانين ان الشكل القديم لم يعد يصلح للتجارب المعاصرة . وفي ذلك خلط وفساد . وعجز عن ارتياد الشكل المتوارث . لان الشاعر الحق يستطيع ان يصوغ رؤيته الشعرية في اي قالب . وهو في كل حالاته ممسك بزمام الفن . مسيطر على ادواته . مؤثر في قرائه وسامعيه . ولنتأمل ان شئنا عمر ابي ريشة . وشعر (عبد الله البردوني) وشعر (محمود حسن اسماعيل) ومحمد الفيتوري .

فقد استطاع (محمود حسن اسماعيل) ان يطوع شعر الشطرين لآفاق الرؤية الشعرية المعاصرة بكل ما تموج به من دلالات ورموز وصور شعرية مكثفة . وديوانه ابن الفجر . وقاب قوسين . و (نهر الحقيقة) شواهد فنية تترجم ذلك التفوق الشعري . وهو يمزج في ديوانيه (نهر الحقيقة) و (صلاة ورفض) بين اللونين ـ شعر الشطرين وشعر التفعيلة ـ

والتعصب لشكل شعري ثابت ضد الفن الشعري الصحيح . وكذلك توظيف الشعر لاغراض سطحية مباشرة يفقد الشعر



لله درك يا ابن خميس !

بقلم : الفريق : يحي عبدالله المعلمي

تهلل وجهي سرورا وانا أطالع على صفحات الجزيرة قصيدة للشاعر الكبير الاستاذ عبدالله بن محمد بن خميس بعنوان : لغتي فديتك . وقرأت مقدمتها التي اهدى فيها الشاعر قصيدته الى كل غيور على لغتنا الحبيبة يقف بالمرصاد لكل من يلعب بالنار ويعبث باللغة :

وشرعت في قراءة القصيدة حتى وصلت الى قوله

بالبنيوية والرثاثة والغثا
بالرمز والتجريد جاء يترجم
لا في عمود الشعر جاء مجليا
او في مجال النثر اقبل يسهم
يؤذيك منه ما تبرقع اوبدا
فهو الازج الصرف وهو العلقم
لغة تقاسمها الشذوذ فتارة
يعزى النبيط بها ويعزى الديلم

وما ان وصلت الى نهاية هذا المقطع حتى هتفت قائلا لله درك يا ابن خميس ، ان هذا هو المرجو فيك والمأمول منك انت رائد من رواد الادب السعودي ولعلى اقول العربي بعامة ولك صولاتك وجولاتك في مضمار الشعر وميدان النثر ولك مؤلفاتك في التاريخ وتحقيق المواقع في جزيرة العرب . فحري بك ان تكون المدافع عن اللغة العربية الفصحى . الذاب عن حوضها . المقاوم لكل دخيل عليها من نبيط وعامي وتيارات غربية وما شاكلها من مبتدعات .

نعم يا ابن خميس ،

اننا نشاركك الاسف ان تهان اللغة العربية الفصحى في دارها ومهدها وان تظلم من بنيها واهلها . وانا لنرمي معك بالسفاهة والتفريط كل من يتقاعس عن حماية الفصحى وصيانتها من عبث العابثين ولفظ العوام ونقيق المستغربين .

واننا لنتحسر معك على ان

لم يبق الا واغل او جاهل
خبٌ بمشتبه البيان مترذم

وإنه لحق ما قلت .

خلت الديار من الرقيب فارجفوا
في ربعها إذ غاب عنها القيم

نعم ياابن خميس

انها صرخة من القلب مشبوبة بنار العاطفة المتاججة والحمية العارمة .

بقيت همسة خافتة استسمح الاستاذ الكبير ان اهمس بها اليه وهي ان يتفضل باعادة صياغة هاذين البيتين

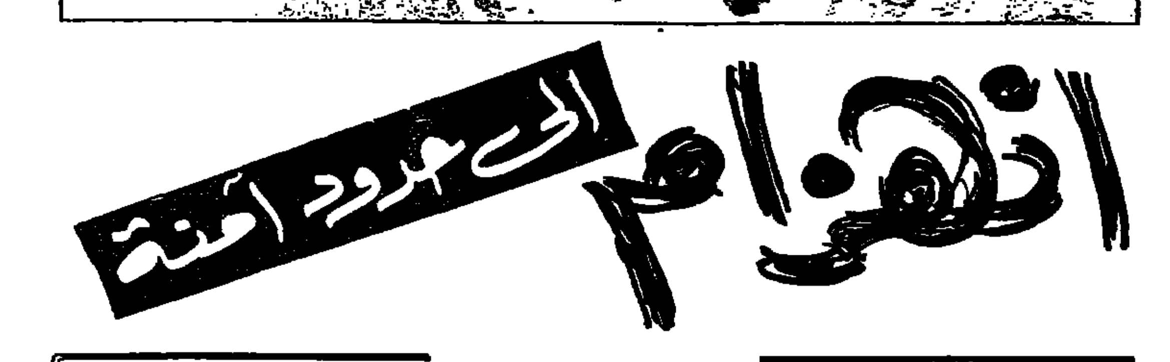
لغتي اذا لم احمها (واصونها)
فانا المفرط والسفيه المعدم
والجوهرى وسيبويه وثعلب
والمازني (وابن دريد) و(مكرم)

واعتقد انه وهو الشاعر الفحل ـ لن يعوزه ان يحمي شعره من ضرورة ابقاء حرف العلة في كلمة اصونها وهي للمضارع الاجوف معطوف على مجزوم . كما انه لن يعجزه وهو الضليع في الادب ان يجد اسماء اعلام في اللغة والادب لاتضطره الى شيء من الزحاف كوضع (ابن الصيد) بدلاً من (ابن دريد) او وضع اسم الاب او ابي مكرم بدلاً اسم صاحب لسان العرب المختار من الاغاني محمد بن مكرم ابن منظور كما لا تلجئه الى الاقواء

ومرة اخرى لله درك يا ابن خميس و الحمدلله على ان عدت الى صف المدافعين عن الفصحى المناضلين عنها فانت جدير بان تكون في مقدمتهم وعليك سلام الله .

● عبدالله بن خميس .

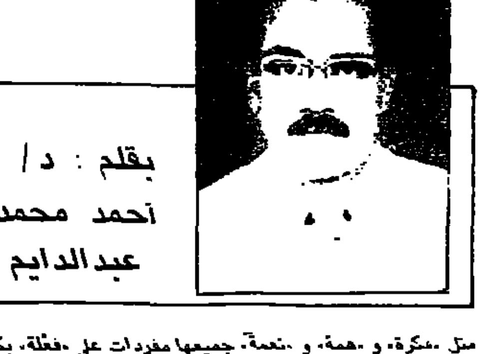




شعر : حسين عجيان مسعد العروي

● «إنيَ عائدٌ .. الى أعماقي»

يا دارُ .. يا لذَّةَ الماضي التي جَرحتْ — صحو الحقيقة افنى لوننا الضّجرْ
غدنْا إليك حَيارى .. والرِّمالُ هوى — مموسقٌ . اخضرَ الاشجانِ . منتثرْ
شابتْ خُطَا الليلِ والدَّربُ الملولُ جثا — على خُطا الليلِ والسّارون ما عبروا
الدَّربُ يادارُ لا يَهْدِي .. فأيْن هُمْ ؟! — اما على الدرب إلاَّ النزفُ والوترْ
أمَا على الدَّرْب إلاَّ اللونُ منْبثقاً — إلاّ الحكاياتِ . إلاّ الموجُ يختصرْ
أيْنَ الأحبةُ ؟ ما في الدار ومضُ سنا — إلا تهاويم نضْو هذهِ السّفرْ
أيْنَ الأحبّةُ ؟ كتْبُ صاحبٍ . لغةٌ — مفنودةٌ . واشتهاء ضاعه المطرْ
يا دارُ غدْنا . همومُ البيد اغنيةٌ — قصيدةٌ ترةُ التسآلِ لا تذرْ
كلُّ الحضاراتِ في عينيك تندثرْ — يبقى الغبوزُ إلى عينيك والقمرْ



بقلم : د/ أحمد محمد عبدالدايم

●● يرى كثير من المثقفين أن فعل الامر «خش» عامي . وهو الذي نقوله لطارق الباب علينا . وانه ليس فصيحا .. والصواب أن فصيح جداً . ومعناه «ادخل» وكل ما يتصرف عن الماضي منه (خشّ) صحيح فصيح . فالمضارع منه «يخُش» واسم الفاعل «خاش» واسم المفعول «مخشوش» كما انه يسند الى ضمائر الرفع المتحركة والساكنه مثل «خششْتُ وخشّا»

يقول زهير

ورأى العيون وقد ونى تقريبها
ظمأى . فخشّ بها خلال الفدْفد

●● ويقولون : فلان أخذ «رَشْوَةً» بفتح الراء منها ويجمعونها على «رشاوي» وهذا خطأ

والصواب يكون بكسر الراء «رِشْوة» والجمع صحيح لها «رِشا» بكسر الراء ايضاً والفاعل لها «راش» وآخذها «مرْتشي» والوسيط بينهما «رائش» .

●● ونشرت واحدة من الصحف ذات الانتشار بين القراء ان حزباً من الاحزاب رفع «دعوةً» قضائية . بالتاء المربوطة في «دعوه» .

وظننت الامر مجردْ خطأ املائي . الا أنه بعد سطرين اثنين تكرر لفظ «دعوة» مرة أخرى . بل الصحيفة نفسها نشرت في اليوم التالي خبراً جاءت فيه لفظة «دعوة» بالتاء . مما ينفي شبهة الخطأ الاملائي

وصحة الامر . ان يقولوا . «دعوى» لان الموضوع مجرد ادعاء لم يتبين صحته بعد .

يقول الجوهري في الصحاح «وادعيت على فلان كذا والاسم دعوى» .

اما لفظ «دعوة» فيكون في مثل «دعوتك الى الطعام» وارسلت لك «دعوة» بالتاء

●● سمعتُ مذيعاً في التلفاز يقول . . اهلا بكم مع «فقرات» هذه الرسالة التلفزيونية . حيث صاغ جمع مؤنث بالالف والتاء من المفرد «فقْرة» .

لقد أصاب حينما كسر الفاء في «فِقْرات» . ولكن نسي ان «فقْرة» مثل «سِدْرة» و «همة» و «نعمة» جميعها مفردات على «فعْلة» بكسر فاء الكلمة . والجمع منها جميعا يكون على «فِعَل» . ويكون على التوالي «فِقَر» و «فِكَر» و «هِمَم» و «نِعَم» .

●● ومما يخطئون فيه قولهم «بالحُضْن يا صديقي» بضم الحاء واخذت الام طفلها في «حُضْنها» بضم الحاء ايضا .

والصحيح ان نقول «بالحِضْن» وفي «حِضْنها» بكسر الحاء .

يقول الجوهري في الصحاح : «الحِضْن» ما دون الابط الى الكشح . وحِضْنا الشيء جانباه . وحِضْن الضبع وجاره . قال الكميت

كما خاصرت و حِضْنها ام عامر
لذي الحِجْل حتى عال اوسَ عيالها

وكما نرى جاءت الصيغة عنده بكسر الحاء . وهو الصحيح .

●● ومن هذا القبيل ايضا قولنا اخذت «حفْنة» من تمر بكسر الحاء . وهذا خطأ

والصحيح ان نقول اخذت «حَفْنة» بالفتح . يقول الجوهري و «حفنتُ الشيء إذا جرفته بكلتا يديك . وحفنت لفلان حفْنة ـ اعطيته قليلاً» .

ويقول «الحَفْنةُ ـ بالفتح ـ ملء الكفين من طعام . ومنه إنما نحن حفْنة من حفَنات الله تعالى . اي يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته» .

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي

تأثره بالنظرة النسبية دفعه الى الدعوة صراحة الى ترك التشريع الاسلامي

تأويل مايقوله الرسول صلى الله عليه وسلم ليثبت.مايوافق هواه

• توفيق الحكيم •

قبل ان ننتقل الى الاحاديث الاربعة ادعوكم ايها القراء الافاضل الى قراءة ثلاث مقالات لتوفيق الحكيم تحوي على افكار خطيرة وسموم قاتلة .

أولا : مقالة بعنوان : فقه الشريعة بين الجمود والتغيير وفيها يدعو صراحة بترك التشريع الاسلامي لأن لكل عصر مايلائمه متأثرا « بالنظرية النسبية » وهو يلمح الى نسبية الاديان التي صرح بها في احاديثه الاربعة . هذا

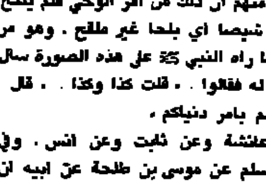
وقد نشرت هذه المقالة في جريدة الاهرام بتاريخ ١٩٧٨/٥/٢٦م في صفحة الفكر الديني ص١١

وذلك تعقيبا على مقالة للشيخ الدكتور عبدالمنعم النمر « على ابواب تقنين الشريعة » .

طالب . بفصل الدين عن الدولة .؟

بقلم
سهيلة زين العابدين
حماد
عضو رابطة
الأدب الإسلامي





الحلقة « ٢١ »

وثانيها . مقالة بعنوان . حديث الى قرائي بدلا من حديث الى الله ، وفيه يتحدث ايضا عن علي عبدالرازق وكتابه . الاسلام واصول الحكم ، مجددا دعوة فصل الدين عن الدولة وفيها ايضا يقول ان السيدة مريم بنت عمران نبية ونشر هذا المقال في الاهرام بتاريخ ١٩٨٣/٥/٢٤ .

وثالثها : مقالة بعنوان : . حديث الى قرائي . يعلن فيها تراجعه عما كتبه في مسرحيته . المراة الجديدة . والتي الفها سنة ١٩٢٣ وقد اعترض فيها انذاك على السفور والاختلاط ونشرت هذه المقالة في الاهرام بتاريخ ١٩٨٣/٥/٣١ اي نشر المقالين الاخرين بعد احاديثه الاربعة بشهرين وغضبة الناس لم تجعله يتراجع عما يفكر فيه ويهدف اليه إذ عاد يدس سمومه في كتاباته في شهر مايو بعد ثورة الناس عليه في شهر مارس من نفس العام فاحاديثه الاربعة الى الله نشرت في الفترة مابين ٣/١ حتى ١٩٨٣/٣/٢٢م .

ولنبدا الآن بالمقالة الاولى .

● فقه الشريعة بين الجمود والتغيير

ويتحدث فيها - بادىء ذي بدء - عن منشا الاحكام الفقهية الاسلامية تمهيدا لما سيقوله في النهاية وهو ابعاد التشريع الاسلامي فيقول في مقدمة المقال : . استيضاحا لما نبحث فيه اليوم من وجوب تطبيق احكام الفقه الاسلامي في قضائنا خطرت لي اسئلة عن منشا هذه الاحكام الفقهية الاسلامية في المجتمع الذي ظهرت فيه اول مرة والمسار الذي سلكته هذه الاحكام من مبدا العمل بها الى ماانتهى اليه اليوم وهل هي قد زالت كلها تماما في مجتمعنا الحاضر ام بقي منها شيء ؟ ففي القانون المدني ماذا ابقى ؟ وماذا اهمل ؟ وكذلك في القانون الجنائي والقانون التجاري ؟ كل ذلك لابد فيه من احصاء دقيق واضح تحت نظرنا حتى لاتلوك الالسن بما تتناقله الاشاعات والشعارات بعيدا عن اسس العلم اليقيني . والامانة العلمية التي كان يعرفها ويمارسها السلف الصالح في عصور الاسلام الزاهرة .. ومعاونة مني في التمهيد لهذه البحوث اعرض فيما يلي بعض امثلة لجرائم يتحدث اليوم عنها الناس ولايعرف اكثرهم منشا العقوبة فيها :

ثم تحدث توفيق الحكيم عن عقوبة جريمة السرقة وهي قطع اليد وارجعها الى الجاهلية مستندا الى ماجاء في تفسير القرطبي ثم قال متسائلا : . هل الواقعة تسبق التنزيل ؟ بمعنى ان واقعة كواقعة السرقة حدثت في المجتمع الجاهلي وعوقب عليها بقطع اليد ثم حدثت الواقعة في المجتمع الاسلامي فاخذنا بنفس العقوبة . فهل لنا عندئذ ان نفهم ان التنزيل ياتي بعد وقوع الواقعة تاييدا او تعديلا تبعا لمقتضى الحال ؟ .

ثم يرجع عقوبة الاسلام للزنا بالرجم الى التوراة والتي اهملها اليهود إذ استبدلوا التحميم اي طلاء الوجه بالفحم والجلد مكان الرجم ثم احيا سنة الرجم الرسول صلى الله عليه وسلم اذ امر عليه السلام برجم يهودي ارتكب فاحشة الزنا وقال : . اللهم انا اول من احيا امرك اذ اماته .

وهنا يقول توفيق الحكيم : . وعندئذ جاز لنا ان نبحث في الفترة مابين حالتين حالة وقوع الحادثة وطرح قضيتها وحالة نزول الآية فالحل المؤيد او المعدل .. فاذا كان الامر كذلك فمعناه ومغزاه ان الله تعالى يترك لرسوله وللناس فترة يفكرون فيها لانفسهم بانفسهم من واقع ظروف حادثتهم ومقتضيات حياتهم قبل ان ينزل لهم الآية بالهداية . ثم يستطرد قائلا : . وعندئذ يكون هذا درسا لنا بان الله سبحانه وتعالى إنما خلق لنا عقولا لنفكر بها في شئون حياتنا خاصة والقرآن يحض الناس على ان يفكروا بانفسهم لانفسهم وينهاهم عن اتباع ماعبد اسلافهم اتباعا اعمى دون تفكير ويستخلص من هذا فيقول . . ان احكام الله لم تنزل سابقة للواقعة ومفروضة فرضا مسبقا لقضية لم تطرح بل هي تنزل بعد حدوث الواقعة وطرح القضية واتاحة الفرصة والوقت للناس ليفكروا فيها ويستنبطوا الحلول الملائمة لظروف حياتهم ..

ثم يتحدث الحكيم عن الثابت والمتغير في احكام الدين ويربطهما بقضية الاجتهاد فيتساءل . اين يكون موضع الثبات ؟ واين موضع التغيير ؟ ثم يقول : ولكي نتمكن من الاجابة يحسن ان نقسم الاسلام الى قسمين : الالهيات وهي علاقة الانسان

الموضوع فيقول : . اعتمد جولد تسهير في الايهام بان الخمر حلال عند بعض المسلمين على خبر لاوزن له . يشير الى ان بعض الجنود المسلمين في اثناء حرب الروم شربوا الخمر . وان احدهم

عندما قدم للعقوبة دافع عن شربه بآية من القرآن . وان اباعبيدة ارسل الى عمر بن الخطاب بالقصة يطلب رايه . وهذا الخبر من الناحية الفقهية باطل . ومن ناحية الاسناد تافه . ومن ناحية استشهاد المستشرق المذكور به ينطوي على تدليس . لانه في السياق الوارد به لايخدم غرضه . بل لقد بتر هذا المستشرق جانبا من الخبرية الرد عليه . .

وهكذا يتضح لنا ان مافعله الحكيم لايختلف عما فعله المستشرق اليهودي جولد تسهير اذ بتر الجزء الذي يوضح مناسبة قول رسول الله ﷺ . . انتم ادرى بشئون دنياكم . وبماذا يقصد بهذه العبارة وماأوضحه بشأنها .

ثالثا : نجد توفيق الحكيم قد حذا حذو جولد تسهير وقال : ان الاسلام اخذ من المبادىء والشرائع التي كانت عند الآخرين .

رابعا : اما عن قول الحكيم بان قد ورد في القرآن بعض الكلمات غير العربية فهو في هذا

بالله تعالى والانسانيات وهي علاقة الانسان بالانسان : فالقسم الاول وهو الالهيات لاريب في انه ثابت ابدا . ثبات الايمان بالله تعالى الثابت الموجود في كل زمان ومكان .. اما القسم الثاني وهو الانسانيات فانه يتحرك بتحرك الانسان ويتغير بتغير مجتمعه ويسري عليه قوله تعالى : . .. إن الله لايغير مابقوم حتى يغيروا مابانفسهم . ومن هنا تنشا القضية التي يتحتم علينا بحثها اليوم ويطرح السؤال الذي يتطلب الاجابة عنه في وقتنا الحاضر وهو : هل الاحكام المتعلقة بالانسانيات وكانت تلائم الانسان في زمن معين . وفي مجتمع بالذات يمكن ان يغيرها الانسان بما تلائمه في زمن آخر ومجتمع آخر ..

وبعد مايذكر الحكيم انه وردت في القرآن كلمات غير عربية الاصل فارسية كالسجيل وحبشية مثل كلمة قسورة ورومية مثل كلمة القسطاس استدل بها على الآتي اذ قال : . ومعنى ذلك ان الله تعالى يقر ان ينتفع الانسان العربي بما يلائمه ويصلح له عند غيره من الامم في اللغة وغيرها وهذا ماحدث ايضا يوم اخذ النبي صلوات الله وسلامه عليه عن الفرس حفر الخندق يوم غزوة الخندق .. اي ان الشيء المستورد من بلاد وشعوب اخرى مقبول الاخذ به اذا كان صالحا ونافعا للمسلمين .. ثم يقول : .اذا كان الامر كذلك فقد انتفت عن المجتمع الاسلامي تهمة الجمود والعجز عن ملاحقة ركب الحضارة والتقدم في عالمنا المتحرك بكل جديد يفيد الانسانية .. كما ينتفي الراي القائل بان المسلمين وعلماء الاسلام يحبسون انفسهم وتفكيرهم داخل نصوص جامدة .. ثم يصل بالقول الى هدفه فيقول : . كما ينتفي الزعم بان الاسلام متخلف عن الركب مع انه في جوهره صالح لكل زمان ومكان .. وهذا الصلاح فيه لكل زمان ومكان انما ياتي من كونه يتسع لاحتواء كل مايصلح به حال الناس . تاركا للناس تقدير ظروفهم . كما قال لهم رسول الله صلوات الله وسلامه عليه . ذات يوم : .انتم ادرى بشئون دنياكم . .

يتضح لنا من مقالة الحكيم هذه الآتي :

اولا : الدعوة صراحة الى فصل الدين عن الدولة عندما قسم الاسلام الى قسمين . قسم الالهيات وقسم الانسانيات وهو في دعوته هذه يحي مادعا اليه علي عبدالرازق في كتابه الاسلام واصول الحكم والذي كثيرا مادافع عنه في اكثر من موضع وعلى مدى خمسين عاما او تزيد .. وهاهو نجده في هذه المقالة يردد مقالة علي عبدالرازق امام هيئة كبار علماء الازهر عندما قال له على كتابه . ان هذا الكتاب كله ضلال وخطا . فرد علي عبدالرازق بقوله . . ان كل ماجاء به الاسلام من عقائد ومعاملات وآداب وعقوبات فانما هو شرع ديني خالص لله تعالى ولمصلحة البشر الدينية لاغير . وان الاغراض الدنيوية قد جعل الله الناس احرارا في تدبيرها بدليل قول رسول الله ﷺ . انتم ادرى بامور دنياكم . هذا ماذكره

توفيق الحكيم نفسه في مقالته التي نشرت في الاهرام بتاريخ ١٩٨٣/٥/٢٤م .

وفكرة فصل الدين عن الدولة من عمل اليهود ويهدفون منها القضاء على الخلافة الاسلامية واقصاء الشريعة الاسلامية . هذا وقد ذكر الكاتب الامريكي وليام غاي كار في كتابه احجار على رقعة الشطرنج ان فكرة فصل الدين عن الدولة كانت من عمل اليهود [واساليب الغزو الفكري للعالم الاسلامي - د . علي محمد جريشة . محمد شريف الزيبق] .

وقد قام المستشرق اليهودي جولد تسهير بالطعن في الشريعة .

وهكذا نجد علي عبدالرازق قد جمع بين الهدفين في كتابه اذ دعا فيه الى فصل الدين عن الدولة وعارض فكرة الخلافة الاسلامية . وقد تبنى توفيق الحكيم هذه الدعوة . ويتضح كما تبين لنا يسير وفق مخطط صهيوني ماسوني يعمل على تنفيذه بكل دقة وبكل الوسائل .

ثانيا : يقول توفيق الحكيم في هذه المقالة بنسبية التشريع بمعنى ان ماشرعه الاسلام عند ظهوره لايناسب عصرنا الحاضر اي قصر الدين الاسلامي على زمن ظهوره عندما تساءل : . هل الاحكام المتعلقة بالانسانيات . وكانت تلائم الانسان في زمن معين وفي مجتمع بالذات يمكن ان يغيرها الانسان بما تلائمه في زمن آخر ومجتمع آخر . وهو بقوله هذا يتجاهل ان الله سبحانه وتعالى هو الذي وضع هذا التشريع وهو خالق عباده فوضع مايلائم في كل عصر ومكان فالاسلام لم يات لفترة معينة والقرآن الكريم لم ينزل على قريش ليعمل به في فترة معينة فالله سبحانه وتعالى قد اكمل الدين الاسلامي واتم باكماله نعمته على الخلق ورضيه دينا للناس فما يجوز

لهم ان يزيدوا فيه او ينقصوا منه ومايجوز لهم ان يرضوا لانفسهم غير مارضيه الله لهم . اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا . (المائدة . ٣) ومادام الله قد اختار الاسلام دينا ورضيه للناس عقيدة ونظاما فقد حرم الله عليهم الاختيار والرجوع الى ماسواه . وما كان لمؤمن ولامؤمنة إذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم . (الاحزاب ٣٦) .

ولذا فقد حذر الله من الحكم بغير ماانزل الله واتباع الاهواء فقال جل شانه . وان احكم بينهم بما انزل الله ولاتتبع اهواءهم واحذرهم ان يفتنوك عن بعض ماانزل الله اليك فان تولوا فاعلم انما يريد الله ان يصيبهم ببعض ذنوبهم وان كثيرا من الناس لفاسقون . افحكم الجاهلية يبغون . ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون . (المائدة . الآيتان ٤٩ - ٥٠) فهاتان الآيتان الكريمتان تردان على كل الدعاوي التي تريد ابعاد حكم الله واتباع حكم الجاهلية الذي تتحكم فيه الاهواء . . الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير . (القلم : ١٤) .

اما عن استدلال توفيق الحكيم بقول الرسول ﷺ . انتم ادرى بشئون دنياكم . على ان الاسلام قد ترك للناس حرية تقدير ظروفهم في سن تشريعاتهم فقد اخذ ومن قبله علي عبدالرازق . بظاهر القول مع انهما يعلمان ان لهذا القول مناسبة خاصة لاتتعلق البتة بامور التشريع وقصة الحديث كما وردت في صحيح مسلم ان الرسول ﷺ قد مر في المدينة على قوم يؤبرون النخل اي - يلقحونه - فقال . . لو لم يفعلوا لصلح له . فامتنع القوم عن تلقيح النخل في ذلك

العام ظنا منهم ان ذلك من امر الوحي فلم ينتج النخل الا شيصا اي بلحا غير ملقح . وهو مر لايؤكل فلما رآه النبي ﷺ على هذه الصورة سال عما حدث له فقالوا . قلت كذا وكذا . . قال . انتم اعلم بامر دنياكم .

. عن عائشة وعن ثابت وعن انس . وفي صحيح مسلم عن موسى بن طلحة عن ابيه ان النبي ﷺ قال . ماأظن يغني ذلك شيئا . ثم قال . . ان كان ينفعهم ذلك فليصنعوه فاني انما ظننت ظنا فلا تؤاخذوني بالظن . ولكن اذا حدثتكم عن الله شيئا فخذوا به . .

وقول رسول الله ﷺ واضح ليبعد كل من تسول له نفسه ممن في قلوبهم مرض . عن اي تاويل لمعنى ماقاله . فقوله لاعلاقة له البتة عن كل ماله صلة بالعقيدة والتشريع وهكذا تتضح لنا حقيقة اخرى عن توفيق الحكيم وهي تاويل مايقوله الله ورسوله ليثبت مايوافق هواه وهو في هذا وجولد تسهير سواء اذ البس الحق بالباطل فقال ان كثيرا من العباد والقراء كانوا يشربون النبيذ - على انه الخمر - قاصدا بكلامه هذا الاشعار بان هناك مدرسة اسلامية تبيح الخمر . هذا ويوضح فضيلة الشيخ محمد الغزالي هذا يرد ماادعاه جورجي زيدان في كتابه (آداب اللغة العربية)

ودعوة هؤلاء لم تقم على اساس علمي كما يقول الاستاذ انور الجندي اذ اوضح هذا فقال . ان اللغات السامية . كما هو مقرر عند العلماء ترجع جميعها في الاصل الى لغة واحدة اطلقوا عليها اللغة الام ثم بمرور الزمن ونزوح الناطقين بها الى مناطق مختلفة ومجاورتهم لاصحاب لغات مختلفة تشعبت هذه اللغة الى لهجات مختلفة اخذت تتباعد فيما بعد حتى استقل كل منها عن الاخرى واصبح لغة مستقلة . [العودة الى المنابع - انور الجندي] فكلمة سجيل .مثلا التي استدل بها الحكيم للاشارة على ورود في القرآن بعض الكلمات غير العربية اذ قال انها فارسية فقد ذكر ابن كثير ان ابن هشام قال : واما السجيل فاخبرني يونس النحوي وابوعبيدة انه عند العرب الشديد الصلب قال وقد ذكر بعض المفسرين انهما كلمتان بالفارسية جعلتهما العرب كلمة واحدة وانما هو سنج وجل يعني بالسنج الحجر والجل الطين يقول الجمارة من هذين الجنسين الحجر والطين : [ابن كثير ص٤] . وهذا يعني ان كلمة سجيل استخدمها العرب قبل نزول القرآن وان هذه الكلمة عربية ترجع في اصلها الى اللغة الام فنطقها الفرس سنج جل ونطقها العرب سجيل .

بمعنى ان القرآن لم ينزل بكلمات اعجمية لم يعرفها العرب فالقرآن عربي وقد ذكر هذا الحق جل شانه وقوله يخرس كل المدعين والمغرضين . فقد بين جل شانه ان القرآن عربي في عدة مواضع منها قوله تعالى . . انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون . [يوسف آية ٢] وقوله جل شانه :

[وكذلك اوحينا اليك قرآنا عربيا . [الشورى آية ٧] وقوله ايضا . كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون . [فصلت ٣] . وكذلك نزلناه قرآنا عربيا [طه : ١١٣] . قرآنا عربيا غير ذي عوج [الزمر ٢٨] ثم بين جل شانه انه لو انزله اعجميا لطلبوا تبيانه وتوضيحه فقال جل شانه . . ولو جعلناه قرآنا اعجميا لقالوا لولا فصلت آياته . [فصلت. ٤٤] .

وهكذا نجد ان الاستاذ توفيق الحكيم في مقالة واحدة حقق الكثير من اهداف المستشرقين فطعن في شريعة الله متهم متجاهلا قوله تعالى : . فاحكم بينهم بما انزل الله ولاتتبع اهواءهم عما جاءك من الحق لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ولو شاء الله لجعلكم امة واحدة . [المائدة ٤٨] وقوله جل شانه : . ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء . [النحل . ٨٩] وقد تجاهل امره جل شانه بالحكم بما انزل وذلك في قوله تعالى . ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون . [المائدة ٤٤] . ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الظالمون . [المائدة ٤٧] . اتبعوا ماانزل الله اليكم من ربكم ولاتتبعوا من دونه اولياء . [الاعراف : ٣] وقد تجاهل ايضا قوله سبحانه وتعالى . ياايها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول . .

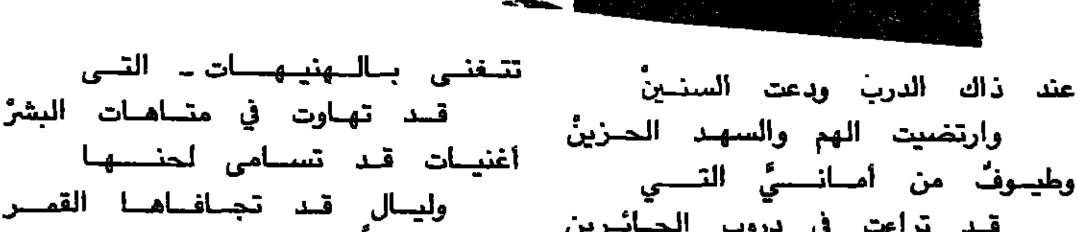
ان توفيق الحكيم في مقالته هذه وقد افصح عما المح اليه في كتابه التعادلية حول تقنين الشريعة الاسلامية وانكار توفيق الحكيم دور الاسلام في التشريع واقصاء الشريعة الاسلامية وابعادها يعني انه انكر كل ماجاء في القرآن فيما يختص بالتشريع ومن قبل اقر الاستاذ خلف الله على انكاره واقعية القصص القرآني اي انه انكر معظم ماجاء في القرآن . كما اقر الدكتور طه حسين على ماجاء في كتابه . في الشعر الجاهلي . الذي انكر فيه بعض القصص القرآني . والسؤال ماحكم من كفر بشيء من القرآن ؟

يوضح هذا الحكم قوله تعالى . . ...افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض فما جزاء من يفعل ذلك منكم الا خزي في الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون الى اشد العذاب وماالله بغافل عما تعملون . [البقرة : ٨٥] .

● للحديث صلة ●

● المصادر والمراجع
١ - جريدة الاهرام الصادرة بتاريخ ١٩٧٨/٥/٢٦م وتاريخ ١٩٨٣/٥/٢٤م وتاريخ ١٩٨٣/٥/٣١م
٢ - تفسير ابن كثير ص٤
٣ - اساليب الغزو الفكري للعالم الاسلامي - د . علي محمد جريشة . محمد شريف الزيبق - دار الاعتصام
٤ - المال والحكم في الاسلام - عبدالقادر عودة - ط٥ سنة ١٩٨٤م - الدار السعودية للنشر - جدة
٥ - دفاع عن العقيدة والشريعة ضد مطاعن المستشرقين - محمد الغزالي ط٥ سنة ١٩٧٥ - دار الكتب الحديثة - القاهرة
٦ - قبسات من الرسول - محمد قطب
٧ - العودة الى المنابع - انور الجندي
٨ - صحيح مسلم

دروب الحيارى



شعر : احمد عمر محمود شيخ

عند ذاك الدربِ ودعت السنينْ
وارتضيت الهم والسهد الحزينْ
وطيوفٌ من أمانيَّ التي
قد تراعت في دروب الحائرين
كانت الأيام روضاً ومنىً
اضحت الأيام كالحلم الدفينْ
لاتقولي ذاك حُلْمٌ ومضى
إن حبي بات. يضنيه الحنينْ
لاتقولي ذاكِ دهرٌ وانقضى
إن قلبي قد حوى - فيكِ - السنينْ

* * *

عند ذاك الدرب ودعت القمرْ
وامتطيت الذل وارتدت الخطر
ومضت خلفي ظلال من رؤى
وارتعاشاتٌ من الحُلْمِ الأغرْ
وانتفاضاتُ الليالي الحائرة
وطيوراً تتناغى في الشجر
تتغنى بالهنيهات - التى
قد تهاوت في متاهات البشرْ
أغنيات قد تسامى لحنها
وليالٍ قد تجافاها القمر

* * *

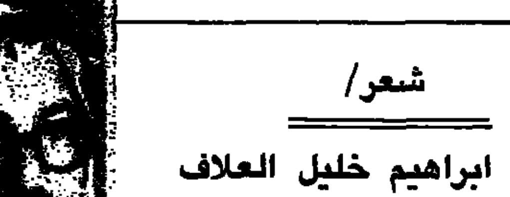
عند ذاك الدرب ودعت الأملْ
ورياضاً وعبيراً وغزلْ
وسويعاتٌ من العمر الذي
قد تهادى في فتونٍ وكللْ
إنني أهواك حُلْماً ورؤى
وسروراً وحبوراً وجذلْ
ذاك قلبي فارتضيه أو فلا
إن قلبي بات لايهوى الخطلْ
لاتقولي كنت أهواكِ فما
عاد - في الدرب - بصيصٌ من أملْ

«مؤتمرات عكاظ الجديدة»

شعر/
ابراهيم خليل العلاف











بين جنبيَّ طائر خفاق
مستهام تؤزُّه اشواق
ظل يرنو الى (عكاظَ) طويلا
قد تلاشت لفجرها الأغساق
حيث كانت خطى العروبة يوما
تتلاقى ، وتنصت الآفاق
وَسْطها كانت البلاغة تطغى
يتملَّى فنونَها الحذَّاق

●●●

كم تمثَّلتُ قبة النقد فيها
عبقرى ، وشعره مصداق
ظل ميزانُه الحصافة يقظى
رقَّ لطفا ، وحكمه إحقاق

●●●

نعم ماضيك يا(عكاظُ) مجيدا
سوف يحييه حاضر يُراق
ستكونين منبرا لقلوب
وعقول ، عطاؤها سُباق
ستكونين للتراث انتعاشا
وبك (الضاد) سحرها رقراق
ستكونين للقريض شفاءا
ووفاءاً ، فحاله إشفاق
ستكونين للتفرنج رصدا
جِهْبَذِيًا فتصلح الاذواق
ستكونين للفنون ربيعا
فيه للروح سلسل دفاق
ستكونين للنبوغ جناحا
حفزك الجمُّ للمواهب ساق
وهي كالنحل دائب يتشهَّى
طَيِّبَ الفكر ، جهده خلاق
ستكونين للحضارة تزكو
ولك الكون مسرح واعتناق
ستكونين للثقافة [illegible]
سوف تعنو لصوتك الأبواق
ستكونين للتعصب حربا
لقضايا علاجها ترياق
وتكونين للسلام وللعدل
اشرأبَّتْ لبرده الأعناق
ستكونين للتضامن فتحا
يتولى اكتماله ميثاق
وتكونين للقويم تحلٍّ
بامتياز وَهَمُّهُ الاخلاق
وتكونين للفقيه وساما
وبه الدين فى الورى عملاق
ستكونين صحوة للبرايا
يالصهيون ، سعيها إخفاق

●●●

تلك آمالنا بعزم وصدق
دونها الصعب خاشع مِطراق
حسبنا الله فى سُرانا اليها
خَوْلنا الكون كله احداق
نحن للشعر قدوة فى مكان
هو مهد ، تهابه الأسواق

غضبة العراق.. ومازن العربى ..!

شعر : معيض البخيتان

ألقيت فى مهرجان المربد الثامن



دع هذه الأنفاس تُلحمُ بالغيرْ
وتدارُ بالأسمى ومن لي بالغيرْ !!
دعها يعبُ التُربُ اروغ ماحوى
ويعانقُ النزفَ الطليقُ. ثرى القدرْ !!
ويمورُ في الجذر المذهب ما بقى
في السحنةِ السمراء من وجع مُدرْ !!
لا... لن تحيد ولستُ ازعمُ ان في
عنق الزجاجة من طلاسمنا الخبر
او أن في قاع الرمال وقد جثتْ
وحناجرُ الغيطانِ تلهثُ بالمطرْ !!
سرٌ وقمقم مارد ودلالةً
لالأئ في الجنس المؤثر لم تُنرْ !!!
لكنّ هذي النازفات يُمضُها
أنْ لاتُراقَ ولا تُوغلَ في العصْر !!
دعها ففي ظلِّ العُقاب ولادةٌ
مرهوبةُ التنزيل معرقة السُورْ !!
وافصحْ فديتُ الطهرَ : مما رغْشهُ
في عتمةِ الصلصال حتى يستقر !!
وبما ينيلُ وانتَ ذروةُ صحوه
شوقاً : وفيما يُستفَر : ويحتذرْ !!
ولمن تُعاصرَ من عناءٍ دفقُهُ
وترابه النوراني لم يخلق هدرْ !!
وعلام هذا الداءُ يشمخُ انفُه
ويلوب مثل النارِ في كبدِ الحجرْ !!
حدّثْ عن الحب العنيد وما الذي
يُسريه في بدن الوجود المقشعر !!
وتزاوج الخبِّ اللهيف وماورا
ماضيه من ظمإٍ : ومن ليلِ كفر !!
عاقرتُ نجم التيه ابحثُ عن دمي
ونفضت ما تحت الحوافرِ بالوتر
ومسحتُ اجنحةَ ترنُقُ مثلما
يهوي الفراشُ الغضُ محترقَ الوبر !!
ولثمتُ اقدامَ الطريق وإنها
لتسيل من ورقِ الجفافِ وتشتجر !!!
للريح في دربي حديثُ خرافةٍ
وهزيمُ غاديةٍ وبيتُ من شعر !!
ياحبذا والنورُ ينضحُ جبهتي
وكانني بُشرى الزمانِ المستتر !!
والنسغُ من حباتِ صلبِ مواجعي
مُضغٌ لها ورقٌ وماضٍ من زهر !!
شعلٌ . مكرّمةُ السوالفِ والخَصْر
من عهد حرفتها البعيدةِ لم تُضر !!
للخيل في مجرى شراييني كما
شاعتْ مدىً وزرائباً وثرى غضر !!
ومؤرَقيْ حب كأن عيونهم
جمرٌ ، وخفقُ ضلوعهم اربُ أخرْ !!
فلما إنكفاءُ البيدِ وهي شريحةٌ
موصولة الإعجاز مطلقةُ النّفْر !!
ونياقُ (مازن) ما لها وحداؤهْ
وخباؤه : وسفورُ عِرْضٍ منعفر !!
متدافعُ الشهواتِ بطنٌ نافجٌ
ومعالفٌ شتى المناجلِ والأكرْ !!
مهدهدين بألفِ ألفِ حكايةِ
تدنو وتبعدهمْ باذنابِ البقر !!
اكتافه بالرّغم تنكرُ راسَهُ
خجلاً وسيماءُ الرجولةِ تنتحرْ !!

فيما يموتُ النخلُ تحت ظلالهِ
أمُ الولاداتِ وفيما المنتظر !!!

جيلٌ و(مازنُ) مطرقٌ لايدّري
ما عالج المدماك من عودٍ نخرْ !!
جيلٌ تقرمدَ وانطلتْ حجراتُه
مما يرومُ وما يخطط بالذُعر !!
والحاضناتُ وما عسى يغسلنهُ
بالسدر ، أوفي صرصر الريح الخثرْ !!
لي في خيوطِ الفجر إرث قصيدةٍ
لم تكتمل . ويتيمةُ ماتت خفر !!
وشقوقُ أطيانٍ تنزُّ قوافلاً
ومعممي سفر شواهدهُ الفجر !!
والموتُ في اقصى الكهوف روايةٌ
حولي تردّدُ بالبصير وبالحسِرْ !!
وعوالمٌ اخرى اقولُ لعلها
تجتازُ منعطف الحياةِ بما يَسرْ !!
في دهشةِ الإنسانِ ابحرُ مثلما
في كل حزن لي فؤادٌ منفطر !!
انا إن ذكرتُ الحُبَّ فالطّمي الذي
في لحم ابناءِ (العراق) مدى الذّكر !!
كوبُ الغرينِ بسفحها وبجرفها
وبطلع ماوحمتْ به من منهمرْ !!
اشهى من الاشهى مجفّفُ كرمِها
والذُ منه البابلياتُ الخُضَر !!



الموروثاتُ عراقةٌ وبسالةً
والمترعاتُ من الرحيق المستمر !!
خلّتْ باوردةِ الرجال وزددت
حافاتُها بالمشرفياتِ الخُمُر !!
والمجدُ مركبُهُ الاعزُّ ودربُهُ
جثثٌ موردة واعناقٌ صُعُر !!
والارضُ تحبلُ حين تفرك بالفدى
وتغرغز الفوهاتُ منها بالظفر !!
للخلد ياعُرس البطولةِ . والدجى
والشرقُ إلاّ ماتفتقُ من سفر !!
كم من عمود للعراق وكم يد
فوق الغمام : وكم كؤوس لم تُدرْ !!
كم قدمت من هيكل متعذر
ضاحي الذوائبِ حشوهُ الزاكي نُذُرْ !!
وكم انتمت من مَنّةِ ثرارةٍ
عُقدتْ بمزبدها لمتعض الأمرْ !!
ولكل ذي وجهٍ تُعمّدُ غارةٌ
من الف خضرة جنة لم تهتصر !!
فاعبُر تلال الموتِ واغسلْ رؤيةً
عُلويةَ التأثير شهلاءَ النُمرْ !!
افتح توابيتَ الطفولة ما الذي
تُذْريهِ من صلوات قدسي الفطر !!
وانثر على اخشابها بعض الذي
زكاه (سعدُ) و(المثنى) في السَحر !
وجرتْ عليه مهرةُ الغيبِ التي
مسّتْ نواصي النجمِ بالوضحِ الغُرّ !!

ادْم النحور اليعربياتِ التي
دارتْ بعشر وابتدتْ تخطو عشر
تلقى فتونَ الخصب في اعضائها
متشابكَ الألوانِ عذري الصور !!
وتلاحمَ الضوءِ المعطر والدُنى
وجهُ تزوقه الفصولُ وتنتقر !!
تلقى الشموخَ المصطفى ومكانةً
الشمسُ ادنى ما تناوشُ والقمر !!
يامرضع الأحرار من بدء السّنا
كم مرضع نفلتك مسحوقَ العمر !!
كم اوغلتْ فيك الجراحُ دلدلت
اثداءها لمقبَلٍ ولمعتصر !!
كم النوى في صدرها من فطرةٍ
مثل الشفيف من البكور المنتشر !!
وكم اغتلى منها دماءُ اجنّةٍ
تهمي فواصلَها السماءُ وتدخر !!
ياحرمةَ التاريخِ وهو حضارةً
جرت السنونُ بطعمها فيما غبَر !!
وانشقتِ الأفواهُ عند عرايش
مابينَ شطيْ مزبديها بالعبرْ !!
ماذا ورا ماانلتِ من مُستلطف
وفجاءةٍ عند الطبيعةِ لم تُثر !!
قولي ففي الإنسانِ فضلُ غريزةٍ
كالشمع احيانا تذوبُ وتستعر !!

وتدِقُ حتى تمحّي الرؤيا وكم
فطنٍ مغيبةِ السحائنِ والأثر !!
يامعقد الضرمِ الجموحِ ومنتهى
وقْدِ اللواعجِ في المذاقِ وفي النظر !
ماذا تخبيءُ من خلوقِ اسرّةٍ
بالزُعفرانِ، وما تنهدُ من ثمر !!
وبكلٍّ مافي النهرِ من رحمٍ ومن
نورٍ ومائدةٍ ، وخلْقٍ من شجر !!!
ومسرّجاً طهم الدروبِ إلى متى
تمشي باذقانِ الحوادث والفكر !!
كم طفتَ من خلقٍ لثمت عبيره
والخيرُ فيما تصطفيه وتبتكر !!
حدّثْ عن الأرواحِ من اصل الثرى
والأنفسِ المدروج فى الجسدِ الأبرْ !!
وارو الدُنى ماشئتَ من حججٍ لها
فى الجوِّ ألسِنةٌ مضمخةُ السُفُر !!
وتتبع الفلكَ الدؤوب وقل لنا
ما سرُّ هذا الرملِ في قَصصِ البشر !!
إنى لأكبرُ ما حضنتَ فكيف بي
ألقاكَ منتفضَ السواري منتصر !!
كم في صعيدِكَ من نثيرِ عواطفٍ
شماء لم تفضضْ ، ولم تنأى بطر !!
ترتجُّ في جوفِ الوجودِ نعومةٌ
من عهدِ (تُبع يَرْعش) تلِذالبُكرْ !!
شقراء مشربةٌ كما يجري الندى
وتمورُ اعراقُ الفحولةِ بالكبرَ !
ومن الرموزِ المدلجاتِ مع المدى
من رعشِ طينكَ عالمُ لم يختبر !!
فخذِ المسار الحرَّ دون بلوغِه
تتقطعُ الأعناقُ في الغلسِ الذُكر !!
وتوسّعَ الشُعلَ الكبار فلم تزلْ
عيناك برعمتا الخلاص لمن بصُرْ
وامحض بنيك الوُد تشخبُ تارةً
وتخطُّ ما تبني باكبدها سِيَرْ !!
(أعراقُ) من بيت الطهارةِ والنقا
جئنا وخلفَ الرملِ منا ذو نَغرْ !!
وعرابُ إجرارِ خلائقُهم كما
جلى (عليّ) واقتضى فجراً (عمر) !!
ابناءُ من زانوا التواريخَ التي
ملت الوجودَ سوالفاً حتى طفر !!
صعق الصباحُ على رفيف عروقِها
من قبلِ انْ يلذ الحديدُ ويصطهر !!
يتمحصُ الجمرَ الطهورُ بصدقها
والصدقُ مالفظَ الخبيثَ المُحتضر !!
جئنا نزفُّ تحيةً مدغومةً
بمصيرنا الأعتى ومذهبنا الأغرْ !!
ونقول : ان الموتَ خلقٌ واحدٌ
والأرضُ والشرفُ العتيدُ لمن صبر !!
ما (نجدُ) مرتبطُ الأصالةِ مالذي
في (الرافدينِ) من الفواتحِ والأسَر !!
شعبٌ ومنتهجٌ وسفرٌ واحدٌ .
وحميةٌ كرمى العروقِ لمن صبرْ !!
إنا وإن جرتِ الضحايا وارتمتْ
تلك النفوسُ على ذبائلها السُمر !!
وتسابقَ التُربُ الخصيبُ لحومَنا
ومشتْ به خيلاؤُها ابدَ الدهر !!
وتحالفَ الشيطانُ ضدَّ بقائنا
وخلود ماورثَ الزمانُ وماضمر !!
و(تمزدك) الأدنى وافصحَ عن هوىً
متزائلٍ عن نزفنا فيما هدر !!
ونأى لأن عقيدةٌ . وطبيعةٌ
من صلب اجداد لنا تأبى الصغر !
فأمامنا ووراءنا محفورة
أيُ تنزّلٍ في لظى علقٍ نضر !!
آثارُ آثار مؤرجةٍ كما
تُتلى بصلب المغرياتِ وتمتهرْ !!

ممن رأوا الدنيا بطونَ حواملٍ
مثل الجوابي لاتغيضُ ولاتذرْ !!

لو صِختَ في أذنيهِ ألفاً مادرى
ماذا تريدُ . وما حروفُ (بني مضر) !!
أو شد عمرو والمذحجيُّ) قذالهُ
وعلاهُ بالصمصام قطعاً ما شعَر !!
الآكلون دنيء ماعجنتْ يدُ
والمبتنون من الخنوعِ لهم جُذرْ !!
والوارثينَ مهازلاً مكتوبةً
مما ابتلى (الأفشينُ) فيها واقتصر !!
إني لأعلمُ ما عقلتُ وإنما
للشعرِ فاكهةٌ . وللقارىء وطرْ !
ولجاجةُ الإبداع منعطفٌ لمن
غالى . وسرُ الواردين مع الصَدر !!

الفكر الاسلامي

اعداد: عبدالكريم عبدالله نيازي

(ادع الي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)
صدق الله العظيم

من المصادر الهامة في تربية الشباب الاتصال بالتراث الاسلامي

السلوك الراشد يعتمد على صدق الرؤية ووضوح الهدف .. وتحديد الغاية

اذا وجدت الثقة على اسس متينة تكفل لها الدوام والاستقرار ينبغى الالتزام الكامل باخلاق الاسلام ومبادئه واصوله . والابتعاد عن مواطن الشبهات والتهم والارتياب .. وتحقيق معنى الاخوة الاسلامية . والاهتمام بمشكلات الشباب في البيت والمدرسة والمعهد والجامعة والعمل .. والوضع الاقتصادى .. والحالة الاجتماعية . والازمات النفسية والروحية .. ورفع طبيعة العلاقات بين الشباب المسلم الى مستوى عدم التكلف والرسميات .. وعدم التعالى بين الشباب .. واحترام الحقائق . والاثرة . وإنكار الذات . والبذل والعطاء .. والتضحية .

● ان دراسة الحياة المعاصرة في المجتمع الذى يحيط بالشباب تقدم له صورة صادقة عن الامور التى يمكن ان تكون مساعدة على اعداده . وبنائه .. فاذا استطاعت التربية ان تمتلك القدرة التحليلية الدقيقة لأوضاع المجتمع والحياة المعاصرة بشكل عام .. استطاعت ان تقوم المادة العلمية في المنهج .. وان تضيف الى تلك المادة أمورا اخرى تحقق البناء السليم للشباب المسلم .. بما يكفل لهم مواجهة ايجابية سليمة لكل واقع .. وكل ظرف .. بعيدا عن التأثر والانفعال السلبى .. او الانعزال .. وتفويت فرص التقدم والنمو .. ولعل مما يزيد في قدرة التربية .. انها تعمد الى البحث عن نماذج وأمثلة .. واقعية في الحياة المعاصرة .. لتوظف في عرض مواد المنهج بالشكل العملي بما يخدم تربية الشباب المسلم على مواجهة ظروف الحياة بكل كفاءة وفعالية واقتدار .

● ومن المصادر الهامة في تربية الشباب المسلم .. الاتصال بالتراث الاسلامي والثقافة الاسلامية العريقة بشكل عام .. فان دراسة ما وصل الينا من كتب الاقدمين .. ينبغى ان تؤكد على ان كتب التراث تعطى الحاجة النفسية الفطرية في الشعور بالانتماء .. والامتداد التاريخي .. ومن الضرورى ان يشعر الشباب المسلم من خلال دراسته للتراث ان هناك اجيالا من البشر .. قد عاشوا بالعقيدة الاسلامية والقيم الاسلامية .. وعاشوا لها .. وكانت اهتماماتهم تتحدد من خلالها .. وانهم قد واجهوا الناس بها .. وحاربهم الناس من اجلها .

● لابد عند التعامل مع التراث الاسلامي ان نوضح للشباب المسلم اننا نمثل الامتداد الحاضر للأمة الاسلامية .. وان تلك الاجيال التى عاشت قبلنا .. وخلفت لنا الكثير من المادة العلمية .. والآثار الثقافية .. وذلك الرصيد الثمين من التراث العريق .. هي الامتداد السابق لنا .. نحس نحوها بالحنين والاجلال .. والاعزاز والاكبار ونمسك عما وصلنا عنهم من سلبيات واخطاء .. فتلك امة قد خلت لها ما كسبت .. ولا تسألون عما كانوا يعملون !!

● وعند التعامل والاتصال بالتراث الاسلامى وما كتبه الاقدمون ينبغى الحرص على ابراز المعانى الاسلامية الجامعة .. والقيم الاسلامية الرائدة .. والبعد عن الخلافيات .. فإن المعانى الاسلامية .. والقيم الاسلامية في التراث الاسلامى .. هي تلك المقاييس والقيم والموازين والعقيدة والاخلاق التى تميز الشخصية المسلمة وتميز المجتمع المسلم .. ولقد كان المسلمون في عصورهم السالفة يعيشون جو المجتمع المسلم في هويته وشخصيته .. وكانوا يعيشون التصور الصحيح للشخصية المسلمة .. فلم يستشعروا ضرورة ابراز المعانى التى تميز ما يعيشونه !!

● وبعد تكوين الشباب المسلم واعداده في اطار العلم .. ومنهج التربية .. ووفق المعايير الجماعية .. ودائرة الثقة .. ودراسة المجتمع والحياة المعاصرة .. والاتصال بالتراث الاسلامى العريق .. وابراز المعانى الاسلامية الجامعة .. والقيم الاسلامية الرائدة من كنوزه !!

● يأتى دور حرية الاختيار السلوكى للشباب المسلم في العلاقات الاجتماعية . اذ ان هذا الاختيار لابد وان يواكب واقع العصر الذى تمارس فيه هذه العلاقات الاجتماعية . وواقع نهاية القرن العشرين المعقد في علاقاته الاجتماعية نظرا لكثرة هذه العلاقات وتشعبها وتداخلها .. وتعدد ابعادها . وتناقض مفاهيمها في بعض الاحيان .. وحتى يصبح سلوك الشباب المسلم سلوكا راشدا قويما ناجحا . لابد من الممارسة الجادة والتروي المتزن . والبعد عن الاندفاع والانفعال . والتلقائية والعشوائية .. عند اتخاذ اى موقف .. او السعى لتحقيق اى هدف .. أو السير في اي اتجاه !!

● والسلوك الراشد القويم لابد ان يعتمد ايضا على صدق الرؤية .. ووضوح الهدف .. وتحديد الغاية .. والبعد عن التناقض مع سلوك البيئة والاسرة .. والمجتمع الذى يحيط بالشباب المسلم .. والارتباط بالمبادىء والقيم والاخلاق الاسلامية من قريب ومن بعيد .. وذلك بفضل المرونة في المواجهة مع العصر .. وقضايا الساعة .. وعدم التردد في اعتناق المبدأ .. وسلوك الاتجاه .. والاصرار على الموقف بعد استيعاب الحقائق . والاقتناع الواعى بها .. والالتزام بالحجج والادلة الحكيمة .. مع عدم التمسك بالعناد والاصرار لمجرد العناد والاصرار .. حتى اذا بدا له خطأ موقفه .. وعدم صواب منهجه .. وفساد رأيه .. يكون الرجوع الى موقف الحق أجدر .. والاعتذار عن الخطأ افضل .. دون حرج أو شعور بنقص !!

● ان طبيعة القرن العشرين .. عصر النهضة العلمية .. والمعرفة التقنية .. والتقدم والتصنيع .. وغزو الانسان للفضاء .. وصعوده الى القمر .. تحتاج الى مزيد من الممارسة الاجتماعية .. والسلوك الاسرى . وفق معايير الهدوء والتروى والصبر وعدم الاندفاع فقد اختفى عصر الانفعال والعشوائية والمغامرة .. واصبح الاكثر نجاحا وتقدما .. هو الاكثر وعيا وتعهما وممارسة وهدوءا وروية . حيث يقل الخطأ .. وتندر احتمالات الفشل .. لان الشباب في هذه الحالة يتحرك على ارض صلبة ومواجهته اكثر تبصرا للمواقف العلمية وجوهر البحث فيها وقدرته اكثر مرونة ووعيا في تفهم طبيعة العلاقات وممارستها .

● ان السلوك الذى ينطلق من الانفعال والمغامرة في العلاقات الاجتماعية كثيرا ما ينخدع ولا يحقق غايته .. او يبلغ هدفه . وبالتالى لا يتحقق له الاستمرار والدوام . لانه يعتمد على انطباع شخصى . ويحتكم الى عوامل وظروف شخصية سلبية اكثر مما يحتكم الى عوامل وظروف موضوعية ايجابية . اولا يستطيع ان يرسم الهدف الصحيح .. وتكون النتيجة تقويض جوهر العلاقات الاجتماعية التى تصبح مهتزة ومتقلبة وخاضعة للأهواء .. في الوقت الذى يكون فيه السلوك الواعي المتزن المتروى الممارس المعبر عن مواقف اصيلة .. واتجاهات واضحة .. هو السلوك الذى يحقق غايته .. ويصل الى هدفه .. ويضمن له الاستمرار والدوام !!

● ان السلوك الواعى المتزن المتروى الحكيم .. الملتزم في العلاقات الاجتماعية بما يضمن بقاءها واستمراريتها . وبالتالى يضمن بقاء التضامن للاسرة والمجتمع بصفة عامة .. هو السلوك الذى امر به القرآن الكريم .. وحث الدين الاسلامى على تبنيه وتطبيقه والالتزام به .. وجسده الرسول الكريم محمد ﷺ بسلوكه النبوى الشخصى في عصر النبوة .. ودعا الى اتباعه في كل المناسبات بالكلمة الطيبة .. والرد على السيئة بالحسنة .. والتخلى عن فظاظة اللسان . وغلظة القلب .. والتحلى بالصبر . وضبط النفس .

● فاذا اراد الشباب المسلم ان ينجح في مسيرة حياته . فعليه ان يختار في سلوكه .. السلوك الراشد القويم .. الذى دعا اليه القرآن الكريم . وحث عليه الحديث النبوي الشريف . وليتخذ من سلوك الرسول ﷺ واصحابه رضي الله عنهم نموذجا كاملا لسلوكه مع الاسرة والمجتمع في العلاقات الاجتماعية حتى تتحقق الروابط الاسرية .. وتتعمق العلاقات الاجتماعية بما فيه خير الامة الاسلامية والانسانية جمعاء

● وحتى تتوافر المقومات والركائز الاساسية لإقامة مجتمع اسلامى حقيقى .. الناس فيه سواء . لا امتياز لفرد على فرد .. على اساس اصل او عنصر .. او جنس او لون .. او طبقة .. او عنصرية .. مجتمع المساواة فيه اساس التمتع بالحقوق . والتكليف بالواجبات . الاسرة فيه نواة المجتمع يحوطها بعنايته وتكريمه وحمايته .. ويوفر لها كل اسباب التقدم والرخاء والاستقرار .. وتتوافر فيه الفرص المتكافئة للشباب .. الذى يتحمل المسئولية .. ويحمل الراية .. ويكمل المسيرة ويبنى الحياة .. ويكون بحق شباب اليوم . وذخيرة المستقبل .

دعاء

اللهم لك اسلمت وبك امنت وعليك توكلت واليك انبت وبك خاصمت اللهم إني اعوذ بعزتك لا إله إلا انت ان تضلني . انت الحي الذي لا يموت والجن والانس يموتون

اللهم إنا نسالك من خير ماسالك منه نبيك محمد . ونعوذ بك من شر ماستعاذ منه نبيك محمد . وانت المستعان وعليك البلاغ ولا حول ولا قوة إلا بالله

من عيون الشعر

روى ابونعيم عن يوسف بن عبدالاحد قال قلت للمزني مامعنى قول الشافعي . يتروح الرجل ببيتين من الشعر ماهما ؟ فانشدني -

يريد المرء ان يعطى مناه ... ويابى الله إلا ماارادا
يقول المرء فائدتي ومالي ... وتقوى الله افضل مااستفادا

كلمات حكيمة

قال بشر بن الحارث
- لايكون العبد تقياً حتى يكون تقي الغضب
- ياتي على الناس زمان اقل شيء فيه أخ مؤنس او درهم حلال او عمل في سنة .
- لاتكون كاملاً حتى يامنك عدوك . فكيف بك وصديقك لا يامنك
- بي داء مالم اعالج نفسي لا اتفرغ لغيري فإذا عالجت نفسي تفرغت لغيري .
- قل لمن طلب الدنيا : تهيا للذل .
- خصلتان تقسيان القلب كثرة الكلام وكثرة الاكل

غرور الأمل

يالاهياً بالمنايا غره الامل
وأنت عما قليل سوف ترتحل
لاتركنن إلى الدنيا وزخرفها
فأنت من عاجل الدنيا ستنتقل
أصبحت ترجو غداً يأتي وبعد غد
ورب ذي امل قد خانه الأمل
هذا شبابك قد ولت بشاشته
مابعد شيبك لالهو ولا جدل

الا إن رحمة الله قريب

إذا كثرت منك الذنوب فداوها
برفع يد في الليل والليل مظلم
ولا تقنطن من رحمة الله إنما
قنوطك منها من خطاياك اعظم
فرحمته للمحسنين كرامة
ورحمته للمسرفين تكرم

كتابة وطبع القرآن الكريم

■ قام فضيلة الاستاذ نور الدين ازاد الخطاط الكبير بالهند بكتابة وطبع المصحف الشريف وساعده في اخراج هذا العمل المجيد فضيلة الاستاذ محمد اكبر خان ..

١ ـ القرآن الحكيم (ألفي) هو مختصر لتاريخ القرآن الكريم خلال اربعة عشر قرنا ومصحح على الرسم .

١ ـ القرآن الحكيم (الفي) يشتمل على نماذج الخطوط القديمة والحديثة لكتابة (بسم الله الرحمن الرحيم) التى كانت سارية في العهد النبوى ـ وزمن الخلفاء ـ واهل البيت الاطهار ـ بنواصية (الشام) الخلافة العباسية (بغداد) الدور الفاطمى (مصر) الحكومة العثمانية (تركيا) العهد الغزنوى والدولة المغولية حتى العهد الحاضر تمتليء مكتبات العالم والمتاحف بنماذج من روائع الخطاطين والتى تفوح مثل الازهار المختلفة فهذا المصحف يشتمل على كل تلك الروائع .

٣ ـ زين القرآن الحكيم (الفي) بين وقتيه في البداية والانتهاء بالوحى الاول والوحى الاخير من القرآن الكريم بالخط الكوفي .

٤ ـ القرآن الحكيم (الفي) يشتمل في اوله وأخره على صفحات كجواهر في ثمانية الوان منها المكتوب النبوى المحرر على جلد الغزال في القرن السابع الهجرى كما يشتمل على نماذج من انواع الكتابات والخطوط من عهد الخلفاء واهل البيت الاطهار رضوان الله عليهم اجمعين حتى الامام باقر وهذه كلها مسندة وموجودة في مختلف متاحف العالم والمقامات المقدسة .

٥ ـ القرآن الحكيم (الفي) تبدأ كل صفحة وكل سطر فيه بحرف الالف كما ان دعاء ختم القران يبدأ كل سطر فيه بحرف الألف .

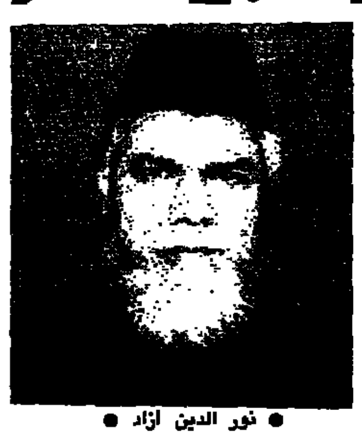
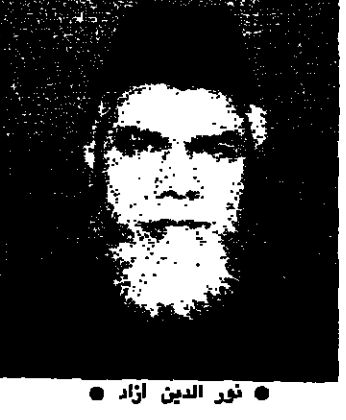
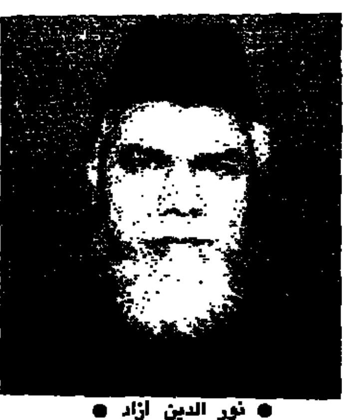
٦ ـ اكتمل نزول القرآن الكريم في مدة ٢٣ سنة فكل صفحة في القرآن الحكيم (الفي) تشتمل على ٢٣ سطرا ولهذا فان كل جزء يشتمل على ٣ اوراق ومع تكبير الكتابة فقد اكتمل القرآن في ١٨٦ صفحة .

٧ ـ القرآن الكريم يحتوى على سبعة احزاب ولهذا انتهت كتابة القرآن الحكيم (الفى) في سبع سنوات على مقاس ٢٣×٣٦ وجرى تزيين حواشي الصفحات بسبع الوان على شكل سبعة نقوش وزخارف قديمة وحديثة .

٨ ـ من الاساتذة الخطاطين الامام الحسن البصرى ـ ابو الأسود الدؤلي ـ ابن مُقله ـ ابن بوّاب ـ المسير على تبريزي ـ ياقوت المستعصمي ـ المير عماد ناصر الدين محمود ـ اغا عبدالرشيد . شاهجهان ـ دارا شكوه ـ اورنج زيب ـ عالمسكير الى بهادر شاه ظفر ـ وفي العهد الحاضر عبدالمجيد برويز رقم الى صادقين اعطوا الكتابة والخط جهوداً ممتازة وقدموا روائع في اثار الخطاطين القدماء ـ وتوجد في القرآن الحكيم (الفى)نماذج لكل هؤلاء الخطاطين في كتابة عدد (١١٣) لبسم الله الرحمن الرحيم .

ويقال بكل يقين ان الله تعالى لم يتكفل على مدى اربعة عشر قرنا بحفظ اسلوب كتابة الوحى فقط وانما سخر هؤلاء الخطاطين الذين نوعوا اساليب كتابته داخل القرآن الكريم فكانوا السبب في الحفاظ عليه .

وبعد اكمال كتابة القرآن الحكيم (الفى) وبعد قيام علماء المسلمين الكبار بتصحيحه والتصديق عليه جرى تقديمه في ٧ ربيع الاخر ١٤٠٨هـ مكتبة الحرم مناولة فضيلة الشيخ طه البركاتي .

● نور الدين ازاد ●



● محمد اكبر خان ●

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٥	٦.٤٩	١٢.١٥	٣.١٩	٥.٤١	٧.١١
	غ	١١.٤٥	١.٠٩	٦.٣٥	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٠	٦.٥٦	١٢.١٦	٣.١٥	٥.٣٦	٧.٠٦
	غ	١١.٥٥	١.٢١	٦.٤١	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٢	٦.٢٨	١١.٤٧	٢.٤٦	٥.٠٧	٦.٣٧
	غ	١١.٥٧	١.٢٣	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥١	٦.١٨	١١.٣٤	٢.٣٠	٤.٥٠	٦.٢٠
	غ	١٢.٠٢	١.٢٩	٦.٤٥	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٥	٦.٤٣	١١.٥٨	٢.٥٤	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١٢.٠٢	١.٣٠	٦.٤٥	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٨	٧.١٧	١٢.٢٨	٣.٢٠	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١٢.١٠	١.٣٩	٦.٥٠	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٤	٧.٠٥	١٢.١٠	٢.٥٧	٥.١٦	٦.٤٦
	غ	١٢.١٩	١.٥٠	٦.٥٥	٩.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٠	٦.٣٣	١٢.٠٤	٣.١٣	٥.٣٧	٧.٠٧
	غ	١١.٣٥	١٢.٥٧	٦.٢٩	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٨	٦.٣٠	١٢.٠٤	٣.١٥	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.٣١	١٢.٥٣	٦.٢٧	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠

فضل المشي الى المسجد

● عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال . «من غدا الى المسجد او راح أعد الله له في الجنة نزلاً كلما غدا او راح» ـ متفق عليه .

● عن ابي هريرة أن النبي ﷺ قال : «من تطهر في بيته ثم مضى الى بيت من بيوت الله ليقضي فريضة من فرائض الله كانت خطواته احدها تحط خطيئة والاخرى ترفع درجة» ـ رواه مسلم .

● عن أبي بن كعب قال . كان رجل من الانصار ـ لا اعلم احدا ابعد من المسجد منه . وكانت لا تخطئه صلاة فقيل له . لو اشتريت حمارا لتركبه في الظلماء وفي الرمضاء . قال . ما يسرني أن منزلي الى جنب المسجد اني اريد ان يكتب لي ممشاي الى المسجد ورجوعي اذا رجعت الى اهلي .. فقال رسول الله ﷺ : «قد جمع الله لك ذلك كله» ـ رواه مسلم .

رجال .. ومواقف

● عوض مرزوق الصواط

جلست ليلة من الليالى اتذكر رجلا عظم في نفسي ووقع حبه في قلبي على الرغم من انني لم اره ولم اشاهده . ولكن سيرته الخالدة هي التى جذبتني اليه . وقد اخذت الهف كل ما كُتب عنه . رجل . بل اسطورة خلدتها الليالى والايام عبر القرون .

لطالما اخذت الدهشة مني مبلغها . من سير ذلك الرجل الاشجع من بني امية ولطالما اخذت الدموع تسقط من عيني من غير قصد لوقفة اوقفها عند قراتي لسيرته العطرة . ومن تلك المواقف التي قراتها : ما روته زوجته هذه الواقعة «دخلت عليه يوما . وهو جالس في مُصلاه واضعا خده على يده ودموعه تسيل ..

ـ فقالت له : ما بالك . وفيم بكاؤك .. ؟

فقال : ويحك يابنت عبد الملك .. اني قد وليت من امر هذه الامة ما وليت ففكرت في الفقير الجائع والمريض الضائع والعاري المجهود واليتيم المكسور والمظلوم المقهور والغريب والاسير والشيخ الكبير والارملة الوحيدة . وذي العيال الكثير والرزق القليل واشباههم في قطار الارض واطراف البلاد فعلمت ان ربي سيسألني عنهم يوم القيامة وان خصمي دونهم يومئذ محمد ﷺ فخشيت الا تثبت لي حجة . فلذلك ابكي» .

وتقول زوجته ايضا : «لقد كان يذكر الله في فراشه فينتفض انتفاضة العصفورة من شدة الخوف . حتى اقول : ليُصبحنَّ الناس ولا خليفة لهم» .

ويقول «ميمون بن مهران» . «رايته مرة يبكي فاذا هو يبكي دماً» وهذا محمد بن كعب القُرظي يتحدث عنه فلنُصغ اليه . «دخلت عليه بعد استخلافه وقد نحل جسمه وعفا شعره وتغير لونه وكان عهدنا به في المدينة وهو امير عليها حسن الجسم ممتلىء البضعه .. فجعلت انظر اليه لا اصرف بصرى عنه .. «فقال لي : يا ابن كعب مالك تنظر إلي نظراً ما كنت تنظر الي من قبل .. ؟ «فقلت لعجبي ياأمير المؤمنين .. قال : وممّ عجبك .. ؟ قالت : «مما نحل من جسمك وعفا شعرك . وتغير من لونك .. «أين ذلك اللون النضير .. والشعر الحسن .. والبدن الريان .. ؟ «فقال لي : إنك لأن لأشدُّ عجباً من امرى وانكاراً لي . لو رأيتني بعد ثلاث في قبرى . وقد وقعت عيناي على وجنتي وسكن الدود منخرى وفمي» ثم راح يبكي .. ويبكي» .

هذا هو امير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز الخليفة العادل الراشد ..

● ومن عدله ان احد الناس اقتحم مسجد المدينة يوما شاهرا سيفه . يُسبُّ ويشتم امير المؤمنين على ملأ من الناس . وعلى مسمع من المدينة وحاكمها . فيعتقله الوالى ويرسل لأمير المؤمنين بامره ويقول في كتابه «لقد هممت ان اقتله» ولا يكاد عمر يقرأ الرسالة حتى يجيب عليها فوراً «أما والله . لو انك قتله لقتلتك به» ..

● ويقتحم مجلس الحكم ذات يوم رجل من عامة الناس . رافعا عقيرته في وجه الخليفة بكلمات تثير غيظ الحليم .

فما يزيد امير المؤمنين على ان يقول للرجل «لعلك اردت ان يستفزنى الشيطان بعزة السلطان . فأنال منك اليوم في الدنيا ما تتقاضاه مني غدا عند الله .. ولكن لا .. قم . عفا الله عنك» ..

من هذه الصورة السريعة نلمح الاعباء الخارقة المهلكة التى حملتها روحه وجسده في تفان رهباني . واستبسال عظيم ..

لله درك .. لقد كانت . فاجعة المسلمين جميعا نبأ موتك (تحولت الملايين من ابناء امتك الى اطفال . يوشك اليتم ان يحيق بهم حين يفقدون اباهم .

● حتى امبراطور الروم العدو اللدود لدولة العرب والاسلام يرسل كبير أساقفته وكان بالطب خبيراً . ويرجوه ان يضع المستحيل لانقاذ حياة الجار الطيب والخليفة العادل لكن الخليفة الجليل رفض كل علاج وكل طب وكل دواء وراح مع اشواقه ينتظر لحظة النداء ..

ولا يكاد يبلغ امبراطور الروم «ليو الثالث» فيما بعد نبأ وفاة امير المؤمنين حتى يبكي بكاء مُرّاً اذهل حاشيته واساقفته فسألوه في ذلك فأجابهم بكلمات تعتبر من اصدق وأجمع ما قيل في تأبين امير المؤمنين لقد قال : «مات والله ملك عادل . ليس لعدله مثيل» .

ـ «وليس ينبغى ان يعجب الناس لراهب ترك الدنيا يعبد الله في صومعته» .

ـ «انما العجب لهذا الذى صارت الدنيا تحت قدميه فزهد فيها» .

ـ «ولقد كان حرياً أن يُعجل به . فاهل الخير لا يلبثون مع اهل الشر الا قليلا» .

افكان هذا الامبراطور ليشهد فيه هذه الشهادة لو عرف عنه ادنى اضطهاد او انتقاص لحقوق اهل الكتاب في عهده .. ؟

بل كان كبير أساقفة الرومان سيخفُّ مسرعا حين علم بمرض الخليفة ليقم الى جواره يطبيه ويعالجه .. ؟

اعلانات حكومية

على المائدة

الـزبـون: ايـن الطلبات
الجرسون: على عيني وراسي
الزبون: اريدها على المائدة من فضلك!

آفاق رحبة

اعداد
حسين عاتق الغريبي

الجمل .. راحت عليه ..



● «كريستيان» و«جان ليك» قبل بداية الرحلة ●



● رحلة طولها ٦٥٢ كم في قلب الصحراء ●

السفن الشراعية تغزو الصحراء

حقق شابان فرنسيان من عشاق ركوب السفن الشراعية أول ريادة من نوعها عبر الصحراء ، رحلة شاقة لم يستطع تحقيقها قبلهما احد '

كانت وسيلة الشابين عبارة عن ثلاث عربات صغيرة يعلو كل واحدة منها شراع .

اما الطريق التى سلكاها فقد كانت خط السكة الحديد الموريتانى الذى يقطع الصحراء ليصل ما بين مدينتي رويترات ومؤاديبو .

قام هذان الشابان بمنافسة اطول قطار في العالم بطريقة هي الاولى من نوعها فقطعا مسافة ٦٥٢ كم ، عبر رمال الصحراء .

الشاب الاول اسمه كريستيان عمره ٤٢ سنة يعمل مهندسا ، وهو رياضى من الدرجة الاولى وبطل اوروبا في سباق السيارات (ساند ـ بانجي) وقد قام بقطع الصحراء الامريكية مارا بوادى الموت عدة مرات .

اما الآخر فيدعى جان ليك فيميو ٢٨ سنة وهو مؤيد متعصب لـ «بودسيرف» و«ساند ـ بانجي»

تزن كل عربة من هذه العربات ١٠٠ كغم ، وقد اختارا نهاية شهر فبراير وبداية شهر مارس لتنفيذ رحلتهما حتى يكون الجو مناسبا من حيث درجة الحرارة واتجاه الريح !!

فهل يحل الشراع محل الجمل كسفينة للصحراء ؟!

في محاولة لتفسير لغز مثلث الرعب .. العلماء يقولون :

الارض .. لم تكن كروية ومثلث برمودا ليس الوحيد !!

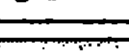
اختلفت الروايات والاساطير حول مثلث برمودا .. وذهب خيال الناس بعيدا وراء تلك الاحداث الغريبة التى تقع في ذلك «المثلث المرعب ، والذى يبتلع كل مايقترب منه من سفن وطائرات وغيرها ..

وظل ذلك المثلث مصدر تهديد وفزع لربابنة السفن وكان ولايزال يشكل خطورة كبيرة على الملاحة حيث يودى بمن يقترب منه الى مصير لايزال مجهولا "

ولقد ذهبت طائرات حربية امريكية تتحرى الامر .. وتحاول الكشف عن هذا المثلث الرهيب .. ولكن الاتصال انقطع بينها فجأة ، وبين قواعدها واختفت كمن سبقها دون ان تترك وراءها اثرا يكشف عما حدث ..

ـ واخيرا ظهر اول كتاب عام ١٩٧٥ يلقى بعض الضوء على لغز المثلث الغامض مثلث برمودا ولكن الكتاب لم يدخل الطمأنينة على قلوب الناس وربابنة السفن بل لعله زادهم رعبا على رعب ! مؤلف الكتاب هو العالم المعروف تشارلز برليتس ..

دوامات كهرومغناطيسية !!



اورد برليتس فى كتابه نظرية للعالم ايفان ساندرسون تقول إن هناك احد عشر مركزا او منطقة مثل مثلث برمودا على سطح الارض تدور فيها دوامات كهرومغناطيسية هائلة .. وان هذه الدوامات من القوة والعنف بحيث تستطيع ان تبتلع اضخم السفن فلا يبقى منها اثر واورد ساندرسون خريطة للمراكز الاثنى عشر .. ومنها القطبان الشمالي والجنوبي ومركز فى شرق اليابان اسماه بحر الشيطان .. وهو الجزء المعادل لمثلث برمودا ..

وقال ساندرسون إن هذه المناطق الاثنتي عشرة هى زيغ او انحراف فى الفضاء والزمن ..

ولقد كانت دراسة المعلومات الكثيرة التى جمعت من كل انحاء العالم عن ظواهر اختفاء السفن والطائرات هى التى قادت ساندرسون لكى يجيء لنا بتلك الخريطة ويقول ساندرسون .. إن هذه الالتواءات فى الفضاء والزمن ليست نشطة فى كل الاوقات .. ولكن من يدخل فيها او يسير احداها في الزمن المناسب او غير المناسب فربما يختفى ويسقط فى ثنايا البعد الرابع ولايعود الى هذا العالم على الاطلاق '

وقد اذيعت نظرية ساندرسون فى نفس الوقت تقريبا الذى نشر فيه كابتن برس كاثى نظريته عن هذه المراكز فى نيوزيلندا ..

ولكن كاثى كان قد اهتدى الى اماكن تلك المراكز عن طريق مشاهدة الاطباق الطائرة التى كانت تظهر فوق وحول نيوزيلندا .

● الاطباق الطائرة ● وثقوب الفضاء

ولاحظ ايضا ان هذه الاطباق او السفن الطائرة كانت تطير فوق خطوط ثابتة للطاقة معروفة لهم هم فقط .. واستنتج كاثى ان هذه الاطباق تستمد الطاقة المحركة منها من تلك الخطوط والمراكز '

وظهرت لكاثى خريطة اخرى اوضح عليها اماكن ظهور الاطباق الطائرة فوق شبكة مراكز الطاقة فى نيوزيلندا وذلك فى كتابه «توافق ٦٩٥» وفى تلك الفترة ... دخل العلماء السوفييت الميدان ببرنامج للبحث خاص بهم ..

وذكر كريستوفر بيرد فى مقال بصحيفة «ايست ويست جورنال» عام ١٩٧٥ نبذة عن نيكولاى جونشاروف المؤرخ السوفيتى وهو عالم شغوف بالعلم القديم .. وكان جونشاروف قد حدد على نموذج للكرة الارضية كل المناطق التى ظهرت فيها الحضارات الانسانية المبكرة .

وكان يرى انه ربما كان هناك نظام هندسى وراء تكوين الارض وقد اقتبس بيرد بعض فقرات من مقال ورد فى احد اعداد جريدة «كومسوسمولز برافـدا» عام ١٩٧٣ وهى الصحيفة الرسمية للشباب السوفيتي .

وكانت القصة التى تضمنها المقال تشير الى ان الارض التى تشبه الكرة حاليا كانت فى بداية حياتها اكثر شبها بالبلورة الضخمة ذات الابعاد والزوايا الحادة !

● شبكة من الطاقة ●

ولكن بعد ان تقابل جونشاروف مع فاشسلاف موروزوف وهو مهندس انشائى وفاليرى مكاروف المتخصص فى الالكترونيات تحولت فكرة جونشاروف الغامضة الى نظرية فعالة !

ولم تمض سنوات قليلة من البحث حتى ظهر مقال جديد فى صحيفة الكيمياء والحياة وهى الصحيفة العلمية الشعبية لاكاديمية العلوم السوفيتية تحت عنوان مثير «هل الارض بلورة ضخمة ؟» وكانت الفكرة الرئيسية للمقال تعتمد اساسا على الدراسات التى قام بها العلماء الثلاثة والمعلومات التى جمعت من مجالات منفصلة ومتباعدة .. مثل علوم الاثار القديمة .. ودراسة الطيور وكيمياء طبقات الارض .. والظواهر الجوية وغيرها .

واسفرت الدراسة عن ان الارض تبث من داخلها الى السطح شبكة مزدوجة منتظمة هندسية من الطاقة .

وان الجزء الاول من هذه الشبكة يتضمن اثنتي عشرة رقعة خماسية الزوايا فوق سطح الارض وان الشكل الاول للارض لم يكن كرويا ولكنه كان تكعيبيا ذا اثنى عشر وجها .

هل شاهد افلاطون الكرة الارضية من طبق طائر ؟!

● التاريخ .. يؤيد ●

ويكتب بيرد قائلا : رغم ان الادعاء السوفيتي قد يبدو فى البداية مفرطا فى الخيال غريب الشكل الا ان فكرة الشكل الهندسي للارض تعود الى مدرسة فيثاغورس الفلسفية التى كانت على الشاطيء الجنوبى لجزيرة صقلية .

لقد كتب فيلسوفها الشهير افلاطون يقول : إن شكل الارض من فوق يبدو مثل كرة مكونة من ١٢ قطعة من الجلد قد حيكت الى بعضها البعض اى انها تبدو مثل كرة القدم !

فكيف اتيح لافلاطون اى يرى الارض من فوق . من الفضاء الخارجي ؟! فهل كان افلاطون يرى الاشياء البعيدة عنه جدا دون ان ينتقل اليها بجسده او انه قد اخذ الى الفضاء على متن طبق طائر اطل منه على الارض ؟!

ومهما يكن من امر فإن مثلث برمودا لايزال لغزا يحير العلماء والباحثين !!

على الماسي

● من حقك ان تحلم ، وتنعم بلحظات هادئة في استعراض امالك وتطلعاتك المستقبلية

يبقى شيء واحد يكمل هذه الصورة المحببة لديك .. ذلك هو زرع الطموح ، واستلهام القدرة الفعالة . فهما المؤشر الحقيقي للاندفاعة الاولى نحو تحقيق الامل الذى ترتجيه .

● ان الوقوف عند حاجز التمنى ، والتغنى بالاحلام لا يعنى سوى الجمود والتخاذل والاستسلام .. وتلك امور لا تسير الا في ركب اليأس .

وسر النجاح يكمن في قوة الارادة ، وتكرار المحاولة ، والاستفادة من تجارب الآخرين ، وذلك ما اوصل العظماء الى درجات عالية خلدتهم في سجل التاريخ .

« الغريبي »

هـذا رأيك !

عزيزي القاريء .. هذه المساحة متروكة لك لتبدي فيها رأيك في اي موضوع اجتماعي او ثقافي او ادبي او اي قضية هامة .. ابعث لنا برسالتك وستجد منا كل الرعاية والاهتمام ..

الشباب .. والتهور !

هناك القلة من الشباب الذين يحلو لهم « التفحيط » والتسابق بالسيارات في بعض الاماكن مثل وادي عرفة .. والمعروف ان هذا المكان ياوي اليه العديد من العوائل التي تصطحب اطفالها الى هذا المكان للترويح عنهم في هذا المكان المفتوح بعيداً عن زحام المدينة .. .

واولئك الشباب يعرضون انفسهم والاطفال الى الخطر .. وهذه الاعمال لاتدل الا على ضيق افق هؤلاء «الصبية» وتهورهم .. فيجب على هؤلاء الشباب ان يستغلوا اوقاتهم فيما ينفعهم ويثري معارفهم وينمي مداركهم ويفيد مجتمعهم .. بدلاً ن تلك الاعمال المنافية للذوق العام والاداب الاجتماعية والتي تؤدي الى العديد من الخسائر في الارواح والممتلكات .. بالاضافة الى ازعاج الناس وتعريض ارواحهم للخطر !!

وانني اتقدم بكل التحية والتقدير الى المقدم يحي سرور الزايدي والعاملين بالمرور للدور البارز الذي يقومون به لمطاردة هؤلاء المتهورين كما اتقدم بالشكر لكل من يساهم في محو تلك العادة القبيحة !!

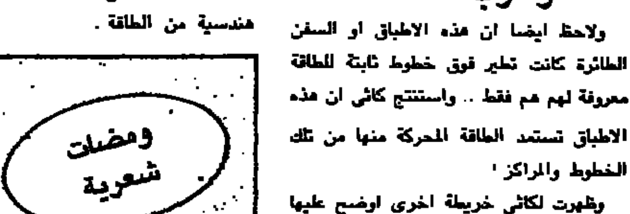
من القاريء ـ عبدالرحمن هاشم سقا ـ مكة المكرمة



عشرة ملايين عام فقط !

هذه الصورة التقطتها مركبة الفضاء الامريكية (فويجر ٢) وهي للكوكب زحل .. وتظهر الحلقة الخارجية من الحلقات التي تحيط بذلك الكوكب .

وقد اعتقد علماء الفلك منذ القدم ان حلقات الكوكب زحل ـ والتى يصدر عنها بريق شديد ـ اقدم عمرا من النظام الشمسى ذاته .. كذلك ظن العلماء ان الحلقات التى اكتشفت حديثا حول كوكب اورانوس وحول كوكب المشترى هى ايضا قديمة في تكوينها وقدر العلماء ان عمرها حوالى ٤,٥ بليون عام .. ولكن الصور الحديثة التى التقطتها (فويجر ٢) غيرت فكرة العلماء عن عمر هذه الحلقات حيث يقول العالم (اسبوسيتو) ان هذه الحلقة الموجودة في الصورة وهى الحلقة الخارجية من حلقات كوكب زحل لا يتجاوز عمرها العشرة ملايين عام فقط !!



قال الشاعر :

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه
وصدق ما يعتاده من توهم
وعادى محبيه بقول عداته
واصبح في ليل من الشك مظلم !!

القارئ الصحفي

اذا كانت لديك معلومات طريفة او صور نادرة أو اخبار غريبة «واقعية» فارسلها لنا وسوف تجد منا كل اهتمام

الجراد .. والتكيف مع البيئة!!

هذه الجرادة .. يصعب تمييز لونها من لون الرمال التى تسير عليها . تلك هى نظرية التكيف مع البيئة . وتعمد فيها الكائنات الحية الى التلون بلون البيئة التى تعيش فيها حتى تختفى عن عيون الاعداء من الحيوانات والطيور التى تنتهز الفرصة لالتهامها اذا ما استطاعت تمييزها ورؤيتها . ورغم ان الصورة التى ننشرها هنا غير ملونة الا انه من الواضح عدم وجود فرق في كثافة الظلال اللونية بين الجرادة والرمال

وعندما تكون هذه الجرادة في مناطق خضراء فان لونها يغلب عليه الاخضرار "
سبحان مبدع الكائنات

من الصديق
عبدالعزيز محمد عبدالرحمن
المدينة المنورة

بين السطور

■■ كلمة واحدة رقيقة أصغى اليها حيا ، خير عندى من صفحة كاملة كلها تمجيد في جريدة كبرى بعد موتي .

■■ ليس أضر على الحقيقة الجديدة من الخطا القديم !!

■■ ابحث انت عن المعرفة .. فالمعرفة لا تبحث عن احد !!

■■ كن حذرا من الكريم ان اهنته ، ومن اللئيم ان اكرمته ، ومن العاقل ان احرجته ، ومن الاحمق ان مازحته "

■■ ان ترى ماهو حق ثم لا تعمله فهذا دليل على فقدان الشجاعة !!

■■ من يعش مترقبا النهاية . يعش معدا لها !!

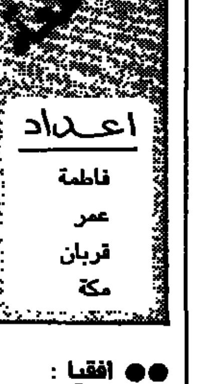
■■ تفعل الطفولة في نشأة عمرها ما لا تفعل بعضه معجزات الفلسفة !!

■■ الاقدار لا تذلل احدا '

■■ الاسرة لا تقوم على جمال المرأة بل على اخلاقها وطباعها !!

■■ معانى الاختلاف ليست في الشيء . بل في الانفس المختلفة على ذلك الشيء "

■■■■■



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
	■							■		٢
		■					■			٣
			■			■				٤
				■	■					٥
										٦
			■			■				٧
		■					■			٨
	■							■		٩
■									■	١٠

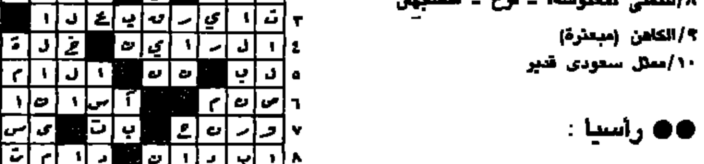
● مسابقة اليوم ●

●● افقيا :

١/احد الخلفاء الراشدين ولقبه
٢/عادوا الرسول ﷺ في المدينة
٣/للنداء ـ من الاطراف ـ اعد «معكوسة»
٤/جو ـ احد الاطراف ـ حيوان «معكوسة»
٥/قليل الوجود ـ الارض المرتفعة
٦/زائر الليل ـ من الطيور
٧/للتوجع ـ راحة اليد ـ مكان اخضر «معكوسة»
٨/للتمنى «معكوسة» ـ فرح ـ متشابهان
٩/الكاهن (مبعثرة)
١٠/ممثل سعودى قدير

●● رأسيا :

١/شيخ علامة معاصر
٢/القاها «مبعثرة»
٣/نصف «رامي» ـ سرد (مبعثرة) ـ سعل
٤/للاستثناء ـ لان ـ من الاحجار الكريمة «معكوسة»
٥/محبوبة قيس ـ دعكه «مبعثرة»
٦/علم منكر ـ خالصا «معكوسة»
٧/احب ـ للتعريف ـ استمر
٨/ارجع ـ تجدها في (المجلد) ـ سقط «معكوسة»
٩/نظام وتشريع + ا
١٠/من بطلات الف ليلة وليلة



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ي	ت	ل	ى	ل	■	ث	ل	ي	ذ	١
ا	م	ى	ل	■	ي	■	ا	ل	ا	٢
■	ا	ل	ع	ي	ه	ر	ي	ا	ت	٣
ة	ل	خ	■	ن	ي	ا	ر	ل	ا	٤
م	ا	ل	ا	■	ن	ن	■	ب	ل	٥
ا	ن	ا	س	آ	■	■	م	ن	ص	٦
س	ى	■	ت	ب	■	ع	ن	ر	و	٧
ت	م	ا	د	■	ن	ا	د	ب	ا	٨
ب	ا	ت	ع	■	س	و	ل	ا	س	٩
ا	■	م	ى	ا	د	ة	■	ع	ى	١٠

● حل المسابقة الماضية ●

اعلانات حكومية

● اسم الجهة المعلنة. وزارة المعارف
اسم المنافسة ووصفها وغرضها مناقسة طباعة كتب للتعليم الخاص بالوزارة لعام ١٤٠٩/ ١٤١٠هـ
رقمها ٤٩
سعر النسخة مائة ريال ـ ١٠٠
مكان بيع الوثائق. وزارة المعارف ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٧هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢٨هـ

● اسم الجهة المعلنة وزارة العدل ـ شارع الجامعة بالرياض
رقم المنافسة. (١) للعام المالى ١٤٠٨/ ١٤٠٩هـ '
قيمة النسخة. (٢٠٠) مائتين ريال
اسم المنافسة صيانة سنترال بعض المحاكم والدوائر الشرعية التابعة لوزارة العدل بمختلف مناطق المملكة لمدة ثلاث سنوات
جهة الحصول على الشروط والمواصفات شعبة العقود والمناقصات بمقر وزارة العدل بشارع الجامعة بالرياض
تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين للادارة المالية/ شعبة العقود والمناقصات معنونه باسم وكيل الوزارة
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٩ وسوف تفتح المظاريف ان شاء الله يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/٣٠ الساعة العاشرة صباحا
على المتقدم ارفاق مايلي ـ
١) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة ثلاثه اشهر
٢) صورة من السجل التجارى يوضح تخصص المؤسسة بهذا المجال سارى المفعول
٣) صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥) تقديم شهادات خبرة سابقة لهذا المجال

● تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول وفتح مظاريف المناقصتى التالية
اسم العملية ١) صيانة طريق الرياض سدير/ القصيم السريع عقد رقم (١)
موعد تقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/١٥هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/١٦هـ
اسم العملية: ٢) صيانة طريق الرياض سدير القصيم السريع عقد رقم (٢)
موعد تقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/١٥هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٥/١٧هـ
وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين والمؤهلين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبه لهذه العمليه مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ وقدره (٢٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات

● يعلن بنك التسليف السعودي بالباحة عن فقد استمارة السيارة الكرسيدا موديل ٨٠ رقم اللوحة ٣٧٥١٨٠٠ صادرة من الرياض
فعلى من يجدها يسلمها مشكوراً الى مرور منطقة الباحة

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/ جدة عن تاجيل موعد فتح المظاريف للمناقسة رقم (٥) لعام ١٤٠٨هـ
«تجهيز وتاثيث المراكز الصحية بجدة المراد تحويلها الى مستشفيات» والتي كان مقرراً له يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٤/١٧هـ وذلك الى موعد سوف يحدد فيما بعد

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في البحث والاعلان عن استئجار مبنى مقرا للمدرسة ال ٨٦ الابتدائية للبنات المحدثة هذا العام الدراسى ١٤٠٨هـ بمكة المكرمة مخطط السبهاني يمين الذاهب الى الليث على ان يكون المبنى المراد استئجارة لايقل عن (١٦) غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى ويفضل المبنى الموجود بها فناء لعمل مظلة لتفسح الطالبات شريطة ان يكون من الخرسانة المسلحة وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وان تكون غرفة متسعة للفصول الدراسية وجيدة التهوية
فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبه التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حى العزيزية مصطحبا معه استدعاء - بيان بعدد الغرف فقط ومقاساتها الفعلية وليكن خلال عشرة ايام من تاريخه

● تعلن ادارة جوازات منطقة عسير عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لادارة الترحيل وذلك بالشروط التالية
١- ان يكون المبنى متشطيب ممتاز
٢- ان يحتوى المبنى على عشرين غرفة مع صالة عبارة عن ١٠×٣٠ وتكون مساحة الغرفة على الاقل ٦×٤م٢ جيدة التهوية والاضاءه
٣- ان لاتكون الدار المقدمة مضايقة للمجاورين
٤- ان يكون المبنى في محل فسيح ويحتوى على مواقف للسيارات
٥- ان لايكون المالك احد منسوبى وزارة الداخلية
٦- ان تكون الدار مشتمله بخدمات الماء والكهرباء والتلفون
٧- يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اى اصلاحات او اضافات حسب راى اللجنة التى تقوم بالمعاينة فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التاجير التقدم بطلباتهم باسم مدير جوازات منطقة عسير على ان تكون في ظروف مختومه علما انه قد حدد مدة تقديم العطاءات في حدود شهر من تاريخ نشره فعلى من تقدم ارفاق مايلي ـ
١- مسح كروكى لموقع الدار
٢- مخطط للدار المقدمه
٣- صورة من صك الملكية
٤- صورة من حفيظة النفوس
٥- معروض من مالك الدار موضح فيه الاجرة ومواصفات داره هذا وجب إعلانه والله الموفق

● تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ادارة المشاريع عن تمديد المناقصة رقم (١٠) انشاء مبنى كلية العلوم للطالبات الاعمال الانشائية والمعمارية الخارجية والتى كان فتح مظاريفها يوم ١٤٠٨/٤/٢٥هـ
حيث يكون موعد تقديم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٨/٦/١٢هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/١٣هـ في الساعة العاشرة صباحا وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المؤسسات والشركات من دراسة العطاء

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنيين لمدرستين هما ـ
١- مبنى لمدرسة عبادة بن الصامت بالحلقة عدد غرفة لاتقل عن (١٧) غرفة
٢- مبنى لمدرسة الخليل بن احمد بعقر شنيف عدد غرفة لاتقل عن (١٢) غرفة
على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولاتقل غرفه عن العدد الموضح بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (٤×٦م٢) وان يكون من بينها غرفتين احدهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الواحدة منهما (٥×٨م٢) ومرافق صحية تفى بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحى الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالى وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ
وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها الاتى
صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته والاقرار بعدم انتساب مالك المبنى المعروض لوزارة المعارف وشهادة هندسية وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض تتضمن مدى تحمله للمدرسة
ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التى تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستاجر من اجله كمدرسة
فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوم من تاريخ نشره والله ولى التوفيق .

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التاجيل الاول للمنافسة التالية
رقم المنافسة ١٠٣/ ٤٠٨
اسم المنافسة تامين النظام المركزى لرصد انذارات ومراقبة اداء انظمة التراسل الرقمية (نظام المراقبة المركزية)
قيمة النسخة. ١٠,٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف السابق ١٤٠٨/٥/٢٩هـ تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧هـ
١- تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحى المرسلات شرق السليمانية الدور الاول
٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

وزارة الداخلية

● ١- رقم المنافسة ١٠/١١
٢- اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة وصيانة احوال كل من العرضية الجنوبية ـ مكة ـ الطائف رابغ ـ الليث ـ القنفذة ـ الخرمه ـ البرك ـ ابها ـ خميس مشيط ـ ظهران ـ الجنوب ـ النماص ـ رجال المع ـ بيشه ـ بالقرن ـ (سبت العلايا) ـ محائل عسير ـ نجران ـ جيزان ـ صامطه ـ صبياء ـ فرسان ـ تثليث ـ سرات عبيدة ـ عنيزة ـ المذنب ـ الخبر ـ الوجه ـ الجوف ـ دومة الجندل ـ طبرجل ـ القريات ـ حقل ـ حائل ـ تبوك ـ تيماء ـ املج ـ ضباء ـ المدينة المنورة ـ ينبع ـ المهد ـ خيبر ـ عرعر ـ طريف ـ رفحاء ـ الدمام ـ الجبيل ـ الاحساء ـ القطيف ـ قريه ـ حفر الباطن ـ الخفجي
٤- قيمة الشروط والمواصفات ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠)
٥- مكان بيع الشروط والمواصفات الادارة العامة للمشتريات
٦- اخر موعد لتقديم العروض حتى الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠هـ
٧- مكان تقديم العروض وزارة الداخلية ـ الادارة العامة للمشتريات
٨- موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا
٩- تقديم ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
١٠- يرفق مع العطاء شهادة في مجال النظافة والصيانة من جهة حكومية وشهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتى المفعول وصورة من السجل التجارى على ان يكون العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
١١- في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة من حضور فتح المظاريف يقوم بتفويض من ينوب عنه
١٢- يمكن للمتقدم الدخول في كافة العملية او جزء منها على ان قيمة الشروط والمواصفات لاتجزء .

● تعلن وزارة الدفاع والطيران/ قيادة القوات البرية عن طرحها في المنافسة العامة توريد الاعاشة الغير مطهية في المنطقة الجنوبية/ خميس مشيط لمدة ثلاث سنوات
ـ رقم المنافسة (٣٢) لعام ١٤٠٨هـ ـ قيمة المواصفات (٢٠٠٠) الفين ريال النسخة مكونه من نسختين
ـ المنافسة غير قابلة للتجزئه
ـ قيمة الضمان الابتدائي (١,٤٠٠,٠٠٠) مليون واربعمائة الف ريال بنكي كامل
ـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف . . الساعة العاشرة زوالى صباحا من يوم الاحد ١٩٨٨/٦/٥م
ـ مكان بيع المواصفات وتقديم العروض/ ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على ان يقدم العطاء من اصل وصوره داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات الوزارة لادارة المشتريات الداخلية منوله قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوباً بالمستندات التالية ـ
١ ـ صورة السجل التجارى بالترخيص بتوريد المواد الغذائية مع شهادات الخبرة في مجال الاعمال
٢ ـ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٣ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤- الضمان الابتدائي المحدده قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولاتقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة. ولاتقبل العد ـات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مـ البدائية والله الموفق

الاتحاد ملحمة تفوق ينقصها قليل من الحظ!!

مخطىء من يعتقد ان فريق الاتحاد العريق عميد الاندية السعودية فريق مناسبات ومخطىء جدا من يطلق عليه صفة فريق الاندروس وذلك لتقلب مستوياته المحلية بين الاخفاق والنجاح وهذا امر ثانوى في تقديرى فاللقاءات المحلية على مستوى منافسات الدورى الممتاز مهما كانت نتائجها فهى لا تعدو نطاق المحلية والاخفاق والنجاح فيها شيء طبيعى ويمكن تعويضه في مجالات عديدة على مستوى التنافس المحلى الشريف حيث المجال واسع وكبير والفرص متاحة ومتعددة وحبيبنا الاتحاد مصيبته انه والحظ في عداء مستفحل ولو ان الحظ يحالفه ويعقد معه صداقة ابدية لاحتكر العميد الكثير من البطولات بلا تمييز لانه اهل لها بكل المقاييس فقط ينقصه عامل الحظ الذى غالبا ما يقف حجر عثرة في طريقه والبطولات وقديما قيل درهم حظ ولا قنطار شطارة والاتحاد فعلا محتاج لدرهم حظ فقط ومتى وجده فسوف يصبح له حديث واى حديث مع البطولات التى اعيته السبل في سبيل ترويضها حتى تعرف البطولات طريقها الى احضان العميد

● فريق الاتحاد لكرة القدم

بقلم: يعقوب حاج أدم

ولو صرفنا النظر عن هذه النظرة المحلية الضيقة وتعديناها الى النظرة الدولية وهى الاهم والاكثر شمولية بل هى النظرة الثاقبة التي تعطى القطر حجمه الطبيعى بين دول العالم اقول لو القينا نظرة فاحصة ومتأملة لهذه الناحية لوجدنا عميد الاندية الاتحاد العملاق هو وبلا جدال فارس الحلبة ومماردها الذى لا ينال بل هو البطل المتوج في هذا المجال وهو في هذا الخصوص يبرز الوجه المشرق الوضاء للكرة السعودية المتطورة التى أخذت مكانها الاستراتيجيى في خارطة الكرة الآسيوية والعربية والعالمية

وكل ذلك بفضل الجهود المضنية والرعاية والاهتمام الاكبر من قبل الدولة ممثلة في رعاية الشباب وأميرها الانسان فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رجل الرياضة القوى والذى اعطى فكره ووقته وكل ما عنده من أجل ان تتبوأ الكرة السعودية مكانتها اللائقة بها بين أمم العالم اجمع ولعل ثمار هذه المجهودات المضنية واضحة لكل ذى عين بصيرة ويقينى ان الكرة السعودية ستشهد خلال الاعوام القادمة خطوات اكثر ايجابية على رأسها الوصول الى نهائيات كأس العالم حتى يعرف كل الناس في كل بقاع الدنيا حقيقة الكرة السعودية التى سحبت البساط من تحت اقدام العمالقة .

أعود لفريق الاتحاد العميد العنيد لأقول بأنه قد أكد وبما لا يدع مجالا للشك انه بطل الابطال وفارس الفرسان بل وصاحب المواقف المشرفة والوقفات الصلبة امام الفرق الاجنبية وهذه حقيقة نا صعة لا تحتاج لتاكيد والادلة كثيرة ولو أردنا احصاءها لاحتجنا لمجلدات ولكن لابد من بعض الامثلة حتى نعطى هذه الفرقة المقاتلة حقها فلاعبو الاتحاد يجن جنونهم عندما يلعبون باسم بلادهم التى اظهرتهم الى حيز الوجود ولعلنا لن ننسى وقفتهم الشهيرة مع الزمالك القاهرى وفوزهم عليه بهدفين نظيفين بعد أن أذاقوه ويلات الدهشة .. والقوا عليه محاضرة كروية قمة في الأداء والاخلاص ونكران الذات فكان ان وقف بطل افريقيا مكتوف الايدى ومبهورا من ذلك العرض القوى الذى يخلب الالباب وليس هذا فحسب بل ان العميد قد استأسد على الاهلى القاهرى وتفوق عليه وكاد أن يلحقه بزميله الزمالك لولا عناية الله بالاهلى فخرج بالتعادل وهو مكسب لا يدانيه مكسب للأهلى المصرى بكل نجومه الافريقيين .

اذن لا غرو ان تفوق الاتحاد على نفسه في نهائيات الاندية العربية التى اقيمت في الرياض فقد شهدنا الاتحاد كما لم تشهده من قبل حيث قدم لاعبوه محاضرة عملية في الكيفية التى ينبغى ان يكون عليها لاعب الكرة فكان ان قدموا مباريات خالدة كانت وستظل محفورة في الذاكرة لعدة سنين فالاتحاد يومها شرف الكرة السعودية كعهده وقدم لاعبوه عصارة ما عندهم من فن وجماليات فكان أن اجبروا كل الوفود المشاركة في التصفيات على احترامهم والتصفيق لهم اعجابا بذلك المستوى الرائع الذى أكدوا به ان الكرة السعودية تسير سيرا حثيثا نحو الغايات المرجوة لها .

ان ما قدمه فتية الاتحاد الاشاوس في تلك التظاهرة الرياضية الكبرى شيء يفوق حد الوصف ولعلنى مهما اسهبت في هذه العجالة فلن أوفى هؤلاء الفتية الاماجد حقهم كاملا فما قدموه من جهد وما سكبوه من عرق سيظل دوما في حدقات العيون املا واشراقا

ان المستوى الراقى الذى قدمه الاتحاديون في لقاء الرشيد العراقى هو وبكل فخر مفخرة لكل سعودى مهما كانت لونيته فالاتحاديون قدموا الكرة الشاملة بلا تعقيد وانتشروا في كل شبر من الملعب وصالوا وجالوا وزرعوا الملعب جيئة وذهابا طوال الـ ١٢٠ دقيقة عمر تلك المباراة الرائعة ووقفوا ندا قويا لفريق النجوم العراقى حيث انه يضم في صفوفه صفوة لاعبى المنتخب العراقى ورغم ذلك تفوق عليهم لاعبو الاتحاد في معظم فترات المباراة وعبس لهم الحظ في أكثر من فرصة سانحة ثم اخفق صلاح المولد في ترجمة تلك الفرصة الذهبية النادرة الى هدف وهو في حالة انفراد تام خلال الشوط الاول من الزمن الاضافى ولو أحرز ذلك الهدف لكانت البطولة سعودية بحتة

ومهما يكن من أمر فان تلك المنافسات وغيرها كثير من المناسبات قد اكدت ان الاتحاد السعودى فريق قوى صعب المراس ويقاتل ويستميت في سبيل الدفاع عن سمعة الكرة السعودية وهذه محمدة تسجل له بالعرفان كله ولو كانت البطولات تحقق بروعة الاداء وجمال العرض والكفاح المسلح لكانت البطولة من نصيب الاتحاد بلا جدال ولكن العرف والقوانين لا تسمح بذلك وليس أمامنا سوى ان نقول لعزيزنا العميد لقد ابليت فأحسنت البلاء وسعيت سعيا جادا فطوبى لك وعلى المرء ان يسعى وليس عليه ادراك النجاح .

رأي — حمد الراشد

على هامش مباراة العراق وقطر

■ عبر المنتخب العراقى لكرة القدم مضيق المنتخب القطرى بسلام وتجاوز العقبة الثانية بنجاح معززا موقفه في قطار التصفيات ومتصدرا المجموعة بنسبة الاهداف عن المنتخب الكويتي .. والذين شاهدوا مباراة العراق وقطر ادركو أن النتيجة لم تكن تعبيرا حقيقياً عن مجريات اللعب .. فالفريق القطرى لم يكن سيئا الى درجة ان يخرج مهزوما بثلاثة اهداف .. رغم الثغرات التى ظهرت في صفوفه والتى سجلت تراجعاً طفيفا في مستواه .. الا ان ذلك لم يكن مبرراً منطقياً لهذه الهزيمة الثقيلة .. فقد الفريق بمستوى جيد معظم فترات المباراة وسنحت له فرصا عديدة للتسجيل لم يحسن مهاجموه استثمارها خاصة تلك التى تهيأت لمنصور مفتاح .

قبل ثوان من تسجيل على حسين هدف العراق الثانى .. عندما اقتحم خالد سلمان بمجهود فردى دفاعات العراق وتوغل في عمق المنطقة المحرمة وأرسل كرة عرضية على رأس منصور مفتاح . سددها برأسه بجوار القائم الأيمن وكانت هذه اثمن فرص قطر في الشوط الثانى .. بعد ثوان معدود كانت الكرة تعانق شباك يونس احمد حارس مرمى قطر من قذيفة مباشرة سددها «على الطايره» على حسين بعد دقيقة من دخوله الملعب .

وكان هذا الهدف نقطة تحول لصالح العراق فقد ارتبك الفريق القطرى وافتقرت العابه للتنسيق والتنظيم واتسمت هجمات بالتسرع الشديد في بنائها وتنفيذها بحثاً عن هدف التعادل دون الاهتمام بتأمين الخطوط الخلفية ..

والتى كانت مسرحا مفتوحا للهجمات العراقية المرتدة والتى جاء منها هدف الفوز الثالث في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع .. واذا كانت هناك ملاحظات على المستوى الفنى للفريقين ..

فقد ظهر وبشكل واضح اهتزاز مستوى دفاع المنتخب القطرى الذي فقد الكثير من صلابته وتماسكه .. عما كان عليه قبل اعتزال مبارك عنبر وابتعاد فرج عباس .. ويبدو ان كثرة التغيير التى طرأت على رباعي هذا الخط أثرت سلبا على مستواه .. والذي لم يبق منه سوى عادل مال الله ومحمد دهام .. كذلك تأثر خط الوسط وهو الجهاز التنفسي للفريق بغياب الدينمو عيسى احمد وبن عفيفه وابراهيم خلفان ..

ولم يستطع الصوفي والهتمى ملء الفراغ لنقص الخبرة .. كذلك تأثرت فعالية الهجوم القطرى بهبوط مستوى على زيد وتذبذب مستوى عادل خميس .. رغم عودة منصور مفتاح وخالد سلمان الى مستواهما الحقيقي .

غاب درجال فاهتز الدفاع

واذا كان المنتخب القطرى قد تراجع خطوة الى الخلف فان المنتخب العراقي قطع خطوة الى الامام .. فقد ظفر بنقطتى المباراة وبحصيلة جيدة من الاهداف .. ولم يكن العرض الذي قدمه يوحي بتحقيق هذه النتيجة .. فقد اتسم أداؤه بالبطء الشديد خاصة عند التحول من الهجوم الى الدفاع .. وبدا واضحا تأثر خط الظهر العراقي بغياب عدنان درجال .. حيث شكلت الكرات العرضية القطرية خطورة بالغة على مرمى رعد حمودى وكانت معظمها من نصيب منصور مفتاح الذي كان يقتنصها برأسه بكل سهولة دون مشاركة من متوسطى الدفاع سمير شاكر وغانم العريبي .. وبشكل عام لايزال الفريق العراقي يعانى من بعض المشاكل ابرزها .. عدم اكتمال لياقة معظم لاعبيه والبطء الشديد في التحول من الهجوم الى الدفاع .. وهذا يتنافى مع ابرز سمات الكرة الحديثة .. التى تعتبر السرعة واللياقة البدنية الفائقة الجناحان الذى لا يمكن لأي فريق التحليق بدونهما ..

الشباب قـــادم .. فانتظروه

أكد فريق الشباب في لقائه الاخير امام الاهلى ان فوزه بكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم لم يأت من فراغ وان فوزه على اكبر فرسان الدوري الهلال والنصر والاتفاق والاتحاد في تلك المسابقة ليس ضربة حظ .. او صحوة عابرة او انتفاضة سريعة .. فالشباب قادم على صهوة التحدي والطموح الى ساحة المنافسة وبكل ثبات وقوة ..

●● الشباب قادم هذه حقيقه .. تؤكدها عدة شواهد ولعل اهمها .. حدوث تغيير جذري في هيكله وسط الفريق ـ فقد اكدت المباريات السابقة تخلص الفريق نهائيا من مشكلة وأثار غياب نايف مرزوق .. الذي كان يعتبر روح وعقل ونبض الفريق الشبابى في مراحل سابقة فقد كان مهندس الهجمات وهداف الفريق .. حضوره ولمعانه وتوهجه كان يعنى هطول الخير والمطر والسعادة على ارض الفريق .. غيابه .. تراجع مستواه .. يعنى في المقابل هزيمة محققة .. وكان اعتماد الشباب على نايف مرزوق احد ابرز نقاط ضعف الفريق ..

الان تخلص الشباب من هذا الهاجس .. وعرف طريق النجاح بعد ظهور جيل جديد من لاعبي الوسط «النخبة» الذى يشكلون مع الدينمو .. الفنان عبدالعزيز الرزقان .. الاحتياطي السري للفريق .. والعمق الحقيقى لمصادر طاقته وحيويته ..

فإلى جانب الرزقان هناك الشعلة خالد الزيد والنحلة فهد النفيسة والواعد عبدالله أبوحمود .. اضف الى هذا الرباعي النجم الموهوب سالم سرور .. وهذا الحماس المتفجر طاقة وحيوية .. حماساً ونشاطاً هو العمود الفقرى للفريق وسر تفوقه وتميزه بعد ان نجح جوبير في حل مشكلة الوسط الذى يعتمد على مجهود لاعب واحد .. أضف الى الخماسى الجديد وجود خط ظهر صلب ـ السويلم ـ سلطان ـ نواف ـ سفيان ـ النفيسة ـ البيشى ـ وهجوم سريع .. افضل ما فيه انه يضم هدافا خطيرا يعرف طريق المرمى جيدا «خالد المعجل» وهذه مقومات نجاح اي فريق .. وضمانات استمراريته ومفتاح نجاح عمل اي مدرب فهو لا يرجو اكثر من توفر دفاع صلب ووسط فعال متحرك نشط وهداف في فريقه .. حتى يستطيع تنفيذ برامجه وافكار وخططه وهو واثق تماما من نجاحها .. وهى الادوات الضرورية التى لا يمكن للمدرب الاستغناء عنها او العمل بدونها لذا نتوقع ان يواصل فريق الشباب مشواره الجديد الذى ظهرت ملامحه الجميلة في مسابقة كأس الاتحاد بنفس القوة والاندفاع ..

بنفس الطموح والجموح في دروب الدورى الممتاز .. بعد ان عرف الطريق الصحيح لمرفأ النجاح المتلالىء بالاضواء «الشبابية» ..



● فريق الشباب

المانيا خائفة من جماهير كرة القدم الانجليزية

كتب/علي حسن

تستعد المانيا الغربية لاتخاذ اجراءات صارمة لمنع اية اعمال عنف يمكن ان تحدث خلال التصفيات النهائية لبطولة الامم الاوروبية في كرة القدم التى ستجرى في ثمانى مدن المانية في الفترة مابين ١٠ ـ ٢٥ من شهر يونيو من العام القادم وتشارك فيها ثمانى دول .

وقال متحدث باسم الاتحاد الالمانى بأن الامن سيكون أول مهام المسئولين عن تنظيم البطولة واضاف «ان اجراءاتنا الامنية لن تكون مزعجة لأحد ولكن يجب ان يكون معلوما باننا سنكون مستعدين وبسرعة لاتخاذ ماهو ضرورى لمنع اية اعمال شغب »

وقد عبرت الصحف الالمانية عن تخوفها من شغب الجماهير الانجليزية وذلك منذ ان تأهلت انجلترا الى نهائيات هذه البطولة

ومن الجدير بالذكر ان الاندية الانجليزية ممنوعة من المشاركة في بطولات الاندية الاوروبية بعد اعمال الشغب التى قامت بها في ستاد هيسيل ببلجيكا في شهر مايو ١٩٨٥ وراح ضحيتها ٣٩ قتيلا ومئات الجرحى .

ويأتى الجمهور الهولندى بعد الجمهور الانجليزى في اعمال الشغب وقد اصبح من شبه المؤكد ان تصبح هولندا الدولة الثامنة التى ستتأهل الى المانيا وتقول مصادر الاتحاد الالمانى لكرة القدم بأن المباريات التى ستشارك فيها انجلترا وهولندا ستكون تحت رقابة امنية أشد من المباريات الاخرى .

وسيحرص المسئولون على ابعاد جماهير اية دولة عن جمهور الدولة الاخرى كما ان تذاكر المباريات لن تباع في الاسواق كما جرت العادة بل ستسلم الى اتحادات كرة القدم الاوروبية التى ستقوم بختم هذه التذاكر وبيعها لاشخاص لم يسبق لهم أن اتهموا بأية اعمال شغب في ملاعب كرة القدم ومع ذلك فان المسئولين في المانيا لا يستبعدون وقوع بعض هذه التذاكر في أيدى مثيرى الشغب . وقد بيعت حتى الآن ٢١٠ آلاف تذكرة من مجموع التذاكر التى يصل عددها الى مليون تذكرة ويأمل المسئولون في بيع ٧٠٪ من هذه التذاكر على الاقل



● حسين لنجاوى ●

الواثق الوحيد

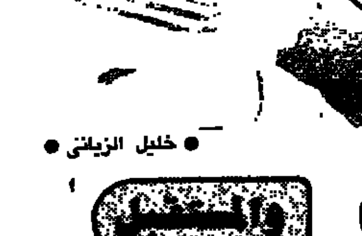
جدة / مكتب الندوة

يكاد يكون المهندس حسين لنجاوي رئيس نادى الاتحاد هو الوحيد الذى كان واثقاً من فوز الاتحاد على الطائي في لقائهما الاخير في حائل ..

فقد صرح المهندس حسين في مجالسه الخاصة انه يتفاءل كثيرا عندما يذهب الى حائل .. فقد «تعوده على ان يفوز الفريق الاتحادى دائما على الطائي على ارضه وامام جماهيره .. ابو طارق لم يفصح عن سر هذا التفاؤل .



الزياني غرس الماضي للحاضر والمستقبل



● خليل الزياني ●

كتب/احمد صالح :

اختلف مع المتشائمين بان الاتفاق سيتعثر خلال منافسات الدور الثانى لبطولة الدورى الممتاز بسبب غياب خمسة من نجومه المشاركين مع المنتخب .

ومرد اختلافي هو ما رأيته خلال مسابقة كأس الاتحاد والبصمات الواضحة التى وضعها المدرب خليل الزيانى على كوكبة الفريق الذين جاء بهم كبدلاء للاعبين الغائبين .

الزيانى هو ابن النادى الذى ترعرع في كنفه وأفنى فيه زهرة الشباب فان غريزة حب الارتقاء بالفريق لا تفارق هذا الرجل .. ظل يفعل كل هذا وهو يثابر على أن يجعل لكل لاعب في الفريق لاعبا ينافسه حتى لا تكون «الخانة» حكرا على أحد .. فهؤلاء الشباب الذين جهزهم الزيانى لم يكونوا جهد يوم او ليلة بل كانوا جهد أشهر وتعب سنوات ولذلك فان الحاضر هو غرس الماضي والمستقبل جنى الحاضر وهذا ما غرسه الزيانى وذاك ما جناه الاتفاقيين نتيجة جهد هذا الرجل ومن خلفه الجهاز الفنى الذى ظل يؤازره حتى أصبحت الجماهير الاتفاقية مطمئنة على فريقها .

فالتحية لهذا المدرب الذى يعمل في صمت ونكران ذات والتقدير لبقية الجهاز الفنى راشد خليفة ـ هشام مجذوب ـ نبيل عبدالسلام . ولبقية افراد الجهاز الفنى التدريبى .

هولمز .. غاضبا ومتحديا : لا الاكم من أجل المال .. ولكن لارغم تايسون على احترامى

●●● كتب/علي حسن :

سيخرج الامريكى لاري هولمز بطل العالم السابق في الملاكمة لوزن الثقيل من عزلته ليلاكم بطل العالم الحالي مايك تايسون في الثاني والعشرين من شهر يناير القادم في مدينة اطلنطا الامريكية .

وقال هولمز ـ ٣٨ سنة ـ في مؤتمر صحفى بعد الاتفاق على المباراة مع منظم مباريات الملاكمة المشهور دون كينج «انني لا الاكم من أجل الثلاثة ملايين دولار التى ساكسبها من المباراة فانا أملك هذه الملايين الثلاثة ولكننى سالاكم لكي أجبر تايسون على احترامى بعد أن وجه الي الاهانات» .

لعب هولمز ٤٨ مباراة على مدى اربعة عشر عاما لم يهزم في اى منها الى ان خسر لقبه العالمى في سبتمبر ١٩٨٥ امام ميشيل سبنكس .

وكان تايسون قد اغضب هولمز عندما رفض مصافحته اثناء المؤتمر الصحفى ونظر اليه باحتقار وقال هولمز تعليقا على ذلك «لقد كنت أحترم تايسون وتوجد له صورة معلقة على جدار الصالة الرياضية التى أتدرب فيها بجانب صورتي وصورة محمد على كلاي ولكننى الآن سوف انتزع صورته من مكانها . ان اولئك الذين يظنون بأن المباراة ستكون من جانب واحد لصالح البطل الشاب سوف يخيب ظنهم عندما يشاهدون المباراة . يقولون انني اصبحت كبيرا في السن وانه يجب ان لا الاكم بعد الآن ولكننى سأثبت انهم على خطأ ..

وكان هولمز قد احتفظ بلقب بطولة العالم من عام ١٩٧٨ الى ١٩٨٥ فاز خلالها باحدى وعشرين مباراة متتالية ولكن تايسون الذى لم يهزم حتى الآن يؤكد بأن هولمز سيكون الضحية رقم ٣٢ بالنسبة له .

ويقول تايسون «ان الطريقة الوحيدة التى يمكن ان يهزمنى بها هولمز هي ان يطلق النار من مسدسه على رأسي مباشرة .

انني اريد أن أجبره على الاعتراف بأن عصره قد انتهى وان عصرا جديدا قد بدأ بسيطرتى على قمة ملاكمة الوزن الثقيل .

ويضاف تايسون «انني سأنظر الى مباراتي القادمة ضد هولمز بمنتهى الجدية والخطورة ففى مباراة مثل هذه يمكن ان يحدث كل شيء .. لقد شاهدت افلاما لجميع الملاكمين القدامي شاهدتهم يفوزون وشاهدتهم يخسرون واستطيع أن أؤكد ان هولمز في سن الثامنة والثلاثين أفضل منهم عندما كانوا في نفس السن ولكننى اعتقد انني احسن ملاكم في العالم حاليا .

● مايك تايسون (الي اليمين) ولاري هولمز مع اثنين من المسئولين عن تنظيم المباراة ●

من اخبار ابها الرياضية

ابها ـ علي العكاسي :

● في نهاية الدور الاول لكرة القدم لدرجة الاشبال اقيمت يومي الخميس والجمعة عدة مباريات جاءت نتائجها على النحو التالي

● فوز فريق الوديعة على السروات ١/صفر وبهذا ارتفع رصيده الى سبع نقاط محتلاً المركز الاول في مجموعته .

● الشهيد والنخيل لم تقم المباراة بسبب تأخر الشهيد الذي اعتقد ان الدوري قد تأخر مع العلم ان المؤجل مباريات الدور الثاني فقط .

● فوز العرين على ضمك ١/صفر وبهذه الهزيمة توقف ضمك عند ثلاث نقاط .. مبتعداً عن المنافسة مؤقتاً .

● كرة الطائرة :

في نطاق دوري ابها لدرجة الشباب اقيمت عدة مباريات .

× الاولى بين الوديعة والنخيل على ملعب النخيل ببيشه وقد كسبها النخيل ٣ اشواط مقابل لاشيء كانت على النحو التالي :

١٥ ـ ١١ / ١٥ ـ ١٣ / ١٥ ـ ١٢ .

× الثانية : فوز السروات على الشهيد ٣ اشواط مقابل شوط .. كانت على النحو التالي : ١٥ ـ ٩ ١٥ ـ ١٢ للسروات ١٥ ـ ١٣ للشهيد ١٥ ـ ٨ للسروات .

× فوز ضمك على العرين ٣ اشواط مقابل لاشيء جاءت على النحو التالي :

١٥ ـ ٦ ١٥ ـ ١٠ ١٥ ـ ٧ .

× فوز صقر الجزيرة على المصيف ٣ اشواط مقابل لاشيء .. جاءت على النحو التالي :

١٥/٥ . ١٥/٤ . ١٥/٩ .

كما استطاع فريق التهامى من جيزان ان يتغلب على فريق الوديعة من ابها في كرة السلة للدرجة الاولى بـ ٤٨ ـ ٣٦

كأس العاب القوى للأنصار

المدينة المنورة / علي كامل

على مضمار نادى الانصار اقيم يوم الخميس الماضي اللقاء النهائي في دوري العاب القوى لمنطقة المدينة المنورة بين الانصار الحاصل على المركز الاول للمجموعة الاولى والغزوة الحاصل على المركز الاول للمجموعة الثانية ـ حيث جرى اللقاء في خمسة عشر مسابقة وانتهت بفوز الانصار ببطولة المنطقة بعد الحصول على ١٥٥ نقطة وجاء نادى الغزوة في المركز الثاني بعد حصوله على ٩٦ نقطة وعقب انتهاء البطولة قام الاستاذ ابراهيم البديري مدير رعاية الشباب بالمدينة المنورة بتسليم كأس المنطقة لنادى الانصار وميداليات المركز الاول كما تسلم نادى الغزوة ميداليات المركز الثاني .

كلمة مشروعة

المتذوق

سفيرنا في الكويت يتساءل :

أين الاهازيج في مدرجات جماهيرنا ؟؟



● منتخب المملكة الاول

الكويت ـ محمد صالح باربيق

تحدث سعادة سفيرنا بدولة الكويت السيد عبدالله بن عبدالعزيز السديري عن انجازات المنتخب السعودي والمكانة المرموقة التي يحظى بها بين دول الخليج العربي واكد في مجمل حديثه ان منتخبنا بعد حصوله على كاس اسيا وتمثيله في اولمبياد لوس انجلوس اصبح يرهب كافة المنتخبات الخليجية لهذا نجدها عندما تلعب امامنا تقدم عصارة جهدها ومستواها لكسب اللقاء لان الفوز علينا يعتبرونه الفوز على بطل أسيا ومن هذا المنطلق نلمس الحماس الشديد والتنافس التقليدي والشد النفسي يتخلل لقاءات الكويت والسعودية ويسيطر على كلا الفريقين لكن في النهاية يزول عامل الخوف والقلق ويصبح التنافس مقصوراً على ارض الملعب ويخرج كلا الفريقين حبايب كما يحدث في كافة اللقاءات التي تجمع بين الفريقين والرياضة كما هو معروف مكسب وخسارة لهذا يجب ان يظل التنافس محصوراً بين الاشقاء على هذا الاساس.

اما عن الحضور الجماهيري الذي يحتشد في الملاعب بدون فاعلية كما حدث امام العراق في الرياض اشاد سعادته بذلك الحضور لكن استدرك قائلاً ان ذلك الجمهور يحتاج الى تنظيم حتى يسير على اسس ومبادىء تتناسب مع الكم الهائل من ذلك الحضور فقد لمست في لقاء الفريق مع العراق الشقيق انه يحتاج لمن يداعب احاسيسه ومشاعره حتى يحرك السكون الذي خيم عليه خاصة في استراحة مابين الشوطين لابد ان يكون هناك نشاط يقتصر على العاب القوى مثلاً يجذب الجمهور لمشاهدة اللعبة ويكسبها شعبية ويرفع من درجة التنافس بين اللاعبين لهذه الالعاب وقد ايد هذه الفكرة الدكتور صالح بن ناصر رئيس الوفد الذي اضاف لابد وان يكون هناك اهازيج مكتوبة بعبارات سلسة وسهلة ترددها الجماهير بصورة جماعية تشعل من درجة المؤازرة والمساندة وتبعث في اللاعبين روح الاصرار وكسب اللقاء لان الجماهير الان لاتتفاعل الا مع الهجمات ولاتهتف الا للاهداف خلاف ذلك تجد الجمهور في هدوء تام ولاشك ان الاذاعة الداخلية للاستاد لها دور كبير في بث روح الحماس وتفاعل الجماهير عندما تذيع بمكبرات الصوت قبل اللقاء بنصف ساعة وبين الشوطين اغاني عن المنتخب .

جهد مشكور

الزميل محمد العمر والملحق الاعلامي في الكويت يملك حاسة صحفية جيدة ولديه خبرة طويلة في هذا المجال حيث عمل منذ فترة طويلة رئيسا للقسم الرياضي باليمامة لهذا جاءت مشاركته للاسرة الصحفية التي رافقت منتخبنا في قمة التالق للاشادة بخدماته حتى تركت طابعا مميزا في نفوس الصحفيين .

■■■■

موعد انطلاق دوري منطقة ابها

ابها/ علي العكاسي

اكد الاستاذ حسن شايع المالكي مدير الشؤون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بابها (للصفحة) بان لقاءات دوري المنطقة لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى ستنطلق في بداية شهر رجب القادم

واشار الى ان فرق الوديعة والنخيل وضمك والمصيف قد وصلت بجدارة الى دوري الاربعة في مسابقات شباب المنطقة محدداً استئناف نشاطاتها مجدداً في اليوم العاشر من الشهر القادم بلقائين الاول منها بين ضمك بطل المجموعة الاولى مع الوديعة ثاني المجموعة الثانية والثاني منها يجمع بين النخيل بطل المجموعة الثانية مع المصيف ثاني المجموعة الاولى .

جانيتي :

سوء الحظ وتساهل الحكم سبب الخسارة

● جانيتي

الكويت ـ محمد صالح باربيق

تحدث مدرب منتخبنا الوطني مستر جانيتي بعد مباراة منتخبنا مع الكويت عن مستوى المباراة فاكد في مجمل حديثه ان المنتخب السعودي واجه منتخبا يملك عناصر جيدة وكان نداً عنيداً لمنتخبنا حتى استطاع ان يتقاسم معه شوطي المباراة بعد ان سيطر منتخبنا على مجريات الشوط الاول عدا الدقائق الأخيرة منه وضاعت اكثر من فرصة كانت كفيلة بخروجنا من هذا الشوط على اقل تقدير بهدف لولا براعة وفدائية حارس الكويت .

كما استغل المنتخب الكويتي خروج اللاعب الكبير صالح النعيمة الذي لاشك ان لخروجه تاثير كبيرة على خط الدفاع بجانب اللعب الخشن الذي لجا اليه بعض افراد الكويت وشاهدتم كيف تساهل التحكيم في الخشونة المتعمدة واصابة الهريفي دليل يؤكد صحة ذلك حيث تغاضى الحكم حتى عن اعطاء اللاعب كارت انذار وكذلك النعيمة ورغم ذلك ادى منتخبنا مباراة كبيرة كانت تحتاج فقط الى ترجمة تلك الفرص العديدة التي اتيحت لنا على مدار الشوطين خاصة الفرصة التي اتيحت لمحيسن الجمعان لكن لسوء الحظ لعبها في متناول يدي الحارس ومع ذلك اؤكد ان منتخب الكويت لعب مباراة كبيرة واستطاع ان يجاري الفريق السعودي .

●● اما عن اصابة النعيمة فقد قال ان الاصابة طفيفة وهي مجرد كدمة في الركبة اليسرى نتيجة اشتراكه مع اكثر من لاعب ولن تؤثر عليه في المباريات القادمة ولا يحتاج إلا لراحة بسيطة وسوف يشارك في التمارين قبل مباراتنا مع قطر

●● وعن التشكيلة التي لعب بها المباراة اكد ان لديه ٢٦ لاعبا ولا يستطيع ان يلعب الا بـ ١١ لاعبا ومعهم خمسة احتياطيين وبقية اللاعبين منهم المصاب مثل الثنيان وسعد مبارك اما يوسف خميس وغراب والمصيبيح والبيشي فسوف تتاح لهم الفرصة في اللقاءات القادمة . ونحن لازلنا نبحث عن الافضل حتى نصل الى تشكيلة تنصهر في بوتقة الانسجام والتاقلم .

●● وعن هدف الكويت الذى سجله الغانم قال جانيتي

ـ استغل اللاعب فرصة تقدم سالم مروان عن مرماه وسدد الكرة في الجهة اليمنى من المرمى واشك في صحة الهدف لأن اللاعب ثبت الكرة بيده واكد لي ذلك اكثر من لاعب كان قريبا منه لكن قطعا لا نعتبر هذا مبرراً لخسارتنا مهما كانت اخطاء التحكيم وقد شاهدتم كيف فقد الحكم كامل الانسجام والتفاهم مع رجلي الخطوط وهناك اكثر من كرة كانت في وضع التسلل ولكن الحكم تساهل رغم رفع راية رجل الخط معلنا عنها

الخضيري .. وحفل الشاي

الكويت ـ محمد الاحمري

بعد ان تناول الوفد الصحفي المرافق لمنتخبنا الى الكويت طعام العشاء بمقر السفارة السعودية في الكويت توجه الوفد الى صالة الهيلتون بناء على دعوة الاستاذ منصور الخضيري رئيس الوفد الاعلامي ومدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وكان حفل شاي اعطى الفرصة لحوار ماتع بين الصحفيين .

الجدير بالذكر ان الاستاذ منصور الخضيري بذل جهوداً موفقة وكان شعلة من النشاط والحيوية استمر طيلة المباراة حيث كان يتفقد احوال الصحفيين ويلبي طلباتهم

ابوعبدالعزيز اكد ان الصحافة والعمل في هذا المجال يتطلب طاقة كبيرة من الحيوية والنشاط ويحتاج للياقة عالية وهي فعلا اسم على مسمى لذلك تجد معظم الزملاء يلهثون وراء الخبر لتغطية الحدث حتى يقدموا وجبة طازجة ودسمة للقاريء كل صباح





● صالح النعيمة ●

تعازينا للنعيمة

انتقل يوم امس الاول الى رحمة الله والد الكابتن صالح النعيمة .

و« الندوة » اذ الهما هذا المصاب الاليم لتدعو الله ان يتغمد الفقيد بسابغ رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان .

إنا لله وانا اليه راجعون .

وسام لأصغر مشجع سعودي

الكويت ـ باربيق

الدكتور صالح بن ناصر رئيس بعثة منتخبنا تقديرا منه للدور الكبير الذي يقدمه الجمهور السعودي لمساندة المنتخب ومؤازرته في كل اللقاءات قام باهداء شعارات عبارة عن اوسمة الاتحاد السعودي لأصغر مشجع سعودي وهو طفل عمره ٩ سنوات رافق المنتخب للكويت بصحبة والده على متن الطائرة المتجهة من الكويت الى الرياض عقب مباراة منتخبنا كما قدم الاستاذ محمد جابر الحيدري وسام أخر تقديراً منه لتلك المساندة .

النعيمة .. حزين

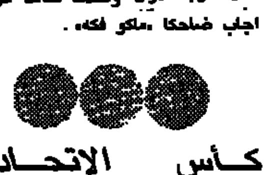
الكويت ـ باربيق

ابدى اللاعب الكبير صالح النعيمة رايه عن المباراة قائلاً . لاشك ان الاصابة التي تعرضت لها في ذلك اللقاء اثر الاحتكاك الشديد الذي حدث مع عدد من اللاعبين الكويتيين حزت في نفسي وكنت اتمنى ان اكمل بقية اللقاء وتحاملت كثيراً لكن عندما شعرت بارتفاع الالم واحسست عدم استطاعتي التكملة طلبت التغيير وان شاء الله ساعود لمواصلة المشوار مع الفريق .

■■■■■■

من اجل الخبرة

مساعد مدرب منتخبنا الوطني غنيمة الحربي يحرص دائما على الاحتكاك والالتصاق بالمدرب جانيتي من اجل كسب المزيد من الخبرة ومن شدة حرصه قال طيلة الرحلة القادمة من الكويت للرياض بجواره في الدرجة الاولى وعندما سالنا عن ذلك اجاب ضاحكا «ملكو فكه» .



كأس الاتحاد .. والاحتياط

● كاس الاتحاد كان فعلا فرصة كبيرة لبعض اللاعبين لاثبات وجودهم واخذ فرصتهم في تمثيل فرقهم وهو مالم يتح لهم في تواجد اللاعبين الاسلسيين .. وقد شاهدنا الكثير من الوجوه الجديدة وبعض من القديمة حيث اظهرت استعدادها الكامل وجدارتها في ان تكون ضمن خارطة الفريق الاساسية .

— المالكي

عودة المالكى من رحلة العلاج

جدة/ مكتب الندوة ـ

يصل جدة اليوم قادما من جنيف نجم فريق الاتحاد محمد المالكى بعد انتهاء رحلته العلاجية ..

وكان محمد قد سافر الى جنيف لاستكمال علاجه إثر اصابته في مباراة الاتحاد والاهلي الاولى في مسابقة كاس الاتحاد والتى سجل فيها هدف الفوز المالكى تلقى علاجا على نفقة الشيخ يوسف الطويل والذى تابع حالة المالكى الصحية في جنيف لحظة بلحظة .

الدكتور مدني رحيمي اكد للندوة ان المالكى سيكون جاهزاً تماماً لمشاركة زملائه لاعبي الاتحاد في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين .

■ محمد رمضان

الرمضان يؤكد الجمعية العمومية هى التى تختار

كتب ـ محمد منصور

صرح الاستاذ محمد رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة بانه لا صحة لما تردد في بعض الصحف حول اعتراض المكتب على ترشيح بعض الاسماء لرئاسة وعضوية مجلس ادارة نادى الوحدة وانه شخصيا يعتبر تقدم ١٩شخصا بالترشيح ظاهرة صحية يجب ان تشجعها حيث وضح تمثيل كل القطاعات فيها سواء قطاع التعليم والجامعات وكذلك رجال المال والاقتصاد .

واكد الرمضان انه تقدم للترشيح على الرئاسة الاستاذ احمد الدهلوى فقط وحتى الان لم يتقدم احد غيره على هذا المنصب وسينتخب ٦ اعضاء من الـ١٨ المرشحين لعضوية المجلس .

●● واضاف انني اعتقد ان كل هذه الشخصيات سواء التي تم اختيارها او لم توفق ستظل تحترم النادى طالما لديها الاستعداد لدعم الوحدة الكيان الذى نعتز به جميعا اهل مكة المكرمة .

●● ومن ناحية اخرى قال الرمضان ان الجمعية العمومية للنادى هى الفيصل في اختيار رئيس النادى واعضاء المجلس .

●● وحول ما توصل اليه اعضاء مجلس الشرف بترشيح البصنوى رئيسا قال الرمضاني ان اللوائح والانظمة لدينا بالمكتب هي الفصل في هذا الكلام .

وعن موعد الجمعية القادم اوضح الرمضان بانه حتى الان لم تصلنا من المجلس الحالي اية طلبات بتحديد الموعد بعد التاجيل الاخير الذى وصلنا من القائم برئاسة النادى بالانابة واوضح انه ليس هناك مدة معينة تحددها اللوائح بخصوص موعد الجمعية ولا يحق لمكتب رعاية الشباب ان يتدخل في تحديد الموعد فهذا من صلاحيات المجلس الحالي .

الفرسان يستعدون لاحد على الترتان



■ فريق الوحدة ■

كتب ـ عبدالله القرشي

استعدادا لملاقاة فريق احد عصر الخميس القادم في المدينة المنورة تدرب ابتداء من عصر امس الفريق الوحداوي على ملعب النادي بحي التنعيم المفروش بالنجيلة الصناعية وذلك من اجل ان يتعود اللاعبون على اللعب فوق الترتان الصناعي والتي ستقام عليه المباراة ومن جانب اخر شهد التدريب الاول عودة النجوم المبتعدون لظروف دراستهم في معهد الجوازات بالرياض امثال ناصر علوي ـ محمود متولي ـ محمود اسامة ـ سلطان الشاكري ـ سمير عباد . حيث خصص لهم المدرب فترتين صباحية ومسائية وبرنامج خاص لاستكمال لياقتهم البدنية حتى يتسنى لهم المشاركة مع زملائهم فيما تبقى من مباريات مقبلة وقد استبشرت الجماهير الوحداوية بعودة نجوم الفريق الغائبين والمصابين وتفاءلت خيرا بالفوز الذي حققه فرسان مكة المكرمة على فارس نجد في نهاية الاسبوع الماضي ونتمنى ان تكون تلك الانتفاضة بداية الانطلاقة الحقيقية وعودة الفرسان الى مكانتهم اللائقة بهم كفريق عريق له صولات وجولات

● هذا ومن اجل الوقوف مع الفريق في مباراته القادمة امام احد قررت رابطة مشجعي الوحدة تسيير حافلات لنقل الجماهير الى المدينة المنورة مساء الاربعاء القادم لمساندته وتشجيعه .

محيسن يؤكد أن الكرة لامست يد الغانم

● محيسن الجمعان .

الكويت/ محمد صالح باربيق

الكوبرا كما يحب ان يطلق عليه سالنا عن السبب في اهدار الفرص العديده التي اتيحت له خاصة الكرة التى انفرد بها مع حارس المرمى اجاب قائلا .. هل تعتقد انني لا احرص على ترجمة تلك الفرص بل هو عدم توفيق لازمني في هذا اللقاء لدرجة ان الكرة التي لعبتها في الشوط الاول اخرجها الحارس بصعوبة للكورنر رغم المفاجاة .. وكذلك الكرة الثانية الانفراد لو سكنت في الزاوية البعيدة لعانقت الشباك لكن يقظة الحارس حالت دون ذلك وان شاء الله سوف نعوض ذلك في اللقاءات القادمة خاصة وان مرحلة الحسم مازالت حتى الان مرهونه باللقاءات القادمة ولن يعرف البطل الا في المباراة النهائية ..

اما عن الهدف الذى سكن شباكنا فقد اكد محيسن ملامسة الكرة يد اللاعب الغانم قبل تسديدها لكن الحكم لم يلاحظ ذلك واستغلها وسددها مباشرة على المرمى رغم معارضة ماجد ومحمد عبدالجواد على صحة الهدف

هجر على أبواب الممتاز

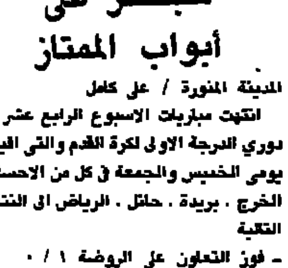
المدينة المنورة / علي كامل

انتهت مباريات الاسبوع الرابع عشر من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم والتي اقيمت يومي الخميس والجمعة في كل من الاحساء . الخرج . بريدة . حائل . الرياض الى النتائج التالية

- فوز التعاون على الروضة ١ / ٠
- فوز الشعلة على العربي ٢/١
- تعادل الرائد مع هجر ١/١
- فوز الجبلين على الانصار ٢/١
- تعادل الرياض مع الفيحاء ١/١

وبهذه النتائج يستمر فريق هجر الصاعد من الدرجة الثاني متربعا على راس قائمة فرق الدرجة الاولى يطارده الرياض في المركز الثاني في حين استطاعت فرق المؤخرة الهروب من القاع ولو بصفة مؤقتة

كما سجل فريق الانصار تراجعا كبيرا ليحتل ذيل القائمة وليبدا مشوار الكفاح من اجل البقاء



منافسات مسابقة الكأس

كتب/علي العكاسي

اعتمد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة جازان جدول لقاءات مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم بعد اجتماع عقده مدير المكتب محمد هادي في بحر الاسبوع الماضي مع عدد من مندوبي اندية جازان .

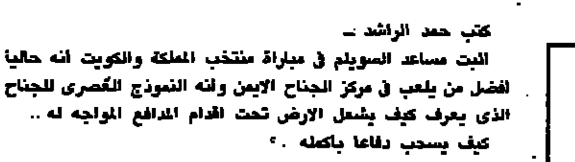
وقد جاء جدول الكاس على النحو التالي .

● الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٢٤ هـ التهامي × اليرموك
● الجمعة ٤/٢٧ . حطين × بيش
● الثلاثاء ٥/٢ : الصواري × امام الفائز من (١)
● الجمعة ٥/٥ : الامجاد امام الفائز من(٢)
● الثلاثاء ٥/٩ : الفائز من (٤) امام الفائز من(٣)

المباراة ختامية يتحدد على ضوئها بطل جازان في دروي الكاس ليلتقي بعد ذلك ببطل نجران

الجدير بالذكر ان جميع تلك اللقاءات ستقام عصراً على ملعب ادارة تعليم منطقة جازان .

السويلم :



قدم علب حلوى مغلفة بورق الورد



● مساعد السويلم .

كتب حمد الراشد ـ

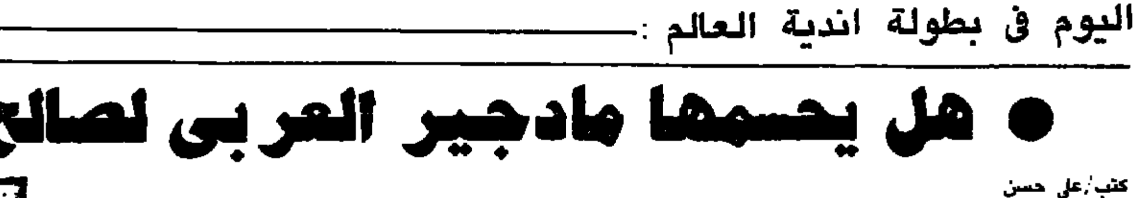
اثبت مساعد السويلم في مباراة منتخب المملكة والكويت انه حاليا افضل من يلعب في مركز الجناح الايمن وانه النموذج العَصرى للجناح الذي يعرف كيف يشعل الارض تحت اقدام المدافع المواجه له .. كيف يسحب دفاعا باكمله .؟

كيف يخترق الحواجز والاسلاك الشائكه . كيف يقفز فوق حقول الالغام ليصل الى عمق منطقة الخطر كيف يهدى زملائه في الهجوم علب حلوى مغلفة بورق الورد كيف يزرع الرعب في اعماق حراسه بسرعته الفائقه وتحكمة العجيب بالكرة ومراوغاته المجدية . حيث يوظف مهاراته الفرديه في العبور الى مناطق الخطورة في الصندوق الدفاعي لمرمى الخصم .. كما فعل في لقاء الجمعة امام الكويت .

حيث تالق وابدع وسحر المتفرجين بغاراته المفاجئه والناجحه في عمق الدفاعات الكويتية ولو كان هناك شيء من الحظ لسجل منتخبنا ثلاثة اهداف في الشوط الاول ـ جميعها كانت من صنع مساعد السويلم والذى اثبت انه الامل المنتظر لشغل الجبهة اليمنى من منطقة عمليات النسور الخضر الهجومية بكفاءة عالية واقتدار .. وقد احسن جانيتي صنعا باشراكه مساعد في هذه المباراة رغم حساسيتها وقد اثبت مساعد انه عند حسن ظن كل من توسم فيه خيرا واملاً مشرقا .. وعلى راسهم المدرب جانيتي الذى اسرع في ضمه لصفوف النسور الخضر وبقدر اعجابنا الشديد بالمستوى الرائع والمدهش الذى قدمه مساعد في لقاء الكويت بقدر ما نتوقع منه المزيد

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

اليوم في بطولة اندية العالم :



● هل يحسمها مادجير العربى لصالح بورتو .. أم يفوز البينارول



● مادجير النجم العربى الذي يقود اليوم فريق بورتو

كتب/علي حسن

● تقام اليوم في العاصمة اليابانية طوكيو بطولة اندية العالم في كرة القدم بين فريق البينارول من الاوروغوى بطل اندية امريكا الجنوبية وبين فريق بورتو من البرتغال بطل اندية اوروبا . يامل البينارول الذى فاز خمسة مرات ببطولة اندية امريكا الجنوبية «كاس الاحرار» ان يفوز ببطولة اندية العالم للمرة الرابعة وقد سبق له ان فاز بها ثلاث مرات في اعوام ١٩٦١ . ١٩٦٦ . ١٩٨٢ وهو بذلك انجح اندية هذه البطولة التي انشئت قبل سبعة وعشرين عاما

ويضم فريق البينارول معظم لاعبي منتخب الاوروغوى الذى فاز ببطولة امريكا الجنوبية في شهر يونيو الماضي معيدا الصورة المشرقة لكرة القدم في الاوروغوى التي شوهت في بطولة كاس العالم الماضية في المكسيك بعد ان قدم لاعبوها مباريات اتسمت بالعنف والخشونة

ويعتز شعب الاوروغوى بانجازاته في كرة القدم وبالروح القتالية التي تميز لاعبيه وخاصة اذا كانوا يلعبون ضد اي من فرق البرازيل او الارجنتين يقول أحد مشجعي الاوروغوى «إن فرحة فوزنا على البرازيل لاتعادلها اى فرحة فلو حدث وفازت الاوروغوى ٥/صفر على اى فريق اخر في نهائي بطولة كاس العالم فلن يكون لهذا الفوز اي اثر عاطفي اذا فورت بفوزنا على البرازيل كما حدث في نهائي بطولة العالم سنة ١٩٥٠ عندما فزنا على البرازيل ٢ / ١ في ستاد ماركانا الشهير رغم اننا كنا مهزومين ١/صفر يبلغ متوسط اعمار لاعبي البينارول ٢٢ عاما وهم بذلك الاصغر سنا في امريكا الجنوبية يقول مدرب الفريق اوسكار تاباريز «إن ما يهمني هو ان يقدم كل لاعب اقصى ما عنده . اننا نؤمن بان الحظ لاياتي بدون مجهود وإن مباراتنا اليوم ضد بطل اوروبا هي فرصة لتجديد شباب كرة القدم في الاوروغوى والدفاع عن سمعة كرة القدم في امريكا الجنوبية

اما فريق بورتو بطل اوروبا فانه ينظر الى مباراته اليوم كفرصة جيدة لتعويض خروجه المبكر هذا الموسم من بطولة اندية اوروبا وكان بورتو قد خرج من هذه البطولة بعد هزيمته امام فريق ريال مدريد الاسباني في الشهر الماضي وقال اليوغسلافي تيموسلاف ايفتش مدرب بورتو «انه لايزال امامنا الكثير لتحقيقه على المستوى الدولي» .

وكان يعني بذلك مباراة فريقه اليوم التي تجدد الصراع بين اوروبا وامريكا الجنوبية على زعامة كرة القدم في العالم وقال جورج بنتو رئيس نادى بورتو «إن الفرصة جيدة امامنا لكي نصبح اول فريق برتغالي يفوز بهذه البطولة» وكان بذلك يذكر بفشل فريق بنفيكا اكبر منافس بورتو في كرة القدم البرتغالية في الحصول على هذه البطولة رغم انه تاهل اليها مرتين الاولى سنة ١٩٦١ وخسر امام البينارول والثانية سنة ١٩٦٢ وخسر امام سانتوس البرازيلي ويبدو أن حظ بورتو اليوم لن يكون افضل من حظ زميله بنفيكا اذ يرشح المراقبون فوز البينارول بهذه البطولة للمرة الرابعة رغم ان بورتو يتصدر دورى كرة القدم في البرتغال حاليا ولكنه لم يظهر بالمستوى الذى ظهر به في الموسم الماضي مما ادى الى خروجه من بطولة اندية اوروبا ويبدو ان ذلك راجع الى المشاكل التي صاحبت تغيير مدربه وانتقال هدافه باولو فوتير الى فريق اتليتكو مدريد الاسباني ولكن امل بورتو في الفوز اليوم متوقف على اللاعب الجزائرى المادجير الذى من المتوقع ان يشكل ثنائي خطير مع غوميز هداف اوروبا سابقا تاسس نادى بورتو سنة ١٩٠٦ وفاز ببطولة الدورى البرتغالي تسعة مرات منذ انشائها سنة ١٩٣٥ وكان يعتبر دائما في المرتبة الثانية بعد فريق بنفيكا ولكن مع مرور الوقت ازداد شهرة وعلى وشيد سنة ١٩٥٢ ستادا ضخما يتسع لـ ٧٠ الف متفرج . يضم بورتو عددا من اللاعبين الاجانب وهم جوارى . علزا عراندى . وسيلسو من البرازيل . الماجر من الجزائر وحارس المرمى مليناركسك من بولندا

منذ زمن بعيد والصراع قائم بين اوروبا وامريكا الجنوبية في كرة القدم متاريخ بطولات كاس العالم منذ نشاتها سنة ١٩٣٠ وحتى الان شهدت ومازالت تشهد صراعا عنيفا ومثيرا بين مدرستين كرويتين عريقتين وبطولة كاس اندية العالم او كاس الانتركونتيننتال التي تجرى اليوم ما هي الا وجه اخر لهذا الصراع المستمر باعتبارها تجمع بين بطل اوروبا وبطل امريكا الجنوبية في سنة ١٩٥٦ انطلقت بطول كاس اندية اوروبا ابطال الدورى وفي سنة ١٩٦٠ انطلقت بطولة اندية امريكا الجنوبية المسماه «الليبرتادورس» اى الاحرار وفي نفس العام نشأت فكرة اقامة بطولة تجمع بين بطلي القارتين على كاس اندية العالم وبالفعل دخلت هذه البطولة حيز التنفيذ واصبحت تقام سنويا من مباريتين ذهاب واياب وفي سنة ١٩٨٠ تقرر ان تقام هذه البطولة من مباراة واحدة فاصلة على ارض محايده لتحديد البطل وقد تولت شركة تويوتا امر استضافة وتمويل هذه البطولة ولايزال هذا النظام قائما حتى الان

تقام مباراة اليوم على ستاد طوكيو الوطني الذي يتسع لـ ٧٠ الف متفرج وستنقل تلفزيونيا الى عدة دول وسيحصل الفائز بلقب احسن لاعب في المباراة على سيارة تويوتا .

هذا وتعد هذه البطولة رقم ٢٨ وفازت اندية اوروبا بها ٩ مرات مقابل ١٦ مرة فازت بها اندية امريكا الجنوبية

انتصارات بالجملة

اقيمت ست مباريات يومي الخميس والجمعة الماضيين في دورةالجالية السودانية التي افتتحت بنادى الاتحاد بجدة . وقد وضح الحماس والتنافس بين الفرق المشاركة للحصول على كاس عيد الاستقلال الثاني والثلاثين .

وفي يوم الخميس كسب فريق الجزيرة الذي يقوده اللاعبان الدوليان فيصل كورى وبكرى السيد . هنزول . مباراته امام فريق كورى ٢/٧

وفاز فريق الاشقاء على فريق شباب الاخوة ٦/صفر رغم ان الاخير يضم بين صفوفه اللاعب السوداني المعروف محسن عطا ثم فاز فريق علم الوطن على فريق كوستي ٢/صفر

ويوم الجمعة فاز فريق القرشي على فريق الصلات الطيبة ٣/صفر

وقفة

رغم الفشل الذي مازال يستشري في جسد الرياضه الجنوبية على اختلاف العابها ودرجاتها

الا ان هناك العشرات من المطالبات الملحة لكثير من الاندية المنتشرة في مدن وضواحي الجنوب من اجل اعتمادها رسمياً في سلم المنافسة

ياتي في مقدمة تلك الاندية القبليـة فاروق المجاردة وبشائر شعران وعسير بني مالك وظهارة النماص ووادبين قحطان الخ) .

هذا الزخم الهائل من المطالبات المذكورة والملحة من قبل هذه الاندية تضاف الى خمسة وعشرين نادياً تمارس انشطتها المختلفة رسمياً . في درجة الظل والمظاليم :"

والسؤال هنا . لماذا لاتقيم نشاطات هذه الاندية الرسمية في جميع العابها " لكي تستطيع من خلالها اكتشاف الاندية الراكضة .. وسط المتاهات والتقاعس والخمول .. وعلى ضوء هذه المتابعة الجادة تستطيع التقنين في تعداد هذا الكم الطاغي الى اندية تعشق الطموح والعمل الدؤوب "

العكاسي

وومضات

محمد عبدالله مليباري

ـ١ـ لاتظلموا العقل العربى واللغة العربية !

● إتصل بي الشاب «فوزى عبدالواحد خياط» هاتفيا . ليسالني في صوت تمتزج فيه المرارة بالالم (اصحيح ان اللغة العربية . لغة غير علمية ؟ ولذلك تعتبر متخلفة ؟)

ورغم انني فوجئت بالسؤال . لانني لم افكر يوما ما في اجابة مقننة مدروسة عليه . مع كثرة اطلاعاتي غير الباحثة على ما كتب عن اللغة العربية . واستخدامها كلغة علمية وتنسيق تعريب المصطلحات العلمية . وتاريخ الاهتمام العربي بهذا التعريب : والهيئات والمؤسسات العربية التى انشئت لتنسيق التعريب . في العقدين الاخيرين من القرن العشرين الميلادى . قلت له

ـ احب ان اتعرف عليك اولاً . لان لي صديقا اسمه (فوزى خياط) وهو مدير تحرير الندوة حاليا وصوتك المتسلل الى مسمعي عبر الخط الهاتفي متباين عن صوت فوزي الصديق . ثم احب ان اعرف سر هذه المرارة . والالم اللذين تجسدا في صورة كابة جثمت على نبرات صوتك وانت تُنشئ سؤالك إلىّ ؟

قال ـ انني كنت طالبا بكلية الهندسة بجامعة ام القرى وبعد بضعة (تيرمات) (مراحل دراسية) تعرضت لحادث سيارة . هشم عمودى الفقرى . واقعدني بعد ان لف حيويتي في شلل نصفي

انا الآن يا سيدى مقعد . مشلول ورغم ذلك فقد نذت الياس عن نفسي . ولم اترك له ثغرة يتسلل منها الى عمق حيويتي الفكرية . والعلمية اللتين اخذتُ أثريهما بالقراءة الطويلة والاطلاعات التى لاتكاد تنقطع إن القراءة والاطلاع ليسا تسلية بالنسبة لي وانما هما حيوية ونشاط تعويضي لما إستلبه الحادث المشؤوم مني ولقد قرأت يوم السبت (١٤٠٨/٤/٤هـ) بالصفحة الرابعة من جريدة عكاظ كلمة للاستاذ شاكر النابلسي تحت عنوان (محاولة لفتح العقل العربي) فراعني مافيه من تجن على لغتنا العربية . وما فيه من تحامل على العقل العربي . وكنت اتوقع ان ياتي .. الرد على هذا المقال منك . لانني تعودت قراءة ردودك الفورية القاطعة في مثل هذه القضايا . ولما ان استبطات الرد لم ار بدا من الاتصال بك . فهل لم تقرا ذلك المقال ارجو ان تقراه . وارجو ان اجد في ردك . مايبدد بعض ملابسه مقال النابلسي لي من مرارة بائسة وحيرة متالمة .

قلت له في لهجة تكاد شفقتي على هذا الشاب المؤمن بربه الواثق بقدرة الانسان على الصمود في مواجهة التيارات الجائحة . تفر من مفازات الهاتف لتحيط به .

ـ ساقرا المقال . وساكتب الرد ان شاء الله . ولكني احب ان اخبرك بان النابلسي رغم ثقافته العربية والغربية . يتوقد غيرة على الكينونة العربية .. في الساحة الفكرية والعلمية المعاصرة . ويهتم باللغة العربية اهتمامه بذاته . عرفت ذلك فيه رغم ان كلينا لم نجتمع ...

[illegible]

... بصراحة ان العقل العربي .. لم تُغلقه الا الدعايات والاسقاطات النفسية التى يمارسها الغزو الفكرى الاوروبى . وبعض المؤسسات العالمية .. كالماسونية والصهيونية التى تعمل على هدم الشعوب بهدم يقينياتها . وهدم شعورها بجذورها المتعمقة في الفكر والعلم بفضل لغتها .. ثم تسلطها المستهدف افكار الشابة . والتى استعير صفة لها من اخي النابلسي هي الافكار (الحليبية) سهلة التماثل والتفاعل . مع كل ما يسقط في ثناياها .. مع اعطائها معاول تهدم بها جذورها الاصيلة . تماما كما يستهدفون القوى العقلية في الشباب بنشر الضلالات . والمفسدات الفكرية . والمصنعة في المعامل الفكرية .. والمصدرة الينا باسم التقدم الفكرى والعلمي والإزدهار الحضارى .. والى اللقاء

مجتمع الندوة

●● اعلنت امارة منطقة عسير بان المدعوة انطوانيتا امبكو الايطالية الجنسية قد اعتنقت الدين الاسلامي وثبت اسلامها بالصك الصادر من المحكمة الشرعية . وتجدر الاشارة الى ان انطوانيتا قد قدمت الى المملكة مرافقة لزوجها الدكتور مصطفى ابوزيد المصرى الجنسية الذى يعمل في كلية الطب بابها .

○○ اقامت عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حفل غداء تكريما للوفد الشبابي الصيني الذي يزور المملكة حاليا . وقام امس بزيارة للجامعة . وقد كان في استقبالهم عدد من المسئولين في الجامعة وقد شملت جولة الوفد خلال هذه الزيارة عددا من الكليات والاقسام في الجامعة

●● . ينظم نادى جدة الادبى مساء اليوم ـ الاحد بفندق العطاس امسية شعرية يشارك فيها كل من يحى توفيق وابراهيم الصعابي وعبدالله الخشرمي .

وتاتى هذه الامسية ضمن نشاطات النادى لموسمه الادبى لهذا العام .

●● يترأس امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق في مكتبه بالامانة مساء اليوم الاحد اجتماعا يحضره مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح والاستاذ صالح محمد جمال ومدير عام المشاريع بالامانة والمشرف العام على مكتب الامين لمناقشة تسمية شوارع مكة المكرمة .

○ يعقد مجلس ادارة جمعية القران الكريم بجدة مساء الاربعاء المقبل اجتماع الجمعية العمومية الثالث وذلك بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم الثانية بشارع التحلية بجدة . وسيتم خلال الاجتماع عرض محضر الاجتماع السنوي الثالث والتقرير السنوي الثالث والرابع وكذلك الميزانية التقديرية للعام الحالي

○ تعقد لجنة تطوير القرى بمدينة ضباء يوم الثلاثاء القادم اجتماعا برئاسة امير ضباء عبدالرحمن الدهماني . وستبحث اللجنة خلال هذا الاجتماع الذي سيعقد في مقر امارة ضباء احتياجات القرى التابعة لمدينة ضباء

● راشد الراجح — ● صالح جمال — ● محمد سعيد العامدى

●● انعم الله على الشاب محمد سعيد عبدالله الغامدى من رجال الاعمال في مكة المكرمة بمولود اسماه «مشعل» شقيقا لاخته مشاعل . جعله الله من الابناء الصالحين واقر به اعين والديه

●● رزق العميد عبدالله بن معيض العبيدى مدير شرطة الطائف بمولود ذكر اطلق عليه اسم «احمد» جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك .

الصوت الهامس

نادي الوحدة في اشد الحاجة الى ادارة سليمة ودعم مادي سخي ليجتاز هذه المرحلة التي فرضت عليه ان يتخلف عن اقرانه من الفرق الرياضية الاخرى .

اما مايقال عن تدهور امكاناته الفنية وتحميلها وحدها مسؤولية هذا الوضع فانه قول مردود على اصحابه .. فالادارة الناجحة والدعم المادي كفيلان بتوفير الامكانات الفنية لانتشال النادي من وضعه الحالي .

معرض الكتاب بجمعية أم القرى

مكة المكرمة/ نظمت جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة مساء امس معرض الكتاب الثالث بحضور عميد كلية التربية للبنات بمكة المكرمة حميدة فطاني وذلك في حي الزهراء بمكة المكرمة ويضم المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع على العديد من الكتب

ندوات ومحاضرات

بن باز يحاضر بعد غد في الرياض حول : الحسبة بين النظرية والتطبيق

الرياض ـ واس ـ تنظم اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محاضرة لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والدعوة والارشاد بعنوان «الحسبة بين النظرية والتطبيق» بعد صلاة العشاء من يوم الثلاثاء القادم بقاعة كلية اصول الدين بالملز .

وتاتى هذه المحاضرة ضمن نشاطات اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لهذا العام ١٤٠٨هـ والتى عقدت اولى اجتماعاتها في الشهر الماضى واقرت العديد من المحاضرات والندوات واللقاءات العلمية لتنفيذها خلال هذا العام في عدد من كليات الجامعة في داخل الرياض وخارجها

محاضرة طبية في ابها

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

في نطاق المحاضرات التى تنظمها كلية الطب بابها ينظم مستشفى ابها العام مساء اليوم ـ الاحد محاضرة طبية بعنوان «كيفية التبويض في الاثنى» وسيلقى المحاضرة الدكتور محمد الامين الاستاذ المساعد بكلية الطب بابها لأمراض النساء والولادة وقد وجهت الدعوة لجميع اطباء مستشفيات المنطقة .

نظرات في أدب المسرح

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم

«نظرات في ادب المسرح» عنوان المحاضرة التى سيلقيها الدكتور ابراهيم امام . الاستاذ في (قسم الاعلام الاسلامي) بجامعة ام القرى .. وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الثلاثاء القادم في (نادى مكة الثقافي الادبى) بالعزيزية

وسيقدم المحاضر الدكتور احمد محمد البناني . رئيس (قسم الاعلام الاسلامي) بجامعة ام القرى .

وتاتى هذه المحاضرة في الوقت الذي تقام فيه «دورة الثقافة المسرحية في النادى» ..

الاعجاز العلمي في القرآن الكريم

الدمام ـ يلقى امين عام هيئة الاعجاز العلمي بالقرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة برابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة فضيلة الشيخ عبدالمجيد الزندانى يوم غد الاثنين محاضرة دينية بكليات البنات بالدمام بعنوان «الاعجاز العلمى في القرآن الكريم» وسيتم متابعة المحاضرة عن طريق الشبكة التلفزيونية المغلقة

الامير ماجد يفتتح غدا معرض « جدة وبوابة الحرمين »

جدة ـ يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة غدا ـ الاثنين معرض المصور الفوتوغرافي السعودي خالد خضر بعنوان (جدة وبوابة الحرمين الشريفين) وذلك في صالة (روشان) للفنون الجميلة بجدة .. ويضم المعرض الذي يستمر لمدة عشرة ايام صورا عن الانجازات التي تشهدها مدينة جدة اضافة الى مجموعة من الصور لكل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة التي تبرز مدى الاهتمام الكبير الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لخدمة ضيوف الرحمن .

حفل مسرحي بمعهد الرياض العلمي

الرياض ـ يقيم المعهد العلمي في الرياض التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية مساء اليوم الاحد حفله المسرحي الثاني لهذا العام ١٤٠٨ هـ على قاعة كلية الشريعة بالرياض

ويتضمن برنامج الحفل الذى سيحضره عدد من المسؤولين في الجامعة عددا من الكلمات والاناشيد الاسلامية والتمثيليات الهادفة .

قلم الكتروني

باريس ـ توصلت احدى الشركات الفرنسية الى صنع قلم الكترونى لم يسبق له مثيل وفوائد هذا القلم الجديد تتمثل في ان تكتب اى رقم او عملية حسابية تريد حلها على ورقة عادية يسجلها القلم على الشاشة الصغيرة المزود بها التى تمكن من قراءة الارقام بشكل واضح .

والفرق بين هذا القلم والاله الحاسبة الصغيرة المنتشرة في الاسواق هو ان القلم الجديد يساعد على حفظ الارقام التى تم كتابتها على الورق من النسيان ولن يدخل القلم الالكترونى الاسواق قبل عام ١٩٨٩ م

هذا رأيي



حوار في كلية البنات

احمد محمد جمال

تلقيت دعوة من عمادة كليات البنات في المملكة ـ الى حديث او محاضرة في كلية البنات بمكة المكرمة . وهتف إلي اخى الفاضل الاستاذ منصور مدير الكلية من أجل تحديد الموعد . وتعيين الموضوع الذى سوف نلتقى على الحديث عنه مع المدرسات والطالبات في الكلية . ومع أنه فوضنى في تعيين او اختيار الموضوع . فقد ابيت ذلك . واعتذرت له باني افضل ان اتحدث في القضية التى يختارها طالبوا الحوار او الحديث . فهم ادرى بما يريدون الحوار حوله من قضايا ومشكلات .

وهتف الى مرة أخرى ليحدد موعد اللقاء بالمدرسات والطالبات وهو لقاء من وراء حجاب التلفاز كالمتبع مع المدرسين الرجال في كليات البنات ـ وليقول لي انهن اخترن ان يكون موضوع الحديث هو ما تردده الصحف العربية الان من أن هناك بعض الكتاب المسلمين يزعمون ان الاسلام هو دين العرب وحدهم ـ انهن يردن أن يعرفن من القائل ؟ وما هو ردكم عليه ؟

وقلت له . لاباس .. وإن كان موضوعا غريبا بالنسبة لهن . وقد كنت انتظر ان يكون الحوار حول مشكلات المراة وقضاياها في المحيط التعليمي او المحيط الوظيفي ولكن سنبدأ الحديث في الموضوع الذى اخترنه ثم ننتقل الى ما يطرح منهن من مسائل تهم الطالبات والمدرسات . كما تهم الزوجات والمنتظرات للزواج .

وبدأت الحديث عن الدكتور أحمد محمد خلف الله الذى اطلق هذه الزعمة المنكرة بان الاسلام دين العرب وحدهم . ولا شأن لاحد من الناس غيرهم بهذا الدين . وليسوا ملزمين بالايمان به ولا باتباع رسوله صلى الله عليه وسلم .

وقد نشر الدكتور خلف الله إفتراءه هذا بجريدة الاهرام المصرية . وعقب عليه بعض علماء مصر ـ ومما قاله في هذا الصدد . (إن الاسلام هو النظام الديني للامة العربية . وهو البدائل الالهية للمتغيرات العربية) وقال في اضافة اخرى ـ في الجريدة نفسها ـ انه لايليق ابدا بالمولى سبحانه ان يضع لغير العرب شريعة باللسان العربي . ولا ان يحاسبهم يوم القيامة على اسس من شريعة لم تنزل بلغاتهم المختلفة . ولم يفهموا ما جاء فيها من اوامر ونواه . وحلال وحرام . ويكون مع هذا هو العادل الحكيم) !

ثم سال ساخرا . (هل يليق بالمولى سبحانه ان يخاطب الهندى والصينى . مثلا ـ باللسان العربى المبين ؟ مقدرا انه سوف يفهم مضمون الخطاب).؟

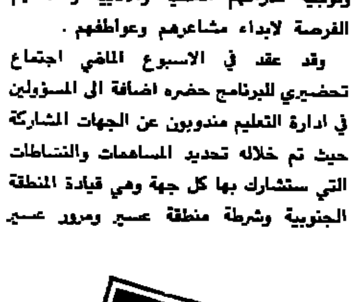
ورد على المعقبين عليه . بان قوله تعالى «قل يا ايها الناس انى رسول الله اليكم جميعا» وقوله «وما ارسلناك الا كافة . للناس بشيرا ونذيرا» .

ـ ان العمومية في لفظة (كافة) ولفظة (جميعا) انما هي عمومية القبائل العربية . وليست عمومية البشر .

وسيكون ردنا عليه ـ باذن الله وعونه ـ من القران الكريم . والحديث النبوى . ومن الواقع التاريخى قديما وحديثا .

اليوم يبدأ برنامج مسرح الطفل في أبها

ابها ـ واس : بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير تقيم ادارة التعليم بابها بعد عصر اليوم ـ الاحد برنامج مسرح الطفل بابها للعام الدراسي الحالي بحديقة الجبل بالخالدية .





● الامير فيصل بن بندر

ويشتمل البرنامج الذي يستمر ثلاثة ايام على نشاط مسرحي يحفل بكلمات الالقاء النثري والقصصي والشعري والتمثيليات والمشاهد الصامتة والمسرحيات الدرامية والكوميدية اضافة الى الرقصات الشعبية والمنولوجات الهادفة .

وتاتي اقامة هذا البرنامج السنوي لتشجيع الطلاب الموهوبين وصقل مواهبهم واكتشاف وتوجيه قدراتهم العلمية والادبية واعطائهم الفرصة لابداء مشاعرهم وعواطفهم .

وقد عقد في الاسبوع الماضي اجتماع تحضيري للبرنامج حضره اضافة الى المسؤولين في ادارة التعليم مندوبون عن الجهات المشاركة حيث تم خلاله تحديد المساهمات والنشاطات التي ستشارك بها كل جهة وهي قيادة المنطقة الجنوبية وشرطة منطقة عسير ومرور عسير والغرفة التجارية الصناعية بابها وبلدية ابها والشؤون الصحية وفرع الرئاسة العامة لتعليم البنات وكهرباء الجنوب .

درجات الحرارة تنخفض اليوم

جدة ـ اشارت مصلحة الارصاد وحماية البيئة الى ان درجات الحرارة ستوالى انخفاضها التدريجى على المناطق الشمالية الغربية واجزاء من المنطقة الشمالية في حين تبدا في الانخفاض التدريجى اليوم على ما تبقى من اجزاء القطاع الشمالى بالاضافة الى طقس غائم الى غائم جزئى على الشمالية واجزاء من الغربية والاطراف الشمالية للمنطقة الوسطى مع فرصة لهطول امطار بمشيئة الله تكون رعدية في بعض الاحيان على اجزاء من الشمالية والغربية وطقس صحو الى غائم على المرتفعات الجبلية في فترة ما بعد الظهر مع فرصة لوجود عوالق ترابية على الشمالية والغربية والمناطق الداخلية .

الامير مقرن يرعى غدا تكريم طلبة حائل المتفوقين

حائل ـ واس . بحضور صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل تقيم ادارة التعليم بمنطقة حائل غدا ـ الاثنين حفلا تكريميا للطلبة المتفوقين في مدارس المنطقة .

واوضح مدير التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو ان رعاية سمو امير منطقة حائل لهذا الحفل يعد تكريما من سموه للتعليم وطلابه .

واشار الدكتور العمرو الى ان كافة الترتيبات اللازمة لانجاح هذا العمل قد اوشكت على الانتهاء .

في سرك

يقال ان بعضاً من اعضاء مجلس ادارة نادي فريق الوحدة السابقين يحاولون استمرار تسلطهم ـ على النادي من خلال مرشحين قاموا بتزكيتهم .

في الوقت الذي يجتاز فيه النادي مرحلة صعبة لاينقذه منها الا الاخلاص وحسن النوايا .. وبغير ذلك يظل النادي متخبطاً في متاهات رواسب الماضي بسبب هذه الممارسات .

معرض للكتاب الاسلامي فى الطائف

الطائف/ عبدالله السبيعى

● اقرت لجنة التوعية الاسلامية بمنطقة الطائف التعليمية اقامة معرض للكتاب في منتصف جمادى الاولى القادم

وسيحتوى المعرض على اكثر من مليون كتاب وتشارك فيه دور النشر من مختلف مناطق المملكة

كما تقيم اللجنة عددا اخر من المخيمات الاسلامية على هيئة رحلات وكذلك دعوة المفكرين لالقاء عدد من المحاضرات للطلاب

ومن جهة اخرى نظمت دار التوجيه الاجتماعى بالطائف مؤخرا رحلة لطلابها الى شاطىء البحر . واستغرقت الرحلة اربعة ايام

ومعرض للكتاب فى مركز التدريب المهنى بالاحساء

الاحساء ـ واس ـ ينظم مركز التدريب المهني بالاحساء في الاول من شهر جماد الاول القادم بالتعاون مع كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية معرض الكتاب الاول بحضور سمو الامير محمد بن فهد الجلوى امير منطقة الاحساء وذلك بصالة الاحتفالات بسكن طلاب مركز التدريب المهنى بالهفوف .

وسيستمر المعرض الذى تشارك فيه ١٢ دار نشر وطنية لمدة عشرة ايام وسيشتمل على مختلف كتب العلوم الى جانب الكتب المتخصصة في العلوم الفنية .

وستخصص اللجنة المنظمة للمعرض جناحا خاصا للمؤسسة العامة للتدريب المهنى والتعليم الفنى يعرض فيه الانتاج الفنى لطلاب معاهد ومراكز التدريب المهنى كما سيتم تخصيص جناح خاص لجامعتى الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وجامعة الملك فيصل بالشرقية وسيتم تحديد الفترات الصباحية خلال ايام المعرض لطلاب المدارس والمعاهد والجامعات .

مولود برازيلى برأسين وقلبين

برازيليا ـ ولد مؤخرا في جنوب ولاية «جوياس» بالبرازيل مولود براسين . وقد ادخل هذا المولود المستشفى في مدينة (جونيانيا) البرازيلية التى وقع فيها خلال نهاية سبتمبر الماضي حادث اشعاع (سيزيوم ـ ١٣٧) .

وذكرت ادارة المستشفى ان المولود الذي يزن حوالى خمسة كيلو جرامات ـ يعانى من صعوبة التنفس .

كما اظهر التصوير بالاشعة ان المولود له صدران وقلبان ورئتان وبطن واحد ومعدتان وبلعومان احدهما سالم والاخر مصاب .

اسبانيا تمنع ذكر اسم فرانكو !

مدريد/ اصدرت وزارة الدفاع الاسبانيه قرارا بحظر ذكر اسم رئيس الدولة السابق الجنرال فرانكو او الاستشهاد بدوره خلال الحرب الاهلية الاسبانية داخل كافة المعسكرات والثكنات العسكرية الاسبانية .

وقد صدر هذا القرار بعد الشكوى التى قدمها بعض اعضاء البرلمان الاسبانى والتى ذكروا فيها ان بعض معسكرات الجيش الاسبانى وبصفة خاصة معسكرات قوات المظلات يكثر فيها الحديث عن بطولات الجنرال فرانكو



كيف أنساك والتذكر يشفي
لوعة الصبّ حين يبدو خَفِيًا
كان ياويلتاه دمعي غزيراً
يا لهولي وعاد دمعاً عصيًا
كيف وادعته وقال قريباً
نلتقي هاهنا وولى بكيًا
ياعبوق النسيم حفي خطاه
وأنثري حوله حنانا سَخِيًا

كلمة حق

كلما ضاعفت جهودك في عملك كانت فرص النجاحات امامك أقوى .. واحسن .. وتواصلت فرصك في تاكيد حضورك

المهم أن تضاعف جهدك .. وأن تعمل بجهد دؤوب .. وأن تحترم التزاماتك . وأن تفتح قلبك للعمل .. وتحبه بكل طاقاتك .

فالذين يضيقون بعملهم .. ويتبرمون من الدوام .. ويحاولون اختلاق الاعذار للفرار من التزاماتهم .. لاينجحون ..

لاينجحون في التوفق في عملهم .. ولا ينجحون في كسب ثقة الناس من حولهم .

الخياط

على هامش رئاسة نادي الوحدة

كتب المحرر :

اننا لانشك في اخلاص مجلس الشرف لنادي الوحدة ولانستطيع ان نشكك في محاولاتهم لانقاذ الوضع الحالي الذي يتخبط فيه النادي .. انهم أناس جادون مخلصون .

الا اننا نخشى ان لاتتكرر قصة الامس بعد ان علمنا ان هناك اناسا لم يحالفهم الحظ في ترشيح انفسهم لرئاسة النادي وادارته من اجل ان يتمكنوا من السيطرة على مقدراته من خلال من قدموا اسماءهم لمجلس الشرف لتعضيد ترشيحهم لنادي الوحدة .

اننا ننقل هذه المعلومة لاعضاء مجلس الشرف من منطلق الحرص على دعم النادي ومساعدته على تحسين اوضاعه حتى لاتتكرر قصة امس .. وكلنا امل في ان يعيد مجلس الشرف النظر فيما اقدم عليه حتى لايكون اعضاؤه مسؤولين عن نكسة جديدة يمنى بها النادي في ظل اختيار غير سليم مبني على معلومات خاطئة .

● د . سهيل قاضي ●

٦٠ طفلا ضحايا حادث تصادم القطار واوتوبيس القاهرة

القاهرة ـ ارتفع عدد ضحايا حادث التصادم المروع الذى وقع لاحد اتوبيسات المدارس في القاهرة امس الاول ووصل عدد القتلى من التلاميذ الى ٦٢ طفلا وطفلة .

وما زالت هناك احتمالات لارتفاع عدد الضحايا نتيجة لوجود عدد من المصابين في حالة خطرة وذكرت صحف القاهرة في رواياتها للحادث ان قوة التصادم بين القطار والاتوبيس المدرسى ادت الى شق الاتوبيس نصفين مما اسفر عن مصرع اكثر من ستين طفلا وست مدرسات وسائق الاتوبيس واصابة ٦٧ آخرين .

وقد وقع الحادث عندما حاول سائق الاتوبيس عبور طريق للسكة الحديد بمدينة «السلام» احد ضواحى القاهرة في الوقت الذى تصادف فيه مرور قطار قادم من السويس للقاهرة فدهم الاتوبيس وحطمه .



● دفن ضحايا الحادث في القاهرة امس ●

النـدوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ص.ب ٢٢٤٠ ـ تلكس/ ندوتك ٤٠٠٤٤٠٩٧ ـ فاكس ٥٢٠٣٠٥٥

المدير العام لمتنة محمد عبدالله لعكي — رئيس التحرير يوسف حسين دمنهوري — مدير التحرير فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٢٩٤٣ — الادارة ت : ٥٤٥٥١٨٥

الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣ — جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٤٥ — المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ ٦٤٢١٩٤٥ — الطائف شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ — الدمام شارع ١٠ عمارة الديل ح . شقة ٢٠٥ ٨٣٧٥٢٤١ — تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤ — ابها عمارة محمد علي الحمد جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ — الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاندي ص.ب ٤٤٠ ٧٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت : ٥٢٠٣٠٥٤